



#### Inhalt

3 Editorial

6 Neues Musikschuljahr, neue Fächer

9 Zusammenspiel in der Streicher- oder Bläserklasse

10 Mehr Raum für Musik und Kreativität

11 JBO Haag begeistert Jury

11 "Die Stöpseln" sind hervorragend

12 Tolle Leistungen bei prima-la-musica-Landeswettbewerb

13 "Trio Liria" brilliert bei Bundeswettbewerb

14 Musikschüler wecken Vorfreude aufs Christkind

16 Heldenhafter Tanzabend

16 Haager Schülerinnen und Schüler begeistern

17 HLW-Schülerinnen und -Schüler sind "Back on Stage"

18 Musikschulkonzerte reißen Publikum mit

20 "Klangfusion" der Jugendblasorchester

21 Wickie und die starken Streicher entern Valentinum 22 Groß und Klein stürmen Schnuppertage

24 Vampire erobern Haager Theaterkeller

25 Traumhafter Ballettabend verzaubert Publikum

26 Schaufensterausstellung präsentiert Kunstwerke

27 Musikschulchor singt "Carmina Burana"

28 Volksschulkinder geben Schulschlusskonzert

29 Band Session stimmt auf Sommer ein

30 Prüfungen

32 Erste Fagott-Abschlussprüfung der Musikschulgeschichte

33 Fachgruppenworkshops

36 Veranstaltungen

41 Finanzierung der Musikschule Oberes Mostviertel im Schuljahr 2023/24

41 Schülerinnen und -schüler nach Gemeinde

42 Unterrichtsfachstatistik Schuljahr 2023/24

43 Wir gratulieren

43 Zurück aus der Karenz

# Editorial

#### "Musik ist dort, wo die Seele anfängt zu atmen."

Heidi Maria Artinger, deutsche Autorin

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern, liebe Lehrende und musikbegeisterte Leserinnen und Leser unserer Musikschulpost,

wir blicken auf ein Musik- und Kunstschuljahr zurück, das von der Kreativität, dem Fleiß, der Hingabe und der Leidenschaft unserer Schülerinnen und Schüler für Musik, Kunst, Tanz und Schauspiel geprägt war. Ein musikalischer oder künstlerischer Höhepunkt folgte auf den nächsten, sodass die Zeit wie im Flug verging.

157 Schülerinnen und Schüler traten heuer bei den Hauptfachprüfungen an und begeisterten die Prüferinnen und Prüfer sowie unsere Lehrkräfte mit ihrem Talent. 95 von ihnen dürfen wir herzlich zu einem ausgezeichneten Erfolg gratulieren. Ein besonderes Erlebnis war auch die erste Abschlussprüfung am Fagott in der Geschichte unserer Musik- und Kunstschule. Laura-Marie Reisenzahn beeindruckte nicht nur die Prüfungskommission, sondern verzauberte bei ihrem öffentlichen Prüfungskonzert auch das Publikum mit ihrem Können.

#### Ein Wettbewerbserfolg folgt dem nächsten

Erfolgreich waren unsere Schülerinnen und Schüler auch in diesem Schuljahr wieder bei zahlreichen Wettbewerben. Unser Jugendblasorchester Haag erspielte Anfang Dezember bei der Konzertmusikbewertung des Niederösterreichischen Blasmusikverbands unter der Leitung von Josef Fröschl hervorragende 92,83 Punkte in der Stufe C. Mitte Februar durfte sich das Blechblasensemble "Die Stöpseln", bestehend aus Manuel Auinger, Tobias Buchberger, Johanna Lindner und Florian Preitfellner, über das Prädikat "Hervorragend" beim Bezirkswettbewerb von "Musik in kleinen Gruppen" des Niederösterreichischen Blasmusikverbands freuen.

Ende Februar nahmen neun Schülerinnen und Schüler am Landeswettbewerb von prima la musica teil. Lisa Marie Miedl, Gloria Obermaier und Lydia Obermaier traten als Blockflötenensemble "Trio Liria" an. Die drei erspielten fantastische 94,75 Punkte und damit den 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb. Die Gitarristin Johanna Pichler aus St. Pantaleon-Erla wurde mit dem 1. Preis mit Auszeichnung prämiert. Johanna Lindner, Manuel Auinger, Tobias Buchberger und Florian Preitfellner erreichten als Ensemble "SlidenmixTh" den ersten Preis. Der Gitarrist Sebastian Schlager überzeugte die Fachjury ebenfalls und durfte sich über den zweiten Preis freuen.

#### Blockflötentrio brilliert beim Bundeswettbewerb von prima la musica

Grund zur Freude hatte das "Trio Liria" auch im Mai beim Bundeswettbewerb von prima la musica in Brixen. Die Strengberger Schülerinnen erspielten unter der Leitung von Lucie Lerlová in ihrer Altersklasse hervorragende 87,50 Punkte und damit den zweiten Preis (Silber).

Wir gratulieren allen Musikschülerinnen und -schülern zu diesen beeindruckenden Leistungen und bedanken uns für das große Engagement der Lehrpersonen, die sie dabei nach Kräften unterstützten. Ihr Fleiß und das viele Üben haben sich wirklich ausgezahlt.



Unsere Schülerinnen und Schüler fühlen sich im neuen Musikschulgebäude in St. Valentin rundum wohl. Auch die Standorte in Haag und in St. Pantaleon-Erla bekommen in den nächsten Jahren neue Räumlichkeiten. Foto: Burtscher Durig Architekten/Bruno Klomfar

#### Mehr Raum für modernen Unterricht an drei Standorten

Kreativität und Kunst brauchen Raum, um zu wachsen. Darum ist es uns besonders wichtig, den Musik- und Kunstschülerinnen und -schülern ein ebenso anregendes wie funktionales Umfeld zu bieten, in dem sie sich bestmöglich entfalten können. Unsere Schülerinnen und Schüler haben sich im neuen Musik- und Kunstschulgebäude in St. Valentin, das im Frühjahr 2023 eröffnet wurde, schon voll eingelebt und es sich zu eigen gemacht. Nach Umbau- und Modernisierungsarbeiten in den vergangenen Sommerferien können wir seit Herbst 2024 auch in Ennsdorf und Strengberg adaptierte Unterrichtsräume bieten.

#### Stadt Haag prüft zwei mögliche neue Standorte für Musik- und Kunstschule

Alterserscheinungen des denkmalgeschützten Musik- und Kunstschulgebäudes in Haag erschweren immer wieder den Betrieb. Darum sucht die Stadtgemeinde Haag intensiv nach einer Lösung. Drei mögliche Standorte wurden im Rahmen einer Standortanalyse genauer unter die Lupe genommen. Zur Debatte standen die Sanierung des derzeitigen Standorts in der Sparkassestraße, ein Neubau im Schulzentrum bei der Sonder- und der Mittelschule in der Höllriglstraße und das ehemalige Gasthaus Froschauer am Hauptplatz. Im Frühjahr 2024 fiel nach intensiver Analyse der Gegebenheiten die Entscheidung, dass eine Sanierung des bestehenden Musik- und Kunstschulgebäudes wegen der notwendigen Erweiterung nicht möglich ist, da die erforderlichen sehr hohen Investitionskosten nicht rechtfertigbar sind. Jetzt werden die Vor- und Nachteile der beiden übrigen möglichen Standorte sorgfältig abgewogen. Die Entscheidung wird in Kürze fallen. Läuft alles nach Plan, findet der Unterricht ab 2028 am neuen Standort statt.

Unsere Musik- und Kunstschule in St. Pantaleon muss kurzfristig wegen des Umbaus des Kindergartens umziehen: Im neuen Schuljahr finden deshalb der Hauptfach- und Ensembleunterricht im Musikheim Erla sowie die Musikalische Früherziehung und Musikkunde in der Volksschule statt. Danach ist geplant, die Musik- und Kunstschule in die ehemalige Arztpraxis zu verlegen.

#### **Jubelrufe und Standing Ovations**

Die Musik- und Kunstschülerinnen und -schüler sorgten dafür, dass es auch in diesem Jahr viel Schönes und Interessantes zu sehen und vor allem zu hören gab. Ob besinnliches Adventkonzert, beschwingtes Musikschulkonzert oder beeindruckender Gastauftritt: Die zahlreichen musikalischen Auftritte bleiben dem Publikum bestimmt noch lang in Erinnerung. Über besonders viele Zuseherinnen und Zuseher durfte sich "Wickie und die starken Streicher", eine Kooperation der Philharmonie Oberes Mostviertel, der Jungen Philharmonie und der Schauspielklasse der Musik- und Kunstschule, freuen. Die Ballettschülerinnen und -schüler nahmen die Zusehenden bei "Dance, Dance, Dance – Ein Traum wird wahr" auf eine emotionale Reise durch das Leben einer Profitänzerin mit. Für Spannung sorgte die Krimikomödie "Bitte nicht beißen!" der Schauspielschülerinnen und -schüler. Die Vernissage zur Schaufensterausstellung "Form trifft Farbe" der Fächer "Malerei & Zeichnung" und "Bildhauerei" gab einen spannenden Einblick in das Schaffen unserer Kunstschülerinnen und -schüler und war ein weiterer Höhepunkt.

