

MUSIK SCHUL POST

2022/23

**Neue Musikschule in
St. Valentin eröffnet**

**Ein Jahr voller
Wettbewerbserfolge**

**Schauspielerinnen und Schauspieler
begeistern mit eigenen Stücken**



Inhalt

3
Editorial

6
Neue Musikschule in St. Valentin feierlich eröffnet

8
Neu im Schuljahr 2023/24

9
Sieg bei Wettbewerb „Landeshymne 2.0“

10
Prima bei „prima la musica“

11
Zwei Mal Gruppensieger bei JBO-Wettbewerb

12
Orchester räumen bei internationalem
Wettbewerb ab

13
Schlagwerker beeindruckt Wettbewerbsjury

14
Kein Advent ohne Musik

15
Christmas Show weckt Weihnachtsstimmung

16
Haager Schülerinnen und Schüler begeistern

17
Elevinnen tanzen sich ins Herz des Publikums

18
Musikschulkonzerte wecken Frühlingsgefühle

19
Vorhang auf für unsere Schauspieltalente

20
Volksschulkinder gehen auf musikalische
Märchenreise

21
Auf Du und Du mit Geige & Co.

22
Moderne Orgelklänge

23
Kunstwerke vor den Vorhang geholt

24
Schnuppertag in neuer Musikschule voller Erfolg

26
Musiktheater „Freunde wie wir“ begeistert 560
Kinder

27
Konzert zum Schulschluss

28
Schauspielklassen verzaubern Groß und Klein

29
Band Session wird zum Sommernachtstraum

30
Ausgezeichneter Erfolg bei Prüfungen

31
Abschlussprüfungen: Sieben auf einen Streich

34
Fachgruppenworkshops 2022/23

37
Veranstaltungen

39
Wettbewerbsteilnahmen

40
Gastauftritte

41
Finanzierung der Musikschule Oberes
Mostviertel im Schuljahr 2022/23

41
Hauptfachschülerinnen und -schüler nach
Gemeinde

42
Hauptfachstatistik

43
Wir gratulieren

43
Zurück aus der Karenz

„Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele.“

Pablo Picasso (1881–1973), spanischer Maler, Grafiker und Bildhauer

Liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Eltern,
liebe Lehrkräfte und musikbegeisterte Leserinnen und Leser unserer Musikschulpost,

endlich können wir wieder auf ein „normales“ Musik- und Kunstschuljahr zurückblicken, in dem Kreativität sowie die Hingabe zur Musik und zur Kunst im Fokus standen. Unsere Musik- und Kunstschülerinnen und -schüler haben mit ihrem Fleiß, ihrer Leidenschaft und einer Extraportion Herzblut für ein Highlight nach dem anderen gesorgt, sodass die Zeit wie im Flug vergangen ist.

131 Schülerinnen und Schüler absolvierten heuer Hauptfachprüfungen, bei denen sie die Prüferinnen und Prüfer sowie die Lehrkräfte von ihrem Talent überzeugten. 18 von ihnen durften sich über einen ausgezeichneten Erfolg freuen. Ganz besondere Momente waren die beeindruckenden Abschlussprüfungskonzerte der Absolventinnen und Absolventen Marlene Gundendorfer, Magdalena Haider, Matthias Hochwallner, Sonja Höglinger, Benjamin Huber, Petra Tomschi und Martin Wallner. Die Prüfungskommission war von ihren Darbietungen ebenso begeistert wie das Publikum.

Hervorragende Leistungen bei Wettbewerben

Auch in diesem Schuljahr haben wieder viele Schülerinnen und Schüler bei Wettbewerben ihr Können gezeigt. Den Anfang machten die Kunstschülerinnen und -schüler. Sie siegten im Herbst zusammen mit anderen Schülerinnen und Schülern der Musik- und Kunstschul-Modellregion Westliches Mostviertel beim Wettbewerb „Landeshymne 2.0 – Setze Niederösterreich in Szene!“.

Im Mai glänzten acht Schülerinnen und Schüler beim Landeswettbewerb von prima la musica. Der Posaunist Manuel Auinger durfte sich über den ersten Preis mit Auszeichnung freuen. Johanna Lindner erspielte mit dem Tenorhorn, Lena Backfriedler mit dem Fagott und Johannes Sommer mit der Trompete den ersten Preis.

Nachdem das Juniorblasorchester der Musikschule und die Jugendkapelle St. Valentin beim Jugendblasorchesterwettbewerb des Niederösterreichischen Blasmusikverbands Anfang Mai zu den punktstärksten gehörten und in ihren Altersklassen den Gruppensieg errangen, überzeugten die Jugendkapelle St. Valentin und das Jugendblasorchester Haag Ende Mai beim 9. Internationalen Jugendkapellentreffen des Bunds Deutscher Blasmusikverbände international: Die Jugendkapelle St. Valentin erreichte bei einem Wertungsspiel das Prädikat „Sehr gut“ und das JBO Haag beim Wettbewerb für Jugendblasorchester den ersten Platz.

Damian Gruber faszinierte Mitte Juni die Fachjury des podiums jazz.pop.rock in der Kategorie „Drumset Solo“ unter anderem mit einem selbstgeschriebenen Stück. Der St. Valentiner erspielte in der Altersgruppe B den ersten Preis mit Auszeichnung.

Wir gratulieren allen Musik- und Kunstschülerinnen und -schülern zu diesen fantastischen Leistungen und bedanken uns für das große Engagement ihrer Lehrerinnen und Lehrer, die sie dabei nach Kräften unterstützten. Ihr Fleiß und das viele Üben haben sich wirklich ausgezahlt.

Neues Musikschulgebäude in St. Valentin

Kreativität und Kunst brauchen Raum, um zu wachsen. Darum ist es uns besonders wichtig, den Musik- und Kunstschülerinnen und -schülern ein ebenso anregendes wie funktionales Umfeld zu bieten, in dem sie sich bestmöglich entfalten können. Es ist wichtig, dass die Gebäude, in denen unsere Musikschulstandorte untergebracht sind, einen zeitgemäßen Unterricht ermöglichen. Da genau das im alten Musikschulgebäude in St. Valentin nicht mehr möglich war, wurde eine passende Lösung gesucht. Nach rund zwei Jahren Bauzeit fand die offizielle Schlüsselübergabe für die neue Musikschule im Valentinum im Dezember 2022 statt. Vor und nach Weihnachten wurde übersiedelt.

Seit Montag, dem 9. Jänner 2023, unterrichten die Musikschullehrerinnen und -lehrer die St. Valentiner Nachwuchsmusikerinnen und -musiker im neuen Gebäude am Valentinumplatz 1. Es beherbergt zwölf Einzel- und Gruppenunterrichtsräume, einen Saal für Elementare Musikpädagogik, Tanz sowie Schauspiel, einen Orchesterraum und einen Konzertsaal. Das Feedback der Schülerinnen und Schüler, der Lehrkräfte und der Eltern ist durchwegs sehr positiv.

Konzerte und Aufführungen sorgen für Standing Ovations

Ob Musikschulkonzert, selbstgeschriebenes Theaterstück oder Tanzaufführung: Jubel und Standing Ovations ernteten unsere Schülerinnen und Schüler in diesem Schuljahr gleich bei mehreren Auftritten. Ein ganz besonderes Highlight war das Eröffnungskonzert für die neue Musikschule im bis auf den letzten Platz gefüllten Großen Saal des Valentinums in St. Valentin am 15. Februar. Mehr als 300 Schülerinnen und Schüler sorgten für einen fulminanten Abend voll Musik, Tanz, Schauspiel und Kunst.