Wir danken allen Schülerinnen und Schülern, die uns dieses besonders schöne und abwechslungsreiche Schuljahr beschert haben, für ihr herausragendes Engagement, ihre Liebe zur Musik und Kunst und ihren Fleiß. Bei ihren Eltern bedanken wir uns für die tatkräftige Unterstützung und bei den Lehrpersonen für ihr inspirierendes Fördern und Fordern des Nachwuchses.

Wir wünschen allen einen erholsamen Sommer voll Sonne, Musik und Abenteuern und freuen uns schon auf das neue Musik- und Kunstschuljahr, in dem wir das zehnjährige Bestehen des Musikschulverbands mit ganz einzigartigen Events feiern.



**Bgm. Lukas Michlmayr**Obmann
Musik- & Kunstschule Oberes Mostviertel



LAbg. Bgm. in Mag. a Kerstin Suchan-Mayr Obmann-Stellvertreterin Musik- & Kunstschule Oberes Mostviertel



Markus Schmidbauer, BA MA

Direktor

Musik- & Kunstschule Oberes Mostviertel



## Neues Schuljahr, neue Fächer

Ab Herbst bietet die Musik- und Kunstschule Oberes Mostviertel drei neue Fächer an. Für Jugendliche ab 15 Jahren und Erwachsene, die ihrer Kreativität und Spontanität schon immer auf einer Bühne freien Lauf lassen wollten, gibt es ab sofort das Fach Improtheater. Schauspielen ohne Drehbuch und Regie: Schauspiellehrer Andreas Weiss zeigt, wie man aus dem Nichts ein Theaterstück schafft. Auch das Publikum nimmt aktiv an seiner Entstehung teil. Es gibt Impulse, in welche Richtung sich die Handlung entwickeln soll. Der Rest entspringt der Kreativität der Schauspielenden. Heraus kommt ein Theater, das die Zusehenden eben-

so mitreißt wie die Akteurinnen und Akteure auf der Bühne.

Wer aus Tönen und Geräuschen seinen eigenen Sound entstehen lassen will, sollte sich für das Fach Musikproduktion einschreiben. Von der Tonaufnahme über das Mischen bis zum Mastering: Jakob Buchegger zeigt seinen Schülerinnen und Schülern, wie aus ihren Visionen einzigartige Werke werden. Schwerpunkt ist die digitale Musikproduktion, aber auch die analoge Welt der Audiotechnik kommt nicht zu kurz. Voraussetzung sind Englischgrundkenntnisse, musikalische Vorbildung ist von Vor-





teil, aber kein Muss. Das neue Fach wird für Jugendliche ab zwölf Jahren und Erwachsene angeboten.

#### Entspannendes Tanzen für Erwachsene

Unsere beliebte Tanzlehrerin Nicola Howes-Kopeinig bietet auf vielfachen Wunsch jetzt auch Tanzstunden für Erwachsene an. "Tanz mit Nicola" lädt alle ab 18 Jahren zu einer bewegten Auszeit vom Alltag ein. "Der Unterricht ist eine Kombination aus Entspannung und Training, darum werden nur einfache Choreografien einstudiert", erklärt Howes-Kopeinig. Unterrichtet wird eine Mischung aus klassischem Ballett, Jazz und Musical Dance. Für das Aufwärmen nutzt die erfahrene Tänzerin

Elemente aus Pilates und Yoga. Der Unterricht findet in englischer Sprache statt, Vorkenntnisse sind nicht nötig.

#### Angebote für Menschen mit Behinderung

Auch für Menschen mit Behinderung ist das aktive Erleben und Gestalten von Musik ein Genuss. Darum bietet die Musik- und Kunstschule Oberes Mostviertel jetzt neben einer Kooperation mit der Allgemeinen Sonderschule Haag auch Einzelunterricht auf ausgewählten Instrumenten für sie an.

Das Klavier wirkt auf die meisten Kinder äußerst anziehend. Darum ist es besonders schön, dass alle Buben und Mädchen dieses Instrument er-





nen können! Auch die meisten Kids mit Förderbedarf schaffen es, mit beiden Händen zu musizieren. Unser Lernangebot knüpft an ihre individuellen Möglichkeiten und Begabungen an und baut darauf auf. Sie entdecken verborgene Fähigkeiten, was ihr Selbstwertgefühl, Selbstbewusstsein und Selbstvertrauen nachhaltig stärkt. Zusätzlich verbessert das Klavierspielen ihre Ausdauer, ihre Konzentrations- sowie Koordinationsfähigkeit und fördert die Kreativität.

#### Den Rhythmus spüren

Trommeln stellen die älteste Form von Musik dar, sie wurden und werden praktisch von jeder existierenden oder vergangenen Kultur auf der Erde genutzt. Rhythmisches Trommeln wirkt entspannend und verbessert die motorischen Fähigkeiten. Menschen mit Behinderung erfahren beim Trommeln häufig eine gestärkte Körperwahrnehmung sowie mehr Selbstbewusstsein.

#### Eine Harfe für alle Bedürfnisse

Die Veeh-Harfe ist ein Saitenzupfinstrument, das der Deutsche Hermann Veeh Ende der 1980er Jahre für seinen mit Down-Syndrom geborenen Sohn aus einer Akkordzither entwickelt hat. Dieses besondere Instrument klingt ähnlich wie eine normale Harfe und ermöglicht Menschen mit körperlichen oder geistigen Einschränkungen das Musizieren ganz ohne Notenkenntnisse und langes Üben. Die Musizierenden schieben dafür einfach spezielle Notenschablonen zwischen die Saiten und den

Resonanzkörper der Veeh-Harfe und zupfen die Noten in der vorgegebenen Reihenfolge. Von einfachen Stücken über bekannte und beliebte Volkslieder bis zur solistischen Konzertmusik ist alles möglich. Selbstverständlich kann aber auch auf diesem Instrument musikalisch improvisiert werden.

Das Spielen auf der Veeh-Harfe fördert die Selbstständigkeit, stärkt das Selbstbewusstsein und ermöglicht kulturelle Teilhabe und Mitgestaltung. Sie ist nicht nur ein ideales Instrument für Menschen mit Behinderung, sondern ermöglicht auch Senioren das aktive Musizieren bis ins hohe Alter.

#### Integratives Tanzen

Kinder bewegen sich für ihr Leben gern. Beim Tanzen können sie diesen natürlichen Drang wunderbar ausleben und spielerisch ihre Kondition und Kraft stärken. Der integrative Tanzunterricht fördert ihr Gefühl für Rhythmen und die koordinative Entwicklung. Im Mittelpunkt stehen immer die Freude an der Bewegung und der Musik, das Miteinander und das Entfalten der eigenen Vorstellungen und Gestaltungsfähigkeiten.





### Zusammenspiel in der Streicher- oder Bläserklasse

Wer in Haag im Herbst in die zweite oder dritte Klasse der Volksschule geht und ein Streichinstrument lernt, hat die Chance, an unserer kostenlosen Streicherklasse teilzunehmen. Diese besondere Ausbildung dauert zwei Jahre, Vorkenntnisse sind keine notwendig. Mitmachen können alle, die bei uns Violine, Viola, Violoncello oder Kontrabass lernen. Die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker lernen in der Streicherklasse, wie spannend und schön das Zusammen-

spiel mit anderen ist. Der Unterricht findet in der Volks-

schule Haag statt.

#### Kostenlose Bläserklasse in St. Valentin

In der Musik- und Kunstschule in St. Valentin bieten wir ab dem neuen Schuljahr wieder für Kinder aus St. Valentin, Ennsdorf und St. Pantaleon-Erla eine kostenlose Bläserklasse an. Sie richtet sich, wie die Streicherklasse, an Schülerinnen und Schüler der zweiten und dritten Volksschulklasse und dauert ebenfalls zwei Jahre. In der Bläserklasse werden die Holzblasinstrumente Querflöte, Oboe, Fagott, Klarinette und Saxofon sowie die Blechblasinstrumente Trompete, Flügelhorn, Horn, Tenorhorn/Euphonium, Posaune und Tuba gespielt.

Die Teilnahme an der Bläser- sowie der Streicherklasse ist an den Besuch der Musikschule Oberes Mostviertel gebunden. Hier werden die Lerninhalte zusätzlich im Einzel- oder Gruppenunterricht vertieft.

Es sind noch Restplätze in der Streicherklasse Haag sowie in der Bläserklasse St. Valentin frei. Die Anmeldung ist bis 25. August 2024 möglich.

## Mehr Raum für Musik und Kreativität

2022 wurde im ehemaligen Schwesternheim am Schulplatz 1 in Strengberg eine Wohnung frei. Die Gemeinde Strengberg entschied, diese Räume der Musik- und Kunstschule zu überlassen. Nach Renovierungsarbeiten war es im Herbst 2023 endlich so weit und wir konnten einziehen. Die Strengberger Musikschülerinnen und -schüler genießen den modernen Unterricht in den lichtdurchfluteten Räumlichkeiten. Nun können sie ihr Talent in einem angemessenen Rahmen entfalten und fleißig üben.





Die Strengberger Musik- und Kunstschule fand im ehemaligen Schwesternheim ihr neues zu Hause.

Die Räumlichkeiten der Musik- und Kunstschule in Ennsdorf, die direkt an die Volksschule angeschlossen sind, entsprachen nicht mehr den Erfordernissen eines modernen Unterrichts. Aus diesem Grund wurden über die Sommerfe-

rien eine Zwischenwand entfernt, ein neuer Boden verlegt sowie die Beleuchtung auf LED umgestellt. Durch die Maßnahmen hat sich auch die Akustik deutlich verbessert. Rund 30.000 Euro wurden investiert.





Von links nach rechts: Musik- und Kunstschuldirektor Markus Schmidbauer, der Ennsdorfer Bürgermeister Daniel Lachmayr sowie Musik- und Kunstschul- Standortkoordinator Thomas Kaser freuen sich über die gelungenen Umbauarbeiten.



## JBO Haag begeistert Jury

Alle Jahre wieder stellt sich unser Jugendblasorchester Haag Anfang Dezember der Konzertmusikbewertung des Niederösterreichischen Blasmusikverbands. Und alle Jahre wieder sind die Jungmusikerinnen und -musiker dabei äußerst erfolgreich. Heuer erspielten sie unter der Leitung von Josef Fröschl in der Stufe C hervorragende 92,83 Punkte.



## "Stöpseln" sind hervorragend

So sehen stolze Musikschülerinnen und -schüler aus: "Die Stöpseln", das sind Manuel Auinger an der Posaune, Tobias Buchberger an der Posaune, Johanna Lindner am Tenorhorn und Florian Preitfellner an der Posaune, erspielten Mitte Februar unter der Leitung von Thomas Kaser beim Bezirkswettbewerb "Musik in kleinen Gruppen" des Niederösterreichischen Blasmusikverbands in Steinakirchen 91,00 Punkte und damit das Prädikat "Hervorragend".



Von links nach rechts: "Trio Liria" Lisa Marie Miedl, Lydia und Gloria Obermaier mit Blockflötenlehrerin Lucie Lerlová, Johanna Pichler mit Gitarrenlehrerin Claudia Schafellner und Sebastian Schlager mit Gitarrenlehrer Sebastian Auer.

## Tolle Leistungen bei prima-lamusica Landeswettbewerb

Neun Schülerinnen und Schüler der Musik- und Kunstschule Oberes Mostviertel begeisterten von 20. bis 29. Februar beim niederösterreichischen Landeswettbewerb von "prima la musica", Österreichs größtem Jugendmusikwettbewerb, mit ihrem musikalischen Talent. Lisa Marie Miedl (13 Jahre), Gloria Obermaier (12 Jahre) und Lydia Obermaier (10 Jahre) traten als Blockflötenensemble "Trio Liria" in der Kategorie "Kammermusik für Blockflöten"

a musica prima Ja musica a musica prima Ja mus

in der Altersgruppe I an. Die talentierten Strengbergerinnen erspielten fantastische 94,75 Punkte und damit den 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb in Brixen. Die Jury lobte ihre natürliche Musikalität und ihr sehr gutes Zusammenspiel.

Die achtjährige Gitarristin Johanna Pichler aus St. Pantaleon-Erla nahm am Landeswettbewerb in der Alterskategorie A teil und wurde mit dem 1. Preis mit Auszeichnung prämiert. Johanna Lindner (11 Jahre, Tenorhorn), Manuel Auinger (10 Jahre, Posaune), Tobias Buchberger (10 Jahre, Posaune) und Florian Preitfellner (12 Jahre, Tenorhorn) aus St. Pantaleon-Erla erreichten als Ensemble "SlidenmixTh" in der Kategorie "Kammermusik für Blechblasinstrumente" in der Altersgruppe I sehr gute 88,25 Punkte und damit den ersten Preis. Auch der neunjährige Gitarrist Sebastian Schlager aus Haag überzeugte die Fachjury von seinem Können und durfte sich über den zweiten Preis in der Altersgruppe B freuen.

Überglücklich über das sehr gute Ergebnis als Ensemble "SlidenmixTh": Johanna Lindner, Manuel Auinger, Tobias Buchberger und Florian Preitfellner mit ihrem Posaunen- und Tenorhornlehrer Thomas Kaser.



## "Trio Liria" brilliert bei Bundeswettbewerb

Ende Mai hatten drei Schülerinnen der Musikund Kunstschule Oberes Mostviertel einen besonderen Grund zu feiern. Als Blockflötentrio "Liria" erspielten die talentierten Strengbergerinnen Lisa Marie Miedl, Gloria und Lydia Obermaier unter der Leitung von Lucie Lerlová in der Altersklasse I in der Kategorie "Kammermusik für Blockflöten" beim Bundeswettbewerb von prima la musica in Brixen hervorragende 87,50 Punkte und damit den zweiten Preis. Begleitet und angefeuert wurden die Mädchen von ihren Familien, die mit ihnen nach Südtirol reisten und ihnen vor Ort die Daumen drückten.

"Ich gratuliere den drei begabten Blockflötistinnen zu dieser herausragenden Leistung. Sie können sehr stolz auf sich sein", freut sich Direktor Markus Schmidbauer über das tolle Ergebnis.

(prima la musica) (podium dazz p prima Ja musica @ <del>(</del>) @ <del>(</del>)

Freuen sich über den zweiten Preis beim Bundeswettbewerb von prima la musica in Brixen (von links): LIsa Marie Miedl, Lydia und Gloria Obermaier.





#### Musikschüler wecken Vorfreude aufs Christkind

Mit zahlreichen Auftritten in der Adventzeit verbreiteten unsere Schülerinnen und Schüler Weihnachtsstimmung pur. In Haag sorgten zwei Querflöten-, ein Tiefes-Blech-, ein Trompeten- sowie ein Vokalensemble für den musikalischen Rahmen bei fünf Adventfensteröffnungen am Hauptplatz. Ein besonderes Highlight in der Vorweihnachtszeit war auch das Adventkonzert in der Stadtpfarrkirche, bei dem rund 90 Musikschülerinnen und -schüler sowie zwei Mitglieder der Schauspielklasse mit bekannten Weihnachtsliedern, weihnachtlichen Pop Hits, getragenen klassischen Melodien und bewegenden Gedichten von Julia Engelmann und Hermann Hesse das Publikum verzauberten.

Adventwetter wie aus dem Märchenbuch erwartete mehrere Bläserensembles Anfang Dezember auf dem St. Valentiner Christkindlmarkt:

Sie spielten beschwingte Adventmelodien, während dicke Schneeflocken vom Himmel fielen und die Umgebung in ein Winterwunderland verwandelten. Ein Streichensemble unterstützte den Verein "Christen in Not" bei seinem Benefiz-Adventkonzert in der Pfarrkirche Langenhart mit bezaubernden Klängen.

Unvergesslich schöne musikalische Momente bescherten mehr als 90 Schülerinnen und Schüler ihrem Publikum beim Adventkonzert in der Pfarrkirche Langenhart. Die Bläserklasse, der St. Valentiner Musikschulchor, ein Hackbrettduo, ein Hornquartett, ein Fagott-, ein Saxofon-, ein Gitarren-Blockflöten- sowie ein Schlagwerk-Blockflöten-Ensemble gaben weihnachtliche Klassiker zum Besten. Gänsehaut kam auf, als am Ende des Konzerts alle Schülerlinnen und Schüler zusammen mit dem Publikum "We Wish You A Merry Christmas" sangen.







Am 20. Dezember fand zum ersten Mal in der Geschichte der Musik- und Kunstschule Oberes Mostviertel ein Adventkonzert in der wunderschönen spätgotischen Pfarrkirche in Erla statt, das 80 Musikschülerinnen und -schüler zusammen mit ihren Lehrpersonen gestalteten. Die Kinder der Musikalischen Früherziehung in St. Pantaleon-Erla eröffneten den musikalischen Abend mit ihrem Einzug mit selbst gebastelten Windlichtern zusammen mit einem Gitarrenund Klavierensemble und sorgten gleich für feierliche Stimmung in dem bis auf den letzten Platz besetzten Gotteshaus.

Beliebte österreichische Weihnachtslieder wie "Still, still, still" und "Es wird scho glei dumpa" standen ebenso auf dem Programm wie die amerikanischen Hits "Amazing Grace" und "White Christmas". Ob Posaunen-Tenorhorn-Quartett, Harfen-, Quer- oder Blockflötentrio, Trompeten-, Tiefes-Blech- oder gemischtes Ensemble: Alle gaben ihr Bestes und zauberten den Zuseherinnen und Zusehern ein glückliches Lächeln auf die Lippen. Zum Schluss schickte sie das Juniorblasorchester mit "Have a Swinging Merry Christmas" beschwingt nach Hause.





# HLW-Schülerinnen und Schüler sind "Back on Stage"

Mit "Back on Stage" entführten die Schülerinnen und Schüler der Vertiefung "Kreativität – Innovation und Motivation" des dritten Jahrgangs der HLW Haag in Kooperation mit der Musik- und Kunstschule Oberes Mostviertel am 20. und 21. März 2024 in die pulsierende Welt des Tanzes. Das von den Jugendlichen mit Unterstützung von Schauspiellehrer Andreas Weiss selbst geschriebene Stück entfaltete eine fesselnde Geschichte über Leidenschaft, Zusammenhalt und den Kampf gegen alle Widerstände.