Pläne für Verbesserung des Musikschulstandorts in Haag

Alterserscheinungen des denkmalgeschützten Musikschulgebäudes an unserem Standort in der alten Stadtgemeinde in Haag erschweren immer wieder den Betrieb. Darum wird zurzeit nach Alternativen gesucht. Drei mögliche Standorte wurden im Mai



Mehr als 300 Musik- und Kunstschülerinnen und -schüler beeindruckten beim Eröffnungskonzert der neuen Musikschulräumlichkeiten mit einem fulminanten Konzert.

im Rahmen einer Standortanalyse genauer unter die Lupe genommen. Zur Debatte stehen die Sanierung des derzeitigen Musikschulstandorts, ein Neubau im Schulzentrum bei der Sonder- und der Mittelschule in der Höllriglstraße und das ehemalige Gasthaus Froschauer am Hauptplatz. Bis zum Herbst 2023 entscheidet sich die Stadt Haag für einen Standort, danach wird in einer zweiten Phase in die Tiefe analysiert. Wir halten Sie über die weiteren Entwicklungen auf dem Laufenden!

Wir danken allen Schülerinnen und Schülern, dass sie mit ihrer Leidenschaft und ihrer Begeisterungsfähigkeit, ihrer nicht enden wollenden Kreativität und ihrem Fleiß auch dieses Schuljahr wieder zu einem ganz besonders vielfältigen und abwechslungsreichen gemacht haben. Sie haben stets ihr Bestes gegeben und das Publikum mit ihrem Können begeistert. Die Basis für diese beeindruckenden Leistungen sind neben Talent auch die tatkräftige Unterstützung der Eltern und das intensive Engagement unserer Lehrkräfte, wofür wir uns ebenfalls herzlich bedanken.

Wir wünschen Ihnen entspannte Ferien voll Sonne und Abenteuern und freuen uns schon auf die Klangerlebnisse im nächsten Schuljahr!



Bgm. Lukas Michlmayr
Obmann
Musikschule Oberes Mostviertel



LAbg. Bgm.ⁱⁿ Mag.^a Kerstin Suchan-Mayr
Obmann-Stellvertreterin
Musikschule Oberes Mostviertel



Markus Schmidbauer, BA MA
Direktor
Musikschule Oberes Mostviertel



Neue Musikschule in St. Valentin feierlich eröffnet

Nach rund zwei Jahren Bauzeit fand die offizielle Schlüsselübergabe für die neue Musikschule in St. Valentin im Dezember 2022 statt. Vor und nach Weihnachten wurde übersiedelt. Seit Montag, dem 9. Jänner 2023, unterrichten unsere Lehrkräfte die St. Valentiner Nachwuchsmusikerinnen und -musiker im neuen Gebäude am Valentinumplatz 1. Es bietet mit gesamt knapp 800 Quadratmetern genügend Platz für die künstlerische Entfaltung.

Der neue Musikschulstandort beherbergt zwölf Einzel- und Gruppenunterrichtsräume, einen Saal für Elementare Musikpädagogik, Tanz sowie Schauspiel, einen Orchesterraum und einen Konzertsaal. Die Lehrenden freuen sich besonders, dass ihnen jetzt auch ein Lehrerinnen- und Lehrerzimmer mit Teeküche zur Verfügung steht. Sowohl die Lehrkräfte als auch die Schülerinnen und Schüler sind von den neuen Räumlichkeiten begeistert und haben sie sich gleich zu eigen gemacht.





„Unser großer Dank gilt der Stadtgemeinde St. Valentin, die in die Zukunft der St. Valentinerrinnen und St. Valentinerrinnen investiert hat und uns zeitgemäßen Unterricht in moderner Atmosphäre ermöglicht. Besonders glücklich sind wir über die Doppelschallschutzwände, die den Unterricht auf eine ganz neue Stufe stellen“, freut sich Musikschuldirektor Markus Schmidbauer.

Konzert mit 300 Schülerinnen und Schülern

Der Gemeindeverband der Musikschule Oberes Mostviertel feierte die Eröffnung der neuen Musikschulräumlichkeiten in St. Valentin am 15. Februar 2023 mit einem Tag der Musikschule.

Interessierte konnten die Musikschule an diesem Tag von zehn bis zwölf Uhr besichtigen. Wer den Unterricht hautnah miterleben wollte, hatte von 13 bis 17 Uhr Gelegenheit dazu.

Krönender Abschluss war das große Eröffnungskonzert um 18 Uhr im bis zum Bersten vollen Großen Saal des Valentinums. Von Musik, Gesang, Tanz, Malerei & Zeichnung, Bildhauerei bis Schauspiel: Mehr als 300 Schülerinnen und Schüler sorgten unter dem Motto „Gekommen um zu bleiben“ für einen unvergesslichen Abend im Zeichen der Kunst. Der tosende Applaus des Publikums war ihr Lohn für das monatelange Üben und Proben.





Gleich Restplatz sichern!

Wir haben noch Plätze in der Bläserklasse Haag/Strengberg sowie in der Streicherklasse St. Valentin frei. Die Anmeldung ist bis 27. August 2023 möglich. Hier geht's zum Anmeldeformular:



Neu im Schuljahr 2023/24

Ab Herbst bieten wir für Volksschulkinder das neue Schulfach „Singschule“ in der Musikschule St. Valentin an. Zusammen mit Gesangs- und Stimmbildungslehrerin Sabine Rechberger können sie ihre Leidenschaft fürs Singen mit Gleichgesinnten so richtig ausleben. Die Kids lernen, wie sie ihre Stimme optimal beherrschen, die richtigen Töne treffen und auch halten.

Bläserklasse für Haag und Strengberg

Wer in Haag oder Strengberg im Herbst in die zweite oder dritte Klasse der Volksschule geht und ein Blasinstrument lernt, hat die Chance, an unserer kostenlosen Bläserklasse teilzunehmen. Diese besondere Ausbildung dauert zwei Jahre, Vorkenntnisse sind keine notwendig. In der Bläserklasse werden die Holzblasinstrumente Querflöte, Oboe, Fagott, Klarinette und Saxofon sowie die Blechblasinstrumente Trompete, Flügelhorn, Horn, Tenor-

horn/Euphonium, Posaune und Tuba gespielt. Die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker lernen in der Bläserklasse, wie spannend und schön das Zusammenspiel mit anderen ist. Der Unterricht findet in Haag statt.

Kostenlose Streicherklasse in St. Valentin

In der Musikschule in St. Valentin bieten wir ab dem neuen Schuljahr wieder eine kostenlose Streicherklasse an. Sie richtet sich, wie die Bläserklasse, an Schülerinnen und Schüler der zweiten und dritten Volksschulklasse und dauert ebenfalls zwei Jahre. Mitmachen können alle, die bei uns Violine, Viola, Violoncello oder Kontrabass lernen.

Die Teilnahme an der Bläser- sowie der Streicherklasse ist an den Besuch der Musikschule Oberes Mostviertel gebunden. Hier werden die Lerninhalte zusätzlich im Einzel- oder Gruppenunterricht vertieft.



Stolz präsentieren die Schülerinnen und Schüler unserer Musikschule ihre Siegerurkunden. 2. Reihe v. l. n. r.: Markus Schmidbauer (Direktor Musikschule Oberes Mostviertel), Christina Deringer (Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich) und Karl Josef Stegh (Regionalmanager der Musik- und Kunstschul-Modellregion Westliches Mostviertel).

Sieg bei Wettbewerb „Landeshymne 2.0“

Grund zur Freude hatten die Schülerinnen und Schüler unserer Musikschule im Herbst: Sie belegten beim landesweiten Wettbewerb „Landeshymne 2.0 – Setze Niederösterreich in

Szene!“ zusammen mit anderen Schülerinnen und Schülern der Musik- und Kunstschul-Modellregion Westliches Mostviertel den ersten Platz. Im Rahmen der Abschlusspräsentation ihres interdisziplinären Kunstprojekts Mitte November vor dem Tierpark Haag wurden den jungen Kreativen Siegesurkunden und ein kleines Geschenk überreicht.