Im Mittelpunkt stand die Harrison Dance Academy von Richard und Grace, die am finanziellen Abgrund steht. Die einzige Möglichkeit, um das Tanzstudio vor dem drohenden Untergang zu retten, ist ein Tanzwettbewerb. Doch um zu gewinnen, müssen sie eine einzigartige Show liefern. Sohn Liam hat die zündende Idee: Die Street Dancer von

White Park City sollen zusammen mit den Ballerinas der Harrison Dance Academy eine Show entwickeln! Schon die ersten Proben bringen Konflikte mit sich, denn es wird schnell klar, wer in der ersten Reihe tanzen will. Neid, Missgunst und übertriebener Ehrgeiz bringen manche Tänzerinnen und Tänzer zu Fall und sichern anderen ihren Aufstieg.

Die kreativen Schülerinnen und Schüler der HLW Haag haben das Stück nicht nur selbst geschrieben und gespielt, sondern zeichneten auch für das Bühnenbild, die grafische Aufbereitung aller notwendigen Printprodukte und die Organisation verantwortlich. Für den musikalischen Rahmen sorgten der PopChor und die Band der Schule, Regie führte Andreas Weiss. Das große Engagement der Jugendlichen wurde mit zwei ausverkauften Aufführungsabenden in der Mostviertelhalle in Haag und Standing Ovations des Publikums belohnt.





## Musikschulkonzerte reißen Publikum mit

Auch in diesem Schuljahr stimmten unsere Schülerinnen und Schüler ihr Publikum mit vier Musikschulkonzerten auf den Frühling ein. Den Anfang machten Anfang März knapp 80 Strengbergerinnen und Strengberger im bis auf den letzten Platz vollen neuen Gemeindesaal. Vom Boogie über Klassik bis zum Jodler boten sie den Zuseherinnen und Zusehern ein abwechslungsreiches Programm, in dem ein Höhepunkt auf den anderen folgte.

Unser Musikschulkonzert in St. Valentin lockte Ende März zahlreiche Musikfans ins Valeninum. 140 Schülerinnen und Schüler spielten von Volksmusik über Klassik und Kinderlieder bis zur Popmusik alles, was das Herz begehrt. Höhepunkt war die Präsentation des Musik- und Kunstprojekts "Posaune & Film", bei dem sich zu "Fanfare pour Marcus" von Siegmund Andraschek Musik und Film zu einem harmonischen Ganzen vereinten. Einen kurzen Einblick dazu finden Interessierte auf dem You-Tube-Kanal der Musik- und Kunstschule.

Mitte April verwöhnten 120 Haager Nachwuchsmusikerinnen und -musiker in der vollen Mostviertelhalle die Ohren des Publikums mit einer perfekten Melange aus Volks-















musik, Klassik, Kinderliedern und Pop Hits. Unter anderem begeisterten ein Harfentrio, die Streicherklasse Haag und das Juniorblasorchester Oberes Mostviertel Jung und Alt. Für einen beschwingten Abschluss des Konzerts sorgten die Ballettschülerinnen mit einem lebhaften Cancan zu Jacques Offenbachs "Galop infernal".

Das letzte Musikschulkonzert ging Ende April im Gewäxhaus in Ennsdorf über die Bühne. Knapp 90 Schülerinnen und Schüler aus Ennsdorf und St. Pantaleon-Erla bereiteten ihrem Publikum mit Stücken aller musikalischen Genres einen vergnüglichen Abend. Auch bekannte Meodien aus Film und Fernsehen kamen nicht zu kurz: Quadratuba, ein Ensemble aus Tubas und Tenorhörnern, begeisterte mit "Pirates of the Caribbean", das Schlagwerkensemble mit der Musik zur Serie "Michel aus Lönneberga". Besonders entzückend war der Auftritt des Geigenchors unter der Leitung von Nadja Floder und Karl Aichberger, der mit dem "Violinen-ABC" bewies, wie leidenschaftlich und schön auch schon die jüngsten Schülerinnen und Schüler nach nur kurzer Unterrichtszeit musizieren können.

## Klangfusion der Jugendblasorchester voller Erfolg

Für unvergessliche Augenblicke sorgten die gemeinsamen Konzerte des Jugendblasorchesters Haag zusammen mit der Jugendkapelle St. Valentin. Unter dem Motto "Klangfusion" vereinten die beiden Jugendblasorchester der Musik- und Kunstschule Oberes Mostviertel am 13. April im Valentinum in St. Valentin und in der Mostviertelhalle in Haag ihre musikalischen Kräfte. Im Orchester spielten Musikschülerinnen und -schüler aus Haag, St. Valentin, St. Pantaleon-Erla, Strengberg und Ennsdorf.

Die knapp 70 Jungmusikerinnen und -musiker rissen das Publikum mit einer gelungenen Mischung aus modernen Melodien und beliebten Klassikern so richtig mit. Erster Höhepunkt war "A Dance With You" von Stefan Unterberger, bei dem Trompetenschüler Johannes Sommer trotz gebrochener Hand mit einem gelungenen Solo Romantik aufkommen ließ. Die Haager Querflötistin Leonie Reitzinger begeisterte die Zuseherinnen und Zuseher mit ihrem Gesangssolo zu "Tage wie dieser" von den Toten Hosen. Gelungener Abschluss des

musikalischen Abends war der "Radetzky-Marsch" von Johann Strauss Vater, bei dem das Publikum begeistert mitklatschte. Clemens Matura führte mit einer lockeren Moderation gekonnt durch das Konzertprogramm.

Martin Weichselbaumer, der musikalische Leiter der Jugendkapelle St. Valentin, hat sich im Jänner 2024 wegen der noch laufenden Suche nach einer neuen Leitung des Jugendblasorchesters Haag dazu bereit erklärt, vor-übergehend auch die musikalische Leitung des Jugendblasorchesters Haag zu übernehmen. In nur zehn Wochen ist es ihm gelungen, die zwei Orchester zu einem harmonischen Ganzen zu verbinden.

Im Rahmen des Konzerts in Haag verlieh Verbandsobmann Bürgermeister Lukas Michlmayr der Querflötistin Petra Tomschi das Leistungsabzeichen in Gold. Die 19-jährige Haagerin absolvierte im vergangenen Jahr ihre Abschlussprüfung an der Musik- und Kunstschule Oberes Mostviertel mit sehr gutem Erfolg.





#### Wickie und die starken Streicher entern Valentinum

Wikingeralarm im Valentinum: Ende April eroberte der schlaue Wickie zusammen mit den starken Männern, seinem Vater Halva, seiner Mutter Ylva und seiner besten Freundin Ylvie die Bühne des Großen Saals im zum Bersten vollen Valentinum. Dummerweise fand auch der Schreckliche Sven, Halvars Erzfeind, nach St. Valentin und sorgte für Chaos und Probleme. Aber wie immer hatte Wickie im letzten Moment die richtige Idee und alles ging gerade noch einmal gut aus.

"Wickie und die starken Streicher" war ein gemeinsames Projekt der Philharmonie Oberes Mostviertel zusammen mit der Jungen Philharmonie und der Schauspielklasse der Musikund Kunstschule Oberes Mostviertel.





# Groß und Klein stürmen Schnuppertage

Anfang Mai lockten wir nicht, wie gewohnt, mit einem, sondern gleich mit zwei Schnuppertagen. Ob Instrument, Gesang, Schauspiel, Tanz oder Musikproduktion: Zahlreiche Interessierte nutzten die Chance, das umfangreiche Angebot in unseren Räumlichkeiten in Haag und St. Valentin selbst auszuprobieren und die Lehrpersonen persönlich kennen zu lernen. Neben beliebten Klassikern wie Klavier, Violine, Schlagzeug oder Gitarre nahmen viele die Chance wahr, auch nicht ganz so bekannte Musikinstrumente wie Fagott, Hackbrett, Kontrabass, Oboe, Cembalo oder Orgel in Augenschein zu nehmen.

Tanzlehrerin Nicola Howes-Kopeinig gewährte bei Schnupperkursen einen spannenden Einblick in den Ballettunterricht.

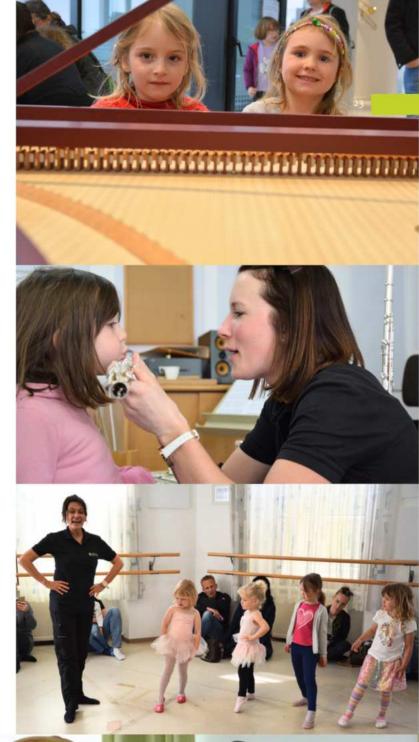
In neue Rollen schlüpften interessierte Kinder, Jugendliche und erstmals auch Erwachsene bei den ebenso energiegeladenen wie lustigen Schauspiel- bzw. Improtheater-Schnupperkursen von Schauspiellehrer Andreas Weiss. Wer sich für "Malerei & Zeichnung" und "Bildhauerei" interessierte, bekam im Rahmen einer kleinen Ausstellung einen sehr guten Einblick und konnte sich zu später stattfindenden Schnupperterminen anmelden.





Auch für die Fächer Film und Musikproduktion konnte man sich für eigene Schnupperkurse abseits des Trubels der Schnuppertage eintragen.

Für ganz kleine Musikfans bot die Musik- und Kunstschule eigene Schnuppereinheiten in ruhigerem Ambiente an. Babys und Kleinkinder ab sechs Monaten kamen bei den Musikgarten-Schnupperstunden in Haag und St. Valentin spielerisch in Kontakt mit der Welt der Klänge. Kinder ab vier Jahren probierten bei den Schnupperterminen der Musikalischen Früherziehung in Haag, St. Valentin, Ennsdorf, St. Pantaleon-Erla und Strengberg aus, wie es ist, Musik in einer Gemeinschaft zu erleben und selbst zu musizieren.











#### Vampire erobern Haager Theaterkeller

"Bitte nicht beißen!", hieß es in der ersten Juniwoche bei drei Vorstellungen der Gruselkomödie unserer Schauspielklasse, die rund 250 Zuseherinnen und Zuseher in den Theaterkeller Haag lockten. Die Nachwuchsschauspielerinnen und -schauspieler beschäftigten sich in ihrem Stück unter der Regie von Andreas Weiss mit der Frage, ob Vampire und Normalsterbliche Freunde sein können. Ein Schulversuch soll das zeigen. Die gegenseitige Abneigung ist groß, aber dann wird Vampirin Anni entführt und alle müssen zusammenhelfen, um sie zu retten.



#### Traumhafter Ballettabend verzaubert Publikum

"Dance, Dance, Dance – Ein Traum wird wahr" hieß der bewegende Ballettabend, der am 4. Juni 2024 im Großen Saal des Valentinums in St. Valentin stattfand. Unsere Elevinnen und Eleven vertanzten den Werdegang einer Ballerina von den ersten Tanzversuchen als kleines Kind bis zum Abschluss der Tanzakademie – eine Geschichte voll Freude an der Bewegung, Schweiß, Tränen, Glück, Freundschaften fürs Leben und ganz viel Herzblut für den Tanz.

Das Publikum war hingerissen. Am Schluss konnte niemand mehr sitzen bleiben und die Zuseherinnen und Zuseher tanzten mit den Ballettschülerinnen und -schülern mit, bevor sie sie mit Standing Ovations, Jubelrufen und tosendem Applaus hochleben ließen.







## Schaufensterausstellung präsentiert Kunstwerke

Seit Herbst 2021 bieten wir die Fächer "Bildhauerei" und "Malerei & Zeichnung" an. Im Rahmen des Unterrichts entstanden zahlreiche einzigartige Kunstwerke, die die Kreativität und Gedankenwelt der Kinder und Jugendlichen widerspiegeln. Damit auch die Öffentlichkeit in den Genuss kam, die Zeichnungen, Skulpturen, Gemälde, Plastiken und vieles mehr zu sehen, stellten wir die schönsten Arbeiten unter dem Titel "Form trifft Farbe" von 6. bis 16. Juni 2024 in der Lounge des Valentinums in St. Valentin im Rahmen einer Schaufenstergalerie aus.

Die Vernissage fand am 6. Juni 2024 statt. Nach einer Begrüßung durch Direktor Markus Schmidbauer und Musikschulverbandsobmann Bürgermeister Lukas Michlmayr gaben die Kunstlehrkräfte Sabine Seisenbacher und Werner Buchberger einen Einblick in ihren spannenden Unterricht. Auch die jungen Künstlerinnen und Künstler waren anwesend und beantworteten neugierige Fragen zu ihren Werken. Ein Ensemble aus Blockflöten, Gitarre, E-Bass und Klavier unter der Leitung von Domenika Thanner sorgte für einen stimmungsvollen musikalischen Rahmen.







## Musikschulchor singt "Carmina Burana"

Ende Juni nahm der Chor Haag in der restlos ausverkauften Mostviertelhalle sein Publikum mit auf eine musikalische Reise, auf der die Sängerinnen und Sänger ihren Chorausflug nach Griechenland Revue passieren ließen.

Höhepunkte des Auftritts waren Auszüge aus Carl Orffs "Carmina Burana". Bei drei Stücken sang ein 40-köpfiger Kinderchor der Musik- und Kunstschule unter der Leitung von Sabine Albrecht und Sabine Rechberger mit.





## Volksschulkinder geben Konzert zum Schulschluss

Die Musik- und Kunstschule Oberes Mostviertel bot im Schuljahr 2023/24 in der Volksschule Haag fünf Musikklassen unter der Leitung von Elementare-Musikpädagogik- und Gesangslehrerin Lisa Culk und eine Streicherklasse unter der Leitung von Violinen- sowie Violalehrerin Sabine Albrecht an. Die musikalischen Schülerinnen und Schüler begeisterten ein großes Publikum in der vorletzten Schul-

woche mit einem fröhlichen Konzert, das den Zuseherinnen und Zusehern noch lange im Gedächtnis bleiben wird. Die Volksschülerinnen und -schüler präsentierten ein abwechslungsreiches Programm von klassischen Stücken über alte und neue Kinderlieder bis zu Body Percussion. Stolz strahlten die talentierten Kinder, als sie mit tosendem Applaus belohnt wurden.





## Band Session fängt den Sommer ein

Einen entspannten Sommerabend voll Musik und Gesang gestalteten 36 Schülerinnen und Schüler bei der Band Session in der letzten Schulwoche auf einer Open-air-Bühne vor dem Valentinum in St. Valentin. Die Pop Band machte zusammen mit den JazzPopRock-Sängerinnen und Blockflötistin Louanne Lorret den Anfang und begeisterte mit Hits von Lady Gaga, den 4 Non Blondes und Nickelback. Danach übernahm das Jazzensemble die Büh-

ne und sorge mit treibenden Rhythmen für Stimmung. Romantik, Melancholie und gute Laune verbreiteten im Anschluss die JazzPop-Rock-Sängerinnen und das Vokalensemble. Am Ende des Abends heizte die 17-köpfige Big Band den Zuseherinnen und Zusehern unter anderem mit "Livin" on a Prayer" von Bon Jovi, "You've Got A Friend in Me" von Randy Newman und "Saxes With Attitude" von Michael Sweeney ein.









## Prüfungen

Heuer fanden in unserer Musik- und Kunstschule insgesamt 157 Prüfungen statt: Los ging es mit den jüngsten Schülerinnen. 82 Kinder absolvierten im Laufe des zweiten Semesters ihre Elementarprüfung. Für die größeren wurde es am Ende des Schuljahrs ernst: Von 8. bis 22. Juni stellten sich 56 ihrer ersten, 18 ihrer zweiten sowie eine Schülerin ihrer Abschlussprüfung. 23 der musikalischen Talente durften sich über einen ausgezeichneten Erfolg freuen. Wir gratulieren allen zu ihren hervorragenden Leistungen.

#### Ausgezeichneter Erfolg 1. Übertrittsprüfung



Von links nach rechts: Manuel Auinger (Posaune), Julia Baumgartner (Gitarre), Jana Bruckner (Orgel), Tobias Buchberger (Posaune), Lea Sophie Eglseer (Saxofon), Selina Grafetsberger (Gitarre), Emma Haider (Gitarre), Sebastian Hobor (Trompete), Elisa Kapeller (Violine), Emilia Kartusch (Klavier), Paul Kerschbaummayr (E-Gitarre), Raphaela Leitner (Blockflöte), Louanne Lorret (Blockflöte), Gloria Obermaier (Klavier), Florian Preitfellner (Posaune), Amelie Schlager (Klavier).

#### Ausgezeichneter Erfolg 1. Übertrittsprüfung











Von links nach rechts: Anna Schnetzinger (Horn), Sonca-Rieger Casian-Andrei (Gitarre), Oleksandr Stadnik (Saxofon), Eva Maria Zehetner (Klavier), Paula Zeitlhofer (Gitarre).