„Zweifello innovativste Einreichung“

Das Siegerprojekt wurde im Rahmen der Bezirksfeste zu „100 Jahre Niederösterreich“ in Waidhofen an der Ybbs aufgeführt und verbindet Musik, Tanz, Schauspiel, Malerei, Bildhauerei, Fotografie und Design. Die Landeshymne wurde neu komponiert, zur Musik getanzt, Textpassagen der zweiten Strophe in Form von überdimensionalen Buchstaben künstlerisch gestaltet, theatralisch inszeniert und im Anschluss in Waidhofen unter anderem als Installation um das Schloss Rothschild und sogar schwimmend in der Ybbs präsentiert. Das Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich lobte das Projekt als zweifellos innovativste und komplexeste Einreichung.





Von links nach rechts: Korrepetitorin Irina Achleitner, Johanna Lindner, Posaunen- und Tenorhornlehrer Thomas Kaser; Korrepetitorin Christine Roth, Lena Backfrieder, Fagottlehrer Georg Langer; Trompetenlehrer Martin Weichselbaumer und Johannes Sommer.

Prima bei „prima la musica“

Acht Schülerinnen und Schüler unserer Musikschule begeisterten von 4. bis 9. März beim Landeswettbewerb von „prima la musica“, dem größten Jugendmusikwettbewerb Österreichs, mit ihrem musikalischen Talent. Manuel Auinger aus St. Pantaleon-Erla brillierte an der Posaune und durfte sich über den ersten Preis mit Auszeichnung freuen. Johanna Lindner aus St. Pantaleon-Erla erspielte am Tenorhorn und

Lena Backfrieder aus St. Valentin am Fagott den ersten Preis. Auch Johannes Sommer aus Ernsthofen überzeugte die Jury. Der Trompeter erreichte ebenfalls den ersten Preis.

Theresa Grafenhofer und Alexander Engelberger aus St. Valentin traten als Klavier-Kammermusikduo auf und wurden mit dem zweiten Preis ausgezeichnet. Die Haager Hornistin Karin Bachleitner und die St. Valentiner Fagottistin Magdalena Lehermayr punkteten ebenso mit ihrem Spiel und freuten sich über den zweiten Preis.

„Ich gratuliere den Schülerinnen und Schülern herzlich zu ihren hervorragenden Leistungen. Sie können wirklich stolz auf sich sein“, freut sich Markus Schmidbauer, der Direktor der Musikschule Oberes Mostviertel.

Von links nach rechts: Posaunen- und Tenorhornlehrer Thomas Kaser und Manuel Auinger; Theresa Grafenhofer und Alexander Engelberger; Hornlehrerin Elisabeth Aichberger, Karin Bachleitner und Korrepetitorin Elfriede Stadlbauer-Wall; Korrepetitorin Christine Roth, Magdalena Lehermayr und Fagottlehrer Georg Langer.





Das Juniorblasorchester der Musikschule Oberes Mostviertel siegte beim Jugendblasorchesterwettbewerb des NÖBV in der Gruppe J.

Zwei Mal Gruppensieger bei JBO-Wettbewerb

Zwei Orchester der Musikschule führen im Mai zum Jugendblasorchesterwettbewerb des Niederösterreichischen Blasmusikverbands nach Rabenstein an der Pielach und gaben dort ihr Bestes. Mit Erfolg: Das 42-köpfige Juniorblasorchester der Musikschule Oberes Mostviertel erspielte unter der Leitung von Thomas Kaser mit „Hofstaat der Bienen“ von Siegmund Andraschek und „A Ceremonial March“ von Darrol Barry 86,42 Punkte in der Gruppe J und damit den Gruppensieg in seiner Altersklasse. Die 35 Mitglieder der Jugendkapelle St. Valentin

überzeugten die Fachjury unter der Leitung von Martin Weichselbaumer in der Gruppe DJ. Die Jugendlichen spielten „Challenger Deep“ von Filippo Ledda sowie „Easy Pop Suite“ von Dizzy Stratfords und erreichten 89,08 Punkte. „Es freut mich sehr, dass unsere Blasorchester zu den punktestärksten des Wettbewerbs gehören. Ich gratuliere unseren Schülerinnen und Schülern sowie den musikalischen Leitern zu den herausragenden Leistungen“, ist Musikschuldirektor Markus Schmidbauer hochzufrieden.

Die Jugendkapelle St. Valentin erspielte 89,08 Punkte und damit den Gruppensieg in ihrer Altersklasse.



Die Jugendkapelle St. Valentin hatte im Mai doppelt Grund zum Feiern: Sie gehörte zu den punktstärksten Ensembles beim Jugendblasorchester-Wettbewerb des Niederösterreichischen Blasmusikverbands und wurde beim Wertungsspiel in der Kategorie 2 des 9. Internationalen Jugendkapellentreffens des Bunds deutscher Blasmusikverbände mit dem Prädikat „Sehr gut“ ausgezeichnet.



Orchester räumen bei internationalem Wettbewerb ab

Am vorletzten Maiwochenende nahmen das Jugendblasorchester Haag und die Jugendkapelle St. Valentin am 9. Internationalen Jugendkapellentreffen des Bunds Deutscher Blasmusikverbände in Ettlingen in Deutschland teil. Bei Wertungsspielen, Wettbewerben sowie Open-air-Konzerten vor dem Ettlinger Schloss präsentierten 20 Jugendorchester mit rund 1.500 Mitgliedern Blasmusik aller Stilrichtungen.

Die Kids der Jugendkapelle St. Valentin stellten sich unter der Leitung von Martin Weichselbaumer dem Wertungsspiel in der Kategorie 2 und überzeugten die Jury mit den Stücken

„Challenger Deep“ von Filippo Ledda sowie „Easy Pop Suite“ von Dizzy Stratford und wurden mit dem Prädikat „Sehr gut“ ausgezeichnet.

Kapellmeister Josef Fröschl dirigierte das Jugendblasorchester Haag beim Wettbewerb der Jugendblasorchester in der Kategorie 3. Die jungen Musikerinnen und Musiker gaben „A Little Concert Suite“ von Alfred Reed sowie „Schmelzende Riesen“ von Armin Kofler zum Besten. Mit hervorragenden 94,5 Punkten erpielten sie den ersten Platz und freuten sich riesig über 500 Euro Preisgeld für ihre Spitzenleistung.



Das Jugendblasorchester Haag blickt auf ein besonders erfolgreiches Schuljahr zurück. Im Dezember erspielte es bei der Konzertmusikbewertung des NÖBV in Haag 92,67 Punkten in der Stufe C. Im Mai erreichten die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker den ersten Platz des Wettbewerbs für Jugendblasorchester des 9. Internationalen Jugendkapellentreffens des Bunds deutscher Blasmusikverbände.

Schlagwerker beeindruckt Wettbewerbsjury

Unser Schlagwerkschüler Damian Gruber aus St. Valentin erspielte Mitte Juni bei der Sonderausschreibung für Drumset (Solo) des niederösterreichischen Landeswettbewerbs von podium jazz.pop.rock in der Altersgruppe B (8 bis 9 Jahre) den ersten Preis mit Auszeichnung.

Er überzeugte die Jury mit seinem selbst komponierten Stück „Ohrwurm“, „Highway to Hell“ von AC/DC und „Jaba Daba Du“ von Schlagwerklehrer Sebastian Sigl. Wir gratulieren ihm sehr herzlich zu dieser tollen Leistung!