#### Ausgezeichneter Erfolg 2. Übertrittsprüfung





Von links nach rechts: Jana Stollnberger (Oboe), Lisa Marie Uitz (Querflöte)







## Erste Fagott-Abschlussprüfung in der Musikschulgeschichte

Laura-Marie Reisenzahn sorgte am 15. Juni mit ihrer Abschlussprüfung für den musikalischen Höhepunkt im Prüfungsmonat. Die Haagerin



absolvierte als erste Schülerin der Musik- und Kunstschule Oberes Mostviertel eine Abschlussprüfung im Fach Fagott und durfte sich über einen sehr guten Erfolg freuen. Bei ihrem Prüfungskonzert spannte sie einen abwechslungsreichen musikalischen Bogen von Kompositionen aus dem 18. bis zum 20. Jahrhundert. Sie eröffnete mit "Concert Studies No. 5" des tschechischen Fagottisten und Komponisten Ludwig Milde. Danach bezauberte sie mit "Sonate in f-Moll TWV 41:f1, 2. Allegro" des deutschen Barockkomponisten Georg Philipp Telemann. Ein weiterer Höhepunkt war "Capriccio Op.14" des deutschen Fagottisten und Komponisten Julius Weissenborn. Wie schön Fagott und Klarinette harmonieren, zeigte sie bei "3 Duos für Klarinette WoO 27" von Ludwig van Beethoven. "Mit Fagottes Hilfe" des Tiroler Musikers, Komponisten, Dichters und Zeichners Werner Pirchner sorgte sie für ein stimmungsvolles Ende des Konzerts, das das Publikum beschwingt und verträumt ins Wochenende entließ.

#### Workshops

Ob Musik, Tanz, Gesang oder Schauspiel: Die Musik- und Kunstschule Oberes Mostviertel bietet für ihre Schülerinnen und Schüler zusätzlich meist kostenlose Workshops an. Neben lehrreichen Inhalten und vielen praktischen Tipps kommt dabei der Spaß nie zu kurz.

"Weg von den Noten: Nach Gehör und auswendig musizieren" hieß es bei unserem kostenlosen Workshop für Blechbläserinnen und -bläser. Denn auch wenn Noten eine Hauptrolle im Leben von Musikerinnen und Musikern spielen, ist es manchmal nützlich, ohne sie musizieren zu können.





Beim kostenlosen Workshop "Im Zirkus" wurde gesungen, gebastelt und getanzt. Schülerinnen und Schüler der Musikalischen Früherziehung schlüpften in die Rollen von Artistinnen und Artisten sowie Zirkustieren und probierten sich auch als Zirkusdirektorin oder -direktor aus.

Die Schlagwerklehrer Máté Gulyás und Sebastian Sigl weckten mit Unterstützung von Fagottlehrer Georg Langer beim Workshop "Body Percussion" den Groove in mehr als 70 Schülerinnen und Schülern. Sie tauchten mit ihnen tief in die Welt des Rhythmus' ein und nutzen dabei ein besonderes Instrument: den eigenen Körper. Beim gemeinsamen Stampfen, Klatschen, Schnipsen und Patschen nahmen sie verschiedene Rhythmen intensiv wahr und studierten das Stück "Full House" ein, das Sebastian Sigl extra für diesen Vormittag komponiert hatte.





Seit wir das Sprechen gelernt haben, denken wir nicht mehr darüber nach, wie wir es machen. Darum gingen Schauspiellehrer Andreas Weiss und die Gesangslehrerinnen Lisa Culk und Sabine Rechberger mit allen interessierten Schülerinnen und Schülern auf eine spannende Expedition in die Welt der Sprache. Sie nahmen ihre Werkzeuge unter die Lupe und erforschten, wie es Schauspielenden, Sängerinnen und Sängern sowie Sprecherinnen und Sprechern gelingt, ihr Publikum in den Bann zu ziehen. Danach probierten sie aus, wie sie das auch selbst schaffen können.

Bei einer musikalischen Zeitreise lernten unsere Schülerinnen und Schüler die Welt der Musik ganz neu kennen. Sie erfuhren bei spielerischen Aktivitäten, seit wann es Noten gibt, wie die ersten Instrumente entstanden und wie sich die Musik über die Jahrhunderte verändert hat. Auch das gemeinsame Entdecken von Klängen und das Entwickeln von eigenen Ideen kamen nicht zu kurz.





"Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu bereiten", sagte schon Aristoteles. Frei nach diesem Motto schlossen sich die Schülerinnen und Schüler der Fachgruppe Zupfinstrumente zusammen und spielten zwei Konzerte für die Bewohnerinnen und Bewohner des Haager Seniorenzentrums Liese Prokop.



Blasmusikerinnen und Blasmusiker sowie Schlagwerkerinnen und Schlagwerker, die in einem Blasorchester spielen, treten meist nicht nur konzertant auf. Oft sind sie bei Veranstaltungen im Freien in Bewegung zu sehen. Für alle, die das Marschieren als Musikkapelle selbst ausprobieren wollten, boten die Lehrpersonen der Holzblasinstru-Fachgruppe mente den Workshop "Marschieren mit und ohne Instrument" an.



Unsere Blockflötenlehrerinnen Domenika Thanner und Lucie Lerlová bauten zusammen mit ihren Schülerinnen und Schülern im Rahmen eines spannenden Workshops praktische Blockflötenständer. Damit haben die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker künftig ihre Instrumente immer griffbereit.

Leidenschaft, anmutige Drehungen, energiegeladene Schritte und magische Blicke: Das ist Flamenco! Tanzende drücken mit diesem spanischen Tanzstil, der 2010 von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt wurde, ihre Gefühle Apfler den Zauber dieses traditionsreichen Tanzes.

#### aus – von explosiver Lebensfreude bis zur Trauer. Im Rahmen von zwei Flamenco-Workshops für Anfängerinnen entdecken unsere Schülerinnen zusammen mit Tanzlehrerin Nicola Howes-Kopeinig und Flamenco-Profi Nadja

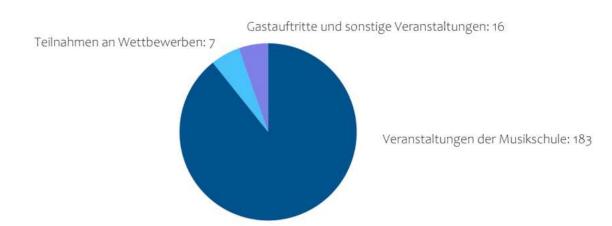
#### Workshops im Schuljahr 2023/24

20.01.2024	Workshop "Weg von den Noten: Nach Gehör und auswendig musizieren"
27.01.2024	Kreativer Kindertanzworkshop "Im Zirkus" für Kinder der Musikalischen Frü
17.02.2024	Workshop "Body Percussion"
24.02.2024	Workshop "Sag's klar und deutlich"
02.03.2024	Workshop "Musikalische Zeitreise"
12. und 13.04.2024	"Zu Besuch im Seniorenzentrum Liese Prokop"
11.05.2024	Workshop "Marschieren mit und ohne Instrument"
12.06.2024	Workshop "Flötenständer basteln"
22.06.2024	Workshops "Flamenco für Anfängerinnen"



der Musikalischen Früherziehung

## Veranstaltungen 2023/24



#### Veranstaltungen der Musikschule

05.09.2023	2 Eltern-Mitmachstunden Musikalische Früher-	07.12.2023	Klassenabend Klavier
	ziehung	11.12.2023	Klassenabend Streicherklasse, Klavier,
06.09.2023	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früher-		Musikschulchor Haag
	ziehung	13.12.2023	Adventkonzert in St. Valentin
07.09.2023	6 Eltern-Mitmachstunden Musikalische Früh-	15.12.2023	Klassenabend Gitarre
	erziehung	16.12.2023	Adventkonzert in Haag
27.09.2023	Gast-Gitarrenkonzert Vorbereitung	19.12.2023	Klassenabend Klavier
	Masterabschluss von Helena Terbuc	20.12.2023	Adventkonzert in St. Pantaleon-Erla
23.10.2023	Klassenabend Violine, Viola	22.12.2023	Klassenabend Klavier, Steirische Harmonika
07.11.2023	"Katharsis": Gast-Klavierkonzert von Helena		Weihnachtstanzabend ASO Haag
	Sommer und Elisa Pohn	15.01.2024	Klassenabend Posaune, Tenorhorn
14.11.2023	Klassenabend Orgel, Klavier	19.01.2024	Klassenabend Gitarre
17.11.2023	Klassenabend Querflöte	20.01.2024	Workshop "Weg von den Noten: Nach Gehör und
20.11.2023	Klassenabend Blockflöte		auswendig musizieren"
20. bis	Elternwoche	22.01.2024	Klassenabend E-Gitarre, Westerngitarre
24.11.2023		24.01.2024	Klassenabend Klavier   Klassenabend Fagott
24.11.2023	Klassenabend Gesang Klassik, Klavier,	27.01.2024	Kindertanzworkshop "Im Zirkus"   Gastkonzert
	Musikschul-chor St. Valentin		Hornklasse Prof. Mag. Markus Obmann
29.11.2023	Klassenabend Harfe, Violine	30.01.2024	2 Eltern-Mitmachstunden Musikalische Früher-
04.12.2023	Klassenabend Klarinette		ziehung