Kein Advent ohne Musik

Mit zahlreichen Auftritten in der Adventzeit verbreiteten unsere Schülerinnen und Schüler Weihnachtsstimmung pur. Den Anfang machte am 2. Dezember das „Konzert im Advent“ der Philharmonie Oberes Mostviertel, bei dem sich der Kinderchor der Musikschule in die Herzen der Zusehenden sang. Für amüsante Auflockerung des Programms sorgten unsere Schauspielschülerinnen und -schüler mit dem humorvollen „Weihnachtstagebuch“ von Nicole Huber, das die angeblich stillste Zeit des Jahres aufs Korn nahm. Am 3. Dezember verzauberten drei Blasmusikensembles beim Christkindmarkt in St. Valentin mit weihnachtlichen Weisen.

Ein weiteres Highlight war das Eröffnungskonzert des Musischen Advents in Haag, bei dem 42 Musikerinnen und Musiker der Musikschule das Publikum mit beliebten Weihnachtsliedern verzauberten. Das Weihnachtskonzert der St. Valentiner Musik- sowie Schauspielschülerinnen und -schüler in der Pfarrkirche Langenhardt weckte ebenso die Vorfreude auf den Heiligen Abend.

Am vierten Adventwochenende umrahmten die Kinder der Musikklassen der Volksschule Haag und ein Querflötenensemble der Musikschule das Öffnen von zwei Adventfenstern in Haag musikalisch.





Christmas Show weckt Weihnachtsstimmung

Tanz trifft Big Band war das Motto unserer Christmas Show am 13. Dezember in der Mostviertelhalle in Haag. Unsere ELEVinnen tanzten zur stimmungsvollen Musik des Ensembles und weckten den Zauber der Weihnacht in den Herzen der Zuseherinnen und Zuseher. Dabei durfte kein beliebter Weihnachtshit fehlen: von Klassikern wie „Rudolph the Red-Nosed Reindeer“, „Schneeflöckchen, Weißbröckchen“ und „We Wish You a Merry Christmas“ über Pop-songs wie „Last Christmas“ von Wham! bis zu modernen Weihnachtshits wie „In der Weih-

nachtsbäckerei“ und „Lass jetzt los“ aus dem Disney-Film „Die Eiskönigin – Völlig unverfroren“ war alles dabei, was die Vorfrende auf den Heiligen Abend weckt.

Die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker der Big Band sorgten zusammen mit den Ballettschülerinnen für einen unvergesslichen Vorweihnachtsabend. Ein Großteil der Zuseherinnen und Zuseher verließ die Mostviertelhalle nach der Show summend und mit einem glücklichen Lächeln auf den Lippen.



Haager Schülerinnen und Schüler begeistern

Die Schülerinnen und Schüler unserer Musikschule haben den Haagerinnen und Haagern den Frühling mit zwei gelungenen Konzerten versüßt. Beim Musikschulkonzert am 27. März gaben knapp 80 Nachwuchsmusikerinnen in verschiedenen Ensembles ihr Bestes. Von Blasmusik über Pop und Rock bis zu klassischer Musik und Kinderliedern stand alles auf dem Programm, was das Herz begehrt. Die fröhlichen Tänze der Kinder der Sonderschule Haag waren weitere bezaubernde Höhepunkte.

Für unvergessliche Augenblicke sorgte auch das Frühjahrskonzert des Jugendblasorchesters Haag am 15. April. Besonderen Eindruck hinterließen die Auftritte der Solistinnen: Die 16-jährige Joanna Frischer beeindruckte am Akkordeon mit „Green Pastel“ von Henry Haagenrud. Die Haagerin Leonie Reitzinger sang „Lone Digger“ von Caravan Palace und brachte die Mostviertelhalle mit ihrer Energie zum Kochen. Für Romantik sorgte Monika Hiebl mit „Lenas Song“ von Stefan Nielsson. Ein weiteres Highlight des Konzerts war das Stück „Moment for Morricone“. Dabei untermalten Ausschnitte aus Westernklassikern die schönsten Melodien des bekannten Filmmusikkomponisten Ennio Morricone.

Jubel und tosenden Applaus ernteten das Jugendblasorchester Haag und Solistin Leonie Reitzinger für den Song „Lone Digger“.



Die Querflötistinnen Jana Reitzinger, Laura Oberaigner, Pia Wimmer, Marie Veigl, Julia Wagner, Celina Broucek, Luisa Gruber-Ellinger und Greta Brandstätter verzauberten das Haager Publikum mit „Sh! Sh!“ von Helen Butterworth.

Bürgermeister Lukas Michlmayr nahm im Rahmen des Konzerts mit dem Motto „Abenteuer Musik“ auch heuer wieder vier neue Mitglieder offiziell ins Jugendblasorchester Haag auf. Außerdem gab es Gratulationen zu erfolgreich absolvierten Prüfungen.





Elevinnen tanzen sich ins Herz des Publikums

Unsere Ballett- und Kinderballettschülerinnen nahmen ihr Publikum bei „Tanz mit uns durch das Jahr“ auf eine stimmungsvolle Reise mit. Ob Weihnachten, Frühling, Sommerurlaub, Herbstbeginn oder Halloween: Jeder Auftritt vermittelte die Besonderheiten und die einzigartige Atmosphäre der ausgewählten Zeit. Das zahlreich erschienene Publikum in der Mostviertelhalle in Haag dankte den jungen Tänzerinnen mit tosendem Applaus und Jubelrufen.





Für beschwingte Stimmung sorgten die Gitarrenschülerinnen und -schüler zusammen mit Kindern der Elementaren Musikpädagogik mit dem traditionellen afrikanischen Musikstück „Shosholosa“.



Florian Aigner, Niklas Lang und Leonhard Weißenbek bewiesen im Gewächshaus in Ennsdorf zusammen mit Schlagwerklehrer Sebastian Sigl, wie bezaubernd anders „Alle Vöglein sind schon da“ klingen kann.

Musikschulkonzerte wecken Frühlingsgefühle

Auch in diesem Schuljahr durften wir wieder unser Publikum musikalisch auf den Frühling einstimmen. Das Musikschulkonzert von rund 100 Schülerinnen und Schülern aus den Gemeinden Ennsdorf und St. Pantaleon-Erla lockte am 15. März so viele Zuseherinnen und Zuseher ins Gewächshaus in Ennsdorf, dass kein Platz leer blieb. Von der international erfolgreichen Pophymne „Skyfall“ von Adele über Volkslieder aus aller Welt und einen beschwingten Walzer bis zu klassischer Musik stand alles auf dem Programm, was das musikverliebte Ohr verwöhnt.

Das Konzert von mehr als 100 Strengberger Musikschülerinnen und -schülern im Gasthaus Pambalk-Blumauer Ende Mai war ebenfalls ein voller Erfolg. Ob Duo, Trio oder großes gemischtes Ensemble mit 37 Musizierenden: Die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker begeisterten das Publikum mit ihrem Können und einem abwechslungsreichen Programm. Richtig quirlig wurde es, als sich die Kinder, die die Musikalische Früherziehung besuchen, zur Musik ihrer Kommilitoninnen und Kommilitonen bei „Der Handschuh“ die Bühne zu eigen machten.

Das Strengberger Bläserensemble spielte im Gasthaus Pambalk-Blumauer „Music Mill“ von Jacob de Haan und „Little Hymn“ von Martin Klaschka.

Carina Krieger zeigte dem Strengberger Publikum, wie schön ein Hackbrett klingen kann.





Oben: Standing Ovationen gab es für die Schülerinnen der HLW Haag und ihr Musiktheater „Missing Snow White“. Unten: „Eine total verrückte Familie“ ist das erste selbstgeschriebene Stück der Schauspielschülerinnen und -schüler unserer Musikschule.

Vorhang auf für unsere Schauspieltalente

Schneewittchen wurde entführt! In der amüsanten musikalischen Krimikomödie „Missing Snow White – Ermittlungen im Märchenwald“ der Vertiefung „Kreativität – Innovation und Motivation“ der HLW Haag in Kooperation mit der Musikschule Oberes Mostviertel drehte sich im März alles um das spurlose Verschwinden der Märchenfigur. Das von den Schülerinnen und Schülern mit Unterstützung von Schauspiellehrer Andreas Weiss selbst geschriebene und an beiden Aufführungsabenden ausverkaufte Theaterstück begeisterte das Publikum mit Drama, Witz und Anspielungen auf das aktuelle Weltgeschehen. Als Lob für die hervorragenden Leistungen gab es Standing Ovationen.

„Total verrückte Familie“ amüsiert Publikum
Auch im Mai kam der Humor nicht zu kurz. Die von unseren Schauspielschülerinnen und -schülern zusammen mit Weiss geschriebene Krimi-

komödie „Eine total verrückte Familie“ beeindruckte die Zusehenden in der Musikschule in St. Valentin. Die rund 180 Schülerinnen und Schüler der St. Valentiner Mittelschulen sowie einer Klasse der Volksschule Haag und ihre Lehrkräfte dankten für die beiden gelungenen Schulvorführungen mit ebenso tosendem Applaus wie das Publikum der Uraufführung.

Das vergnügliche Theaterstück handelt von einer superreichen Erbtante, einer alleinstehenden Bäuerin, einer karrieresüchtigen Beauty-Salon-Besitzerin, einer erfolglosen Künstlerin und ihren Kindern. Sie alle bilden eine Familie, die nur als verrückt bezeichnen werden kann. Die Aussicht auf ein Erbe lässt dieses brüchige Gefüge auseinanderbrechen. Ein Streit eskaliert, eine Person wird entführt. Am Ende sorgen ausgerechnet die jüngsten Familienmitglieder für eine Überraschung und ein Happy End.



Volksschulkinder gehen auf musikalische Märchenreise

Nicht ganz so bekannte Instrumente standen im Fokus unserer musikalischen Märchenreise, auf die wir die Schülerinnen und Schüler der Volksschulen in St. Valentin, Ennsdorf und St. Pantaleon-Erla Ende April mitnahmen. Die Kids lernten dabei das Hackbrett, die Harfe, den Kontrabass, das Akkordeon und die Steirische Harmonika kennen. Nach dem Stück konnten die Mädchen und Buben die Instrumente selbst genau unter die Lupe nehmen und auch ausprobieren. Rasch bildeten sich bei allen Lehrerinnen und unserem Lehrer begeisterte Schlangen, weil sich kein Kind diese Gelegenheit entgehen lassen wollte.

Du bist auch neugierig? Hier erfährst du mehr über diese fünf Instrumente:





Auf Du und Du mit Geige & Co.

Die interessantesten Blasinstrumente und unsere Bläserklasse stellten unsere Lehrerinnen und Lehrer im April den ersten und zweiten Klassen der Volksschulen Haag und Strengberg vor. Die Kinder hatten die Gelegenheit, die Querflöte, die Oboe, das Fagott, die Klarinette, das Saxofon, die Trompete, das Flügelhorn, das Horn, das Tenorhorn, die Posaune und die Tuba aus nächster Nähe kennen zu lernen und auszuprobieren. Besonders beeindruckt waren sie von den großen Instrumenten Fagott und Tuba.

Bei unserem Besuch in den Volksschulen Hauptplatz und Werkstraße in St. Valentin drehte sich alles um Streichinstrumente und die Streicherklasse, die es im Schuljahr 2023/24 wieder in St. Valentin geben soll. Die Kinder erfuhren Wissenswertes über Violine, Viola, Violoncello sowie Kontrabass und konnten sich danach auch selbst an diesen Instrumenten versuchen.





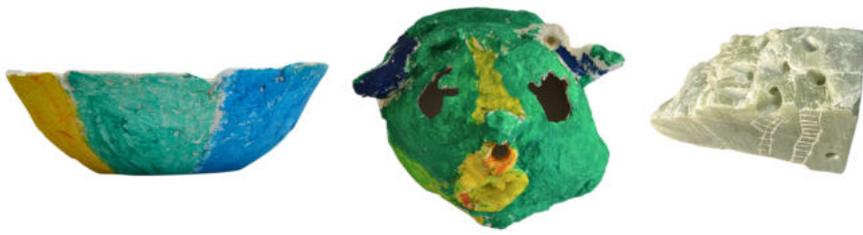
Moderne Orgelklänge

Das größte Instrument, dass du bei uns lernen kannst, passt in keine Musikschule und steht deshalb an einem besonderen Ort: Die Pfeifenorgel findest du nur in Kirchen – und genau dort unterrichten wir sie auch. „Wer jetzt glaubt, dass man auf der Orgel nur Kirchenchoräle spielen kann, der irrt. Auch moderne Musik, Swing und Jazz sind möglich“, verrät Orgellehrerin Barbara Popp. Die Nachwuchspianistinnen und -pianisten unserer Musikschule konnten genau das bei unserem kostenlosen Ergänzungsfach „Orgel für Klavierschülerinnen und -schüler“ selbst ausprobieren und waren begeistert.

Neues Video stellt Pfeifenorgel vor

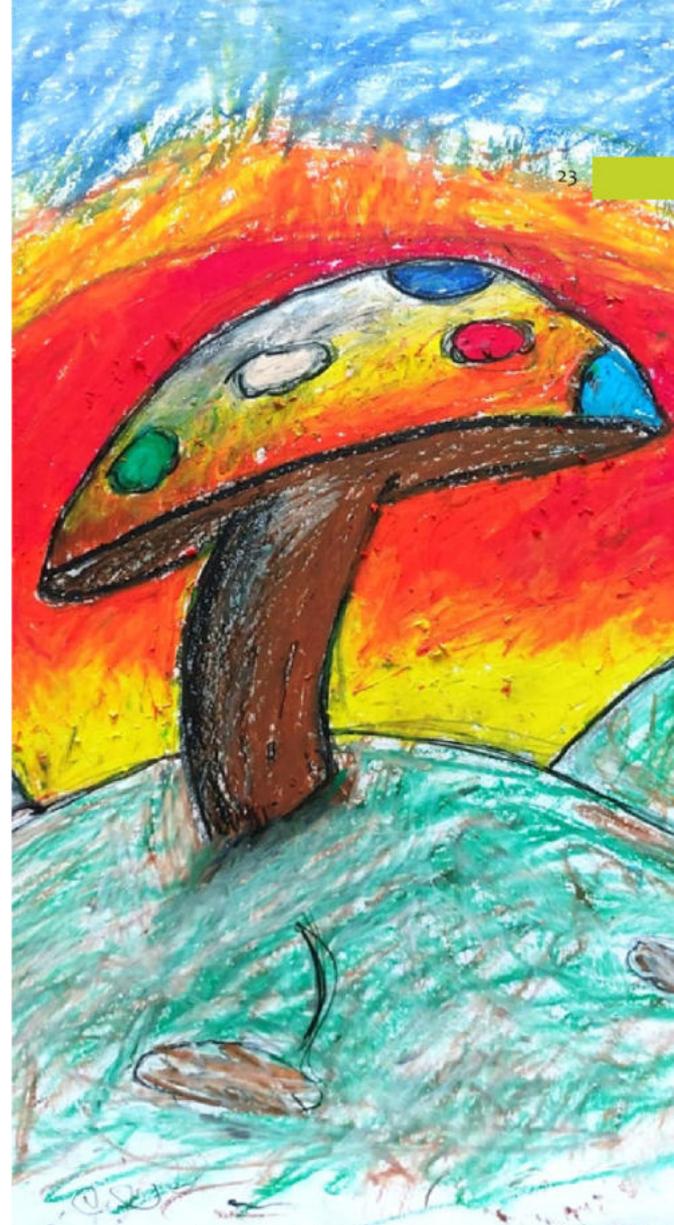
„Wenn du jetzt noch mehr mehr über die meiner Meinung genialste nichtelektronische Musikmaschine der Welt erfahren oder sie sogar ausprobieren willst, dann melde dich gern nach den Ferien in unserer Direktion!“, erklärt Popp. Bis dahin macht unser neues Video über Orgeln Gusto auf dieses außergewöhnliche Instrument. Du findest es in unserem YouTube-Kanal oder wenn du diesen QR-Code ein-scannst:





Kunstwerke vor den Vorhang geholt

Als Mitglied der Musik- und Kunstschul-Modellregion Westliches Mostviertel bieten wir ab Herbst schon das dritte Schuljahr die Kunstfächer Malerei & Zeichnung, Bildhauerei, Schreiben, Design, Schmieden, Fotografie und Film an. Auch heuer haben unsere Kunstschülerinnen und -schüler wieder beeindruckende Werke geschaffen, die viel zu schade dafür sind, nicht öffentlich gezeigt zu werden. Darum präsentieren wir seit kurzem laufend die besten Arbeiten auf den Infoscreens in Haag und St. Valentin, auf unserer Website, unserer Facebook- sowie unserer Instagram-Seite.



Schnuppertag in neuer Musikschule voller Erfolg

Am 6. Mai stürmten Musikfans den Schnuppertag im neuen Musikschulgebäude in St. Valentin. Zahlreiche Interessierte kamen, um Instrumente, Tanz- und Kunstfächer selbst auszuprobieren. Neben beliebten Klassikern wie Klavier, Violine oder Gitarre nutzten viele die Chance, auch nicht ganz so bekannte Musikinstrumente wie Fagott, Hackbrett, Kontrabass, Oboe, Cembalo, Orgel oder Steirische Harmonika in Augenschein zu nehmen.

Einige Fächer konnten Interessierte im Rahmen von kostenlosen Workshops kennen lernen, was sehr gut angenommen wurde. Die

Arbeitsplätze bei Malerei & Zeichnung sowie Bildhauerei waren den gesamten Vormittag durchgehend von Kids besetzt. Tanzlehrerin Nicola Howes-Kopeinig ermöglichte mit zwei Kursen einen spannenden Einblick in den Ballettunterricht.

In neue Rollen schlüpfen interessierte Kinder und Jugendliche bei den beiden ebenso energiegeladenen wie lustigen Schauspiel-Schnupperstunden von Schauspiellehrer Andreas Weiss. Gesangslehrerin Sabine Rechberger gab bei zwei Workshops einen Einblick in das neue Fach „Singschule“, das die Musikschule ab



dem Schuljahr 2023/24 am Standort St. Valentin anbietet.

Für ganz kleine Musikkonsumenten bot die Musikschule eigene Schnuppereinheiten in ruhigerem Ambiente an. Babys und Kleinkinder ab sechs Monaten kamen bei den Musikgarten-Schnupperstunden spielerisch in Kontakt mit der Welt der Klänge. Kinder ab vier Jahren probierten bei den Schnupperterminen der Musikalischen Früherziehung in Haag, St. Valentin, Ennsdorf, St. Pantaleon-Erla und Strengberg aus, wie es ist, Musik in einer Gemeinschaft zu erleben und selbst zu musizieren.



Musiktheater „Freunde wie wir“ begeistert 560 Kinder

Unsere Lehrerinnen und Lehrer verzauberten im Juni mit kräftiger Unterstützung von einigen Schülerinnen und Schülern der Allgemeinen Sonderschule Haag die Herzen ihres Publikums. Bei Aufführungen des Mitmach-Musiktheaters „Freunde wie wir“ in der Mostviertelhalle und im Valentinum erlebten rund 560 Kindergartenkinder aus Haag und St. Valentin sowie die Kids der Allgemeinen Sonderschule Haag und der Brückenschule St. Valentin zusammen mit der Maus Michi und ihren Freunden ein spannendes Abenteuer. Sie erfuhren, dass jedes Tier eine große Schwäche hat, aber auch eine besondere Begabung. So eine Schwäche ist aber gar kein Problem, denn: Zusammen ist man stark und mit Freunden schafft man einfach alles.





Konzert zum Schulschluss

Die Musikschule Oberes Mostviertel bot im Schuljahr 2022/23 in der Volksschule Haag fünf Musikklassen unter der Leitung von EMP- und Gesangslehrerin Lisa Culk und eine Streicherklasse unter der Leitung von Violinen- sowie Violalehrerin Sabine Albrecht an. Die musikalischen Schülerinnen und Schüler sorgten in der vorletzten Schulwoche für den fröhlichen musikalischen Rahmen der Abschlussfeier der Volksschule, die den Zuseherinnen und Zusehern noch lange im Gedächtnis bleiben wird.

Klassische instrumentale Musikstücke, lustige Lieder und fröhlichen Tänze animierten alle Kids zum Mitsingen und -klatschen an. Stolz strahlten die talentierten Nachwuchsmusikerinnen und -musiker, als sie mit tosendem Applaus belohnt wurden.





Schauspielklassen verzaubern Groß und Klein

„Auch du gehörst dazu“ heißt das selbst geschriebene Musiktheaterstück unserer Schauspielklassen in den St. Valentin Volksschulen Hauptplatz und Werkstraße. Mit Herzblut, Kreativität und einem Gespür für spannende Geschichten entwickelten die Buben und Mädchen unter der Leitung von Schauspiellehrer Andreas Weiss ein mitreißendes Drama, das die Themen Flucht und Migration aus der Sicht

von Kindern aufgreift. Für ein Mehr an Emotion sorgten die selbstgeschriebenen Lieder zum Stück. Die Kids der VS Hauptplatz begeisterten ihre Mitschülerinnen und Mitschüler in der letzten Schulwoche mit zwei Aufführungen ebenso wie das erwachsene Publikum, das sich bei einer eigenen Abendvorstellung verzaubern ließ. Aufführungen in der VS Werkstraße sind für September geplant.



Band Session wird zum Sommernachtstraum

Einen entspannten Sommerabend voll Musik und Gesang gestalteten 32 Schülerinnen und Schüler bei der Band Session am Dienstag, dem 27. Juni, im urig-idyllischen Freilichtmuseum in Haag. Das Jazzensemble eröffnete mit treibenden Rhythmen und bester Laune. Danach sorgten die JazzPopRock-Sängerinnen mit Unterstützung der Pop Band mal für romantische, mal für melancholische und mal für beschwingte Stimmung. Eines der Highlights war das Pomplamoose-Mashup von „Seven Nation Army“ von The White Stripes und „Sweet Dreams“ von Eurythmics des Vokalensembles und der Pop Band, das das Publikum richtig mitriss.

Am Ende des Abends heizte die 21-köpfige Big Band den Zuseherinnen und Zusehern unter anderem mit „Celebration“ von Kool & The Gang, „Sway“ von Pablo Beltran Ruiz und „Ob-la-di, Ob-la-da“ von den Beatles richtig ein. Höhepunkt war „Gekommen um zu bleiben“ von „Wir sind Helden“, der Mottosong des Eröffnungskonzerts der neuen Musikschulräumlichkeiten in St. Valentin, den sie zusammen mit den Sängerinnen zum Besten gab.



Prüfungen

Heuer fanden in unserer Musikschule 131 Hauptfachprüfungen statt: 65 Elementarprüfungen, 39 erste Übertrittsprüfungen, 20 zweite Übertrittsprüfungen und sieben Abschlussprüfungen. 18 Schülerinnen und Schüler schlossen sie mit ausgezeichnetem Erfolg ab.