31.01.2024	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherzie- hung   prima-la-musica-Vorbereitungskonzert in	15.03.2024	Klassenabend Querflöte, Klavier   Klassenabend Gitarre
	St. Valentin	18.03.2024	3 Eltern-Mitmachstunden Musikalische Früher-
16.02.2024	prima-la-musica-Vorbereitungskonzert in Haag	11 to 2 to 12 to 1	ziehung   Klassenabend Querflöte, Klavier   Klas-
17.02.2024	Workshop "Body Percussion"		senabend Querflöte
20.02.2024	Klassenabend Trompete, Flügelhorn, Kornett	19.03.2024	Musikschulkonzert in St. Valentin
22.02.2024	4 Eltern-Mitmachstunden Musikalische Früher-	20.03.2024	Klassenabend Gitarre   Musiktheater "Back On
	ziehung		Stage"
24.02.2024	Workshop "Sag's klar und deutlich"	21.03.2024	Vorstellung Streicherklasse in der VS Haag
27.02.2024	Besuch Vortragsabend "Kaleidoskop Steirische		Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früher-
	Harmonika   Klasse Alexander Maurer" an der		ziehung   Musiktheater "Back On Stage"
	Anton Bruckner Privatuniversität	09.04.2024	Vorstellung Bläserklasse in VS Hauptplatz in St.
28.02.2024	Klassenabend Violine, Viola		Valentin   Vorstellung Bläserklasse in VS Langen-
02.03.2024	Workshop "Musikalische Zeitreise"		hart   Klassenabend Horn
03.03.2024	Tanzabend "Einfach heldenhaft"	11.04.2024	Musikschulkonzert in Haag
05.03.2024	Klassenabend Posaune, Tenorhorn	12.04.2024	Fachgruppenaktion "Besuch im Senioren-
06.03.2024	Musikschulkonzert Strengberg		zentrum Liese Prokop", Gruppe 1
08.03.2024	Klassenabend Gesang JazzPopRock	13.04.2024	Fachgruppenaktion "Besuch im Senioren-
12.03.2024	Klassenabend Tuba   Klassenabend Klavier		zentrum Liese Prokop" Gruppe 2   Konzert
13.03.2024	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früher-		"Klangfusion" in St. Valentin   Konzert
	ziehung   Klassenabend Violine, Viola		"Klangfusion" in Haag
	Klassenabend Harfe, Violine	16.04.2024	Klassenabend Klarinette
15.03.2024	Klassenabend Gitarre	18.04.2024	Vorstellung Streicherklasse in der VS Strengberg



18.04.204	Vorstellung Bläserklasse in der VS St. Pantaleon- Erla   Vorstellung Bläserklasse in der VS Enns-	24.05.2024	Klassenabend Gitarre   Klassenabend Kontra- bass, E-Bass, Jazz-Ensemble
19.04.2024	dorf   Klassenabend Klavier, Klarinette Klassenabend Gesang Klassik, Klavier, Musik-	28.05.2024	Klassenabend E-Gitarre, Westerngitarre   Klassenabend Saxofon
	schulchor St. Valentin	29.05.2024	Klassenabend Harfe, Violine
22.04.2024	Klassenabend Blockflöte	01. bis	Konzertreise nach St. Wolfgang: Jugendblasor-
23.04.2024	Musikschulkonzert Ennsdorf, St. Pantaleon-	02.06.2024	chester Haag und Jugendkapelle St. Valentin
	Erla   Klassenabend Trompete, Flügelhorn,	03.06.2024	2 Vorstellungen Theater "Bitte nicht beißen"
	Kornett	04.06.2024	Tanzabend "Dance, Dance, Dance – Ein Traum
24.04.2024	Klassenabend Schlagwerk   Klassenabend		wird wahr"
	Violoncello	05.06.2024	Klassenabend Violine, Viola
26.04.2024	Musiktheater "Wickie und die starken Strei-	06.06. bis	Schaufenster-Kunstausstellung "Form trifft
	cher"	16.06.2024	Farbe"
29.04.2024	Klassenabend Gitarre	06.06.2024	Klassenabend Schlagwerk, Drumset, Trompete,
30.04.2024	Klassenabend Blockflöte		Flügelhorn, Kornett   Vernissage Ausstellung
03.05.2024	Schnuppertag in St. Valentin   Schnupperstunde Kinderballett   Schnupperstunde Ballett		"Form trifft Farbe"   Klassenabend Schlagwerk, Drumset
	Schnupperstunde Schauspiel (8 bis 10 Jahre)	07.06.2024	Theater "Bitte nicht beißen"   Sommerabend-
	Schnupperstunde Schauspiel (ab 11 Jahren)		Klavierkonzert von Barbara Popp
	Schnupperstunde Improtheater	10.06.2024	Hauptfachprüfungen Blockflöte, Querflöte
04.05.2024	Schnuppertag in Haag   Schnupperstunde		Prüfungskonzert Blockflöte, Querflöte
	Kinderballett   Schnupperstunde Ballett	11.06.2024	Hauptfachprüfungen Tiefes Blech
	Schnupperstunde Schauspiel (8 bis 10 Jahre)		Hauptfachprüfungen Hackbrett, E-Gitarre
	Schnupperstunde Schauspiel (ab 11 Jahren)		Prüfungskonzert Tiefes Blech   Prüfungskonzert
	Schnupperstunde Improtheater		Hackbrett, E-Gitarre
06.05.2024	Schnupperstunde Musikgarten St. Valentin	12.06.2024	Workshop "Wir basteln einen
07.05.2024	Klassenabend Oboe   Klassenabend Orgel,		Blockflötenständer"   Hauptfachprüfungen
	Klavier		Hohes Blech   Prüfungskonzert Hohes Blech
08.05.2024	Schnupperstunde Musikalische Früherziehung	14.06.2024	Hauptfachprüfungen Tasteninstrumente, Orgel
	St. Pantaleon-Erla   Schnupperstunde Musi-		Prüfungskonzert Klavier, Orgel
	kalische Früherziehung St. Valentin   Klassen-	15.06.2024	Abschlussprüfung Fagott   Hauptfachprüfungen
	abend Fagott		Klavier, Steirische Harmonika   Abschluss-
10.05.2024	Schnupperstunde Musikgarten Haag   Schnup-		prüfungskonzert Lisa-Marie Reisenzahn
	perstunde Musikalische Früherziehung Haag	.=	Prüfungskonzert Klavier, Steirische Harmonika
11.05.2024	Workshop "Marschieren mit und ohne Instru-	17.06.2024	Abschlusskonzert Musikklassen und Streicher-
12.05.2024	ment"   Schnupperstunde Musikproduktion	19 06 2021	klasse VS Haag
13.05.2024	Schnupperstunde Musikgarten St. Valentin	18.06.2024	Hauptfachprüfungen Schlagwerk   Prüfungs-
	Klassenabend Posaune, Tenorhorn   Klassen- abend Akkordeon, Steirische Harmonika	24 06 2024	konzert Schlagwerk
14.05.2024	Schnupperstunde Musikalische Früherziehung	21.06.2024	Hauptfachprüfungen Ballett   Hauptfach- prüfungen Streichinstrumente   Hauptfach-
14.05.2024	St. Pantaleon-Erla   Klassenabend Klavier		prüfungen Gitarre   Prüfungskonzert Streich-
15.05.2024	Schnupperstunde Musikalische Früherziehung		instrumente   Prüfungskonzert Gitarre
13.03.2024	Ennsdorf   Schnupperstunde Bildhauerei	22.06.2024	Flamenco-Workshop (7 bis 11 Jahre)   Flamenco-
16.05.2024	Schnupperstunde Musikalische Früherziehung	22.00.2024	Workshop (ab 12 Jahren)   Hauptfachprüfungen
10.0 3.2024	Strengberg   Klassenabend Klavier, Steirische		Saxofon, Oboe, Horn   Prüfungskonzert Saxofon,
	Harmonika		Oboe, Horn
17.05.2024	Schnupperstunde "Malerei & Zeichnung"   Klas-	25.06.2024	2 Eltern-Mitmachstunden Musikalische Früher-
	senabend Klavier	1.00	ziehung   Band Session
18.05.2024	Schnupperstunde "Tanz mit Nicola" Klassenabend Klavier	26.06.2024	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früher-
20.05.2024	Klassenabend Klavier Klassenabend Hackbrett, Musikalische Früher-	28.06.2024	ziehung Schulschlussauftritt ASO-Tanzschülerinnen und -
23.05.2024	ziehung Strengberg   Klassenabend Klavier	20.00.2024	schüler

#### Wettbewerbsteilnahmen

03.12.2023	NÖBV Konzertmusikbewertung	21.02.2024	prima la musica
	Jugendblasorchester Haag		Landeswettbewerb in St. Pölten
18.02.2024	Musik in kleinen Gruppen		"SlidenmixTh", Kammermusik für
	Bezirksbewerb in Steinakirchen am Forst		Blechblasinstrumente
	"Die Stöpseln"	23.02.2024	prima la musica
21.02.2024	prima la musica		Landeswettbewerb in St. Pölten
	Landeswettbewerb in St. Pölten		"Trio Liria", Kammermusik für Blockflöten
	Sebastian Schlager, Gitarre	19.05.2024	prima la musica
	Johanna Pichler, Gitarre		Bundeswettbewerb in Brixen
			Trio Liria" Kammermusik für Blockflöten