Ausgezeichneter Erfolg 1. Übertrittsprüfung



Von links nach rechts: Karin Bachleitner (Horn), Lena Backfrieder (Fagott), Jakob Fischer (Tuba), Vivien Freudenthaler (Gitarre), Jana Haslinger (Violine), Magdalena Lehermayr (Fagott), Gloria Obermaier (Blockflöte) und Semen Starenko (Klavier).

Ausgezeichneter Erfolg 2. Übertrittsprüfung



Von links nach rechts: Jana Bruckner (Blockflöte), Florian Pelich (E-Bass), Sarah Freund (Posaune), Joana Frischer (Posaune), Johannes Sommer (Trompete), Fabian Huber (Trompete) und Xaver Wiesinger (Trompete).



Marlene Gundendorfer erreichte bei ihrer Abschlussprüfung einen ausgezeichneten Erfolg.



Magdalena Haider spielte hervorragend und durfte sich über einen ausgezeichneten Erfolg freuen.



Petra Tomschi verzauberte solo und im Duett mit einem Klavier. Ergebnis: sehr guter Erfolg.

Abschlussprüfungen: Sieben auf einen Streich

Der 16. und der 17. Juni waren heuer für 66 Schülerinnen und Schüler besonders aufregend. An diesen beiden Tagen standen die Hauptfachprüfungen auf dem Programm: 39 erste Übertrittsprüfungen, 20 zweite Übertrittsprüfungen und sieben Abschlussprüfungen. Die Kinder und Jugendlichen meisterten die Herausforderung mit Bravour. 18 von ihnen schlossen mit ausgezeichnetem Erfolg ab.

Höhepunkt des zweiten Prüfungstags waren die beiden Abschlusskonzerte im Saal der Musikschule Haag. Um 14 Uhr spielten Marlene Gundendorfer aus St. Valentin an der Oboe, Magdalena Haider aus Strengberg am Hackbrett und Petra Tomschi aus Haag an der Querflöte. Das Programm spannte einen abwechslungsreichen Bogen von großen Komponisten wie Johann Sebastian Bach und Wolfgang



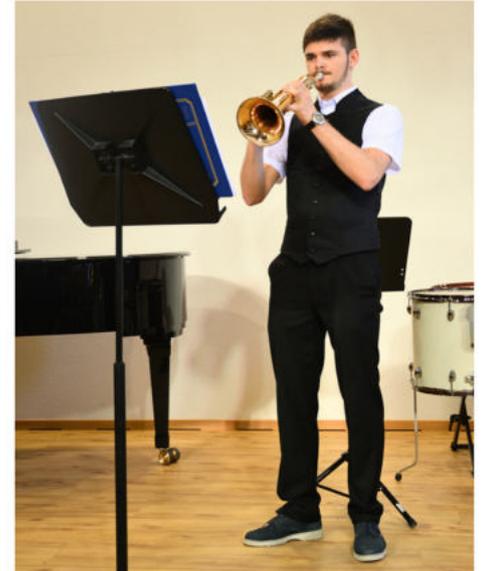
Die drei Musikschülerinnen freuten sich zusammen mit ihren Lehrkräften Anna-Sophie Kolbeck, Bernadette Haas und Magdalena Zehetner, Musikschuldirektor Markus Schmidbauer und der Prüfungskommission über ihre sehr guten Abschlüsse.



Sonja Höglinger zeigte ihr Talent nicht nur am Tenorhorn sondern auch an der Posaune.



Martin Wallner überzeugte die Fachjury sowohl solo als auch im Ensemble von seinem Talent.



Auch für Benjamin Huber hat sich das viele Üben ausgezahlt. Er schloss mit sehr gutem Erfolg ab.

Amadeus Mozart bis zu modernen Stücken von Luc Grethen und Hannah Kritzinger. Besondere Momente waren die Sonate in G-Dur für Hackbrett und Cembalo von Angelo Conti, die Haider virtuos zusammen mit Korrepetitorin Helena Sommer am Cembalo spielte, und das Divertimento in C-Dur, KV Anhang 229,3, von Mozart, das Gundendorfer zusammen mit Oboenlehrerin Anna-Sophie Kolbeck an der Oboe und Michael Froschauer am Englischhorn wiedergab. Tomschi sorgte mit dem Allegro con brio aus Johann Christian Bachs Konzert in D-Dur für Gänsehaut.

Um 15.30 Uhr spielten Matthias Hochwallner aus Haag am Schlagwerk, Sonja Höglinger aus

St. Valentin am Tenorhorn, Benjamin Huber aus St. Pantaleon-Erla am Flügelhorn und Martin Wallner aus St. Valentin ebenfalls am Flügelhorn das zweite Abschlussprüfungs-konzert dieses Schuljahrs. Höglinger, die letztes Jahr ihre Abschlussprüfung an der Posaune mit ausgezeichnetem Erfolg bestanden hatte, eröffnete dieses Jahr mit „All that Jazz“ von Jeffrey Stone als Teil eines Posaunenquartetts mit den Musikschülerinnen Sarah Freund und Joana Frischer sowie Posaunen- und Tenorhornlehrer Thomas Kaser. Danach gab sie Stücke von Antonio Capuzzi und Philip Sparke zum Besten. Die Flügelhornisten Huber und Wallner begeisterten sowohl solo als auch im fan-

Erleichtert und froh nach dem beeindruckenden Prüfungskonzert: Matthias Hochwallner, Martin Wallner, Benjamin Huber und Sonja Höglinger mit ihren Lehrkräften Mate Gulyas, Martin Wechselbauer und Thomas Kaser, Markus Schmidbauer und der Prüfungskommission.





Benjamin Huber und Martin Wallner spielten zusammen mit Trompetenschüler Johannes Sommer (links) und Trompeten- sowie Flügelhornlehrer Martin Weichselbaumer im Quartett.



Matthias Hochwallner zeigte dem Publikum, wie abwechslungsreich das Fach Schlagwerk ist.

tastischen Quartett mit Trompetenschüler Johannes Sommer und Trompeten- sowie Flügelhornlehrer Martin Weichselbaumer. Hochwallner zeigte mit seinem Prüfungsprogramm wie vielfältig das Fach „Schlagwerk für Orchester“ ist. Sein virtuos zusammen mit Schlagwerklehrer Sebastian Sigl gespieltes „Second Hand“ von Eckhard Kopetzki sorgte für Jubel und anhaltenden Applaus.

Sonja Höglinger, Marlene Gundendorfer und Magdalena Haider schlossen ihre Abschlussprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg ab. Petra Tomschi, Benjamin Huber, Martin Wallner und Matthias Hochwallner freuten sich über einen sehr guten Erfolg.



Petra Tomschi verzauberte zusammen mit Klavierlehrerin Christine Roth mit Velvet für Altquerflöte und Klavier von Gary Schocker.

Magdalena Haider begeisterte unter anderem mit „Berg und Tal“ von Hannah Kritzinger, das sie zusammen mit Hackbrettschülerin Carina Krieger und ihrer Lehrerin Bernadette Haas spielte.

Matthias Hochwallner riss mit Schlagwerklehrer Sebastian Sigl das Publikum mit „Second Hand“ von Eckhard Kopetzki mit.





Woraus besteht eine Gitarre? Wie baut man sie? Und wie entsteht der schöne Klang dieses vielseitigen Instruments? Die Antworten auf diese und viele weiteren Fragen gab den Schülerinnen und Schülern der Fachgruppe Zupfinstrumente der Instrumentenbauer Daniel Zucali.

Der Haager gewährte einen spannenden Einblick in die Kunst des Gitarrenbaus vom Konzept bis zum fertigen Instrument.