#### Gastauftritte

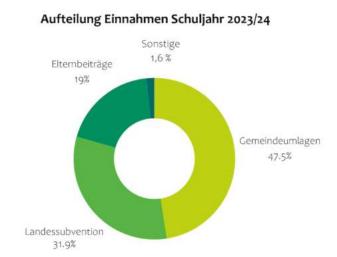
29.09.2023	Eröffnungsfeier Volksschule Langenhart Musikklasse	18.12.2023	Weihnachtsfeier Club 55 Bläserklasse
08.11.2023	Martinsfest Strengberg	21.01.2024	Eröffnung Gemeindesaal Strengberg
	Gemischtes Ensemble		Bläserquintett
01.12.2023	Adventfensteröffnung in Haag	14.02.2024	Valentinsempfang der St. Valentiner
	Querflötenensemble		Bürgermeisterin Kerstin Suchan-Mayr
02.12.2023	Christkindlmarkt St. Valentin		Big Band
	Big Band, Trompetenduo, Bläserquartett	18.02.2024	Valentinskonzert der Philharmonie Oberes
04.12.2023	Adventfensteröffnung in Haag		Mostviertel
	Tiefes-Blech-Ensemble		Ballettensemble
05.12.2023	Adventfensteröffnung in Haag	11.05.2024	Frühlingskonzert des Musikvereins Erla
	Trompetenensemble		Juniorblasorchester
10.12.2023	Advent-Benefizkonzert von "Christen in Not"	02.06.2024	Platzkonzert Weißes Rössl in St. Wolfgang
	Streichensemble		Jugendblasorchester Haag und Jugendkapelle
15.12.2023	Adventfensteröffnung in Haag		St. Valentin
	Querflötenensemble	16.06.2024	Musikalische Reise des Chor Haag
16.12.2023	<b>Adventfensteröffnung in Haag</b> Vokalensemble		Carmina-Burana-Kinderchor

## Finanzierung Musikschule Schuljahr 2023/24

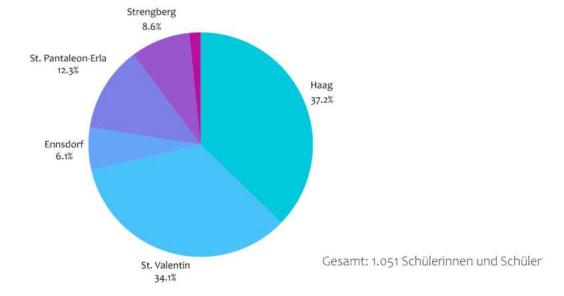
Die Finanzierung unserer Musikschule wird hauptsächlich von drei Partnern getragen: dem Land Niederösterreich, den Mitgliedsgemeinden des Gemeindeverbands der Musikschule Oberes Mostviertel, Haag, St. Valentin, Ennsdorf, St. Pantaleon-Erla und Strengberg, sowie den Elternbeiträgen.

Im Budget 2023 förderten die Gemeinden die Musikschule mit insgesamt 744.713,46 Euro und das Land Niederösterreich mit 499.236, 45 Euro. Die Elternbeiträge machten 298.119,74 Euro aus. Durch sonstige Einnahmen wie Eintrittsgelder, Spenden, Gastauftritte, Leihgebühren etc. nahm die Musikschule 24.749,60 Euro ein.

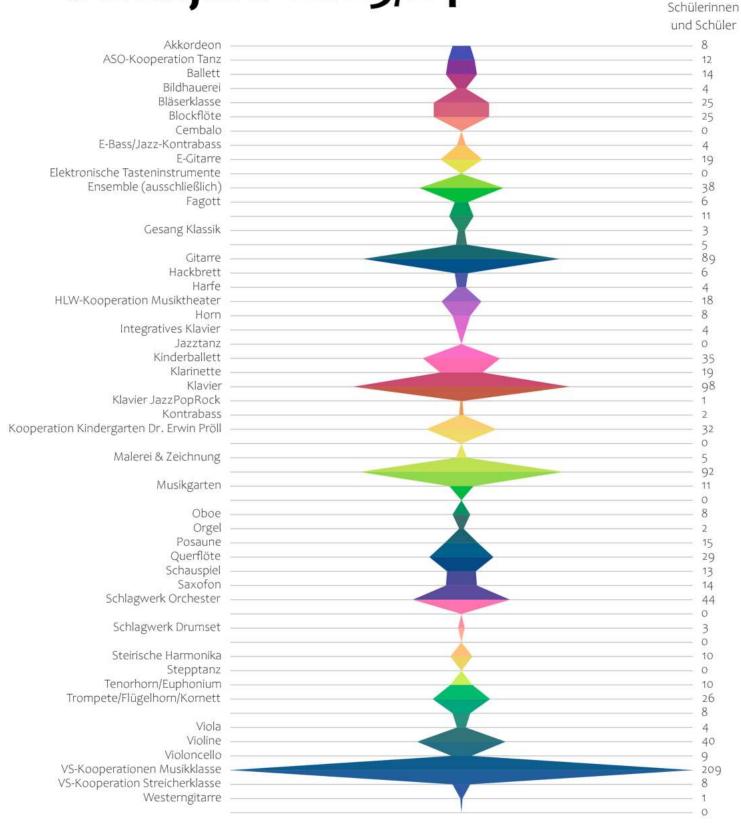
Für das Schuljahr 2024/25 sind 500.000 Euro Landessubvention, 932.800 Euro Gemeindeumlagen, 320.000 Euro aus Elternbeiträgen und 17.100 Euro für sonstige Einnahmen veranschlagt.



## Schülerinnen und Schüler nach Gemeinde



## Unterrichtsfachstatistik Schuljahr 2023/24



## Wir gratulieren ...

- ... Klavier- und Orgellehrerin Barbara Popp zum mit sehr gutem Erfolg absolvierten Abschluss des Studiums Instrumentalpädagogik Klavier.
- ... Klavierlehrerin Irina Achleitner und Querflötenlehrerin Yeun Park zu ihrem 20-Jahr-Jubiläum an der Musikund Kunstschule Oberes Mostviertel.
- ... Schlagwerklehrer Sebastian Sigl sowie Trompetenlehrer Martin Weichselbaumer zu ihrem 15-jährigen Jubiläum an unserer Musik- und Kunstschule.
- ... Violinenlehrerin Renate Heszle, Gitarren- und EMP-Lehrerin Claudia Schafellner und Querflötenlehrerin Kathrin Schmidbauer zu ihrem zehnjährigen Dienstjubiläum.



Barbara Popp



Irina Achlleitner, BA



Mag. art. Yeun Park



Sebastian Sigl, BA MA



Martin Weichselbaumer, BA BA MA



Claudia Schafellner, BA



Mag. art. Kathrin Schmidbauer, Bakk. art.

#### Zurück aus der Karenz

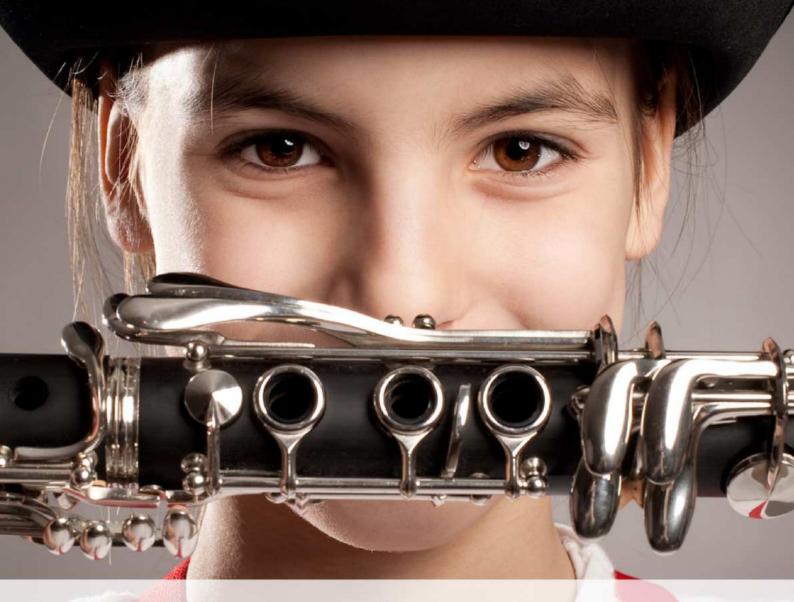




Violinen- und Violalehrerin Renate Heszle (links) und Harfenlehrerin Zsofia Kiss kehren aus ihrer Elternkarenz zurück und unterrichten ab September wieder an der Musik- und Kunstschule Oberes Mostviertel.

## Musik- und Kunstschule

## Mach mit!



## Musik | Gesang Tanz | Schauspiel | Kunst

Hier geht's zu unseren Fächern:



www.msom.at

#### Eine Publikation der



#### Impressum

Medieninhaber, Herausgeber: Gemeindeverband der Musikschule Oberes Mostviertel, Sparkassestraße 3, 3350 Haag |
Tel. 07434 44 840 | E-Mail: office@msom.at | Website: www.msom.at | DVR-Nr.: 4012960 | SKZ: 305510 |
GZ 2024-0.287.252

Redaktion: Dir. Markus Schmidbauer, BA MA, Mag. Nicole Huber Grafik: Mag. Nicole Huber

Satzfehler vorbehalten!