Fachgruppenworkshops

Ob musikalische Elementarpädagogik, Streich-, Blechblas-, Holzblas- oder Tasteninstrument: Die Musikschule Oberes Mostviertel bietet allen Fachgruppen einmal im Jahr einen kostenlosen Workshop an. Neben lehrreichen Inhalten kommt dabei der Spaß nie zu kurz.



Die Atmung und die Körperhaltung beim Musizieren werden im musikalischen Alltag häufig vernachlässigt. Dabei ist der Atem die Grundlage aller Töne und verantwortlich für den bestmöglichen Klang. Basis für ideales Atmen ist eine optimale Körperhaltung. Darum konzentrierte sich die Fachgruppe Blechblasinstrumente bei ihrem Workshop auf diese beiden wichtigen Themen. Im ganzen Haus wurde meditiert, bewusst geatmet und eine aufrechte Haltung eingenommen. Selbstverständlich kam auch der Spaß nicht zu kurz.



Das Zusammenspiel der verschiedenen Schlaginstrumente lernten die Schülerinnen und Schüler der Fachgruppe Schlagwerk beim Workshop „Schlagwerkorchester mit Stabspielen und Percussion“.



Die Kinder der Musikalischen Früherziehung und der Musikalischen Grundausbildung genossen beim Workshop „Singen, tanzen, musizieren“ einen fröhlichen Vormittag voll Musik, ausgelassenen Tänzen und guter Laune.



Die Schülerinnen und Schüler der Fachgruppe Tasteninstrumente entdecken mit Unterstützung ihrer Lehrerinnen neue Klänge ihres Instruments. Sie nahmen moderne Musik unter die Lupe und gestalteten sie auch selbst musikalisch. Komponieren und Improvisieren standen ebenso im Fokus wie die Kombination von Malen und Musik.

Tief in die Welt des Rhythmus' tauchten Schülerinnen und Schüler der Fachgruppe Holzblasinstrumente ein und erkundeten sie gemeinsam. Ziel des Workshops war es, die Kraft der Rhythmen zusammen mit anderen Musikerinnen und Musikern zu erleben und das eigene Rhythmusgefühl beim Klatschen, Singen und Musizieren zu stärken. Die Fortgeschrittenen beschäftigten sich auch mit dem Thema Swing-Phrasierung.





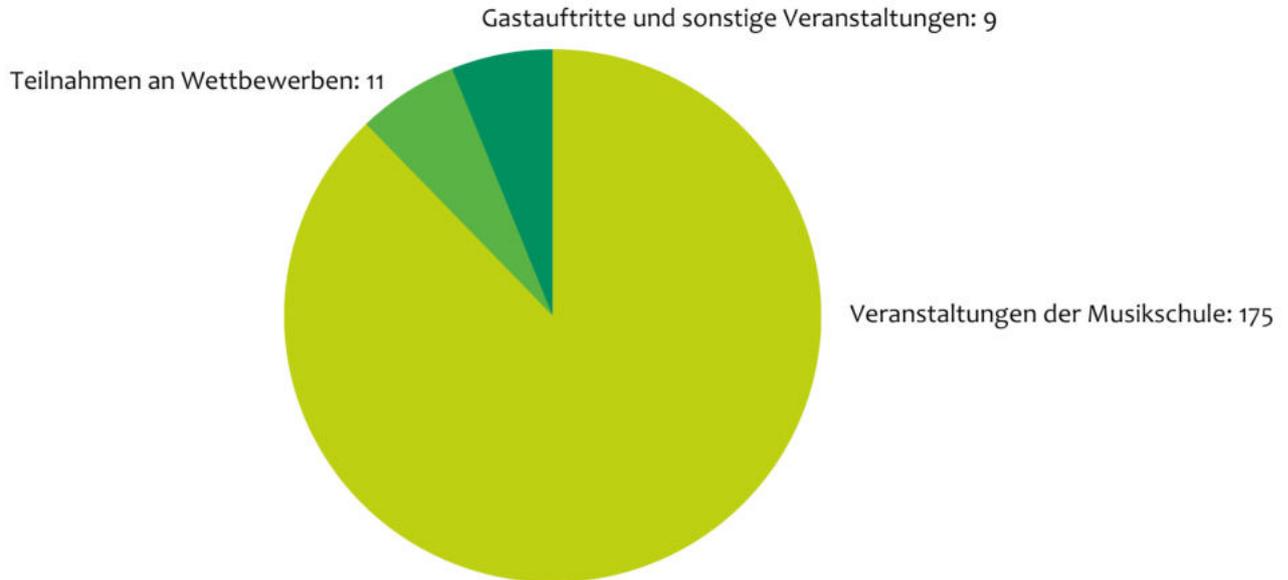
Wie nehme ich Musik wahr? Welche Körperteile brauche ich, um zu musizieren? Wie stelle ich Musik mit meinem Körper dar? Brauche ich unbedingt ein Instrument, um Musik machen zu können? All diese Fragen beantworteten die Lehrerinnen und Lehrer der Fachgruppe Streichinstrumente bei ihrem abwechslungsreichen Workshop. Unsere Schülerinnen und Schüler sammelten dabei an spannenden Stationen Punkte. Am Ende des Vormittags hatten sie dann die Chance, kleine Überraschungen zu gewinnen.

Kostenlose Fachgruppenworkshops im Schuljahr 2022/23

- 26.11.2022 Exkursion „Zu Besuch beim Instrumentenbauer“, zwei Termine beim Zupfinstrumentebauer Daniel Zucali, Fachgruppe Zupfinstrumente
- 03.12.2022 Workshop „Atmung und Haltung beim Musizieren“, Fachgruppe Blechblasinstrumente
- 28.01.2023 Workshop „Schlagwerkorchester mit Stabspielen und Percussion“, Fachgruppe Schlaginstrumente
- 28.01.2023 Workshop „Singen, Tanzen, Musizieren“, Fachgruppe Elementare Musikpädagogik
- 25.03.2023 Workshop „Klanggeschichten // Improvisation // neue Musik“, Fachgruppe Tasteninstrumente
- 25.03.2023 Rhythmusschulung, Fachgruppe Holzblasinstrumente
- 22.04.2023 Workshop „Körperwahrnehmung“, Fachgruppe Streichinstrumente



Veranstaltungen 2022/23



Veranstaltungen der Musikschule

05.09.2022	Eltern-Mitmachstunde Malerei & Zeichnung	01.12.2022	Klassenabend Blockflöte
06.09.2022	Eltern-Mitmachstunde Bildhauerei	03.12.2022	Workshop „Atmung und Haltung beim Musizieren“
07.09.2022	Eltern-Mitmachstunde Bildhauerei Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung Ennsdorf 1 Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung Ennsdorf 2	06.12.2022	Nikolobesuch Juniorblasorchester St. Valentin
08.09.2022	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung Haag 1 Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung Haag 2 Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung St. Valentin 1 Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung St. Valentin 2 Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung St. Pantaleon-Erla 1, 2 und 3 Elternabend Musikalische Früherziehung St. Valentin	09.12.2022	Eröffnungskonzert Musischer Advent
29.09.2022	Ersatztermin Hauptfach- und Musikkundeprüfungen	12.12.2022	Klassenabend Querflöte Klassenabend Gitarre
-		13.12.2022	Christmas Show Klassenabend Horn, Orgel
19.10.2022	Klassenabend Klavier	14.12.2022	Klassenabend Gitarre
04.11.2022	Klassenabend Violoncello	15.12.2022	Weihnachtskonzert Klassenabend Klavier
15.11.2022	Ausflug zum Steirische-Harmonika-Klassenabend der Anton Bruckner Privatuniversität	16.12.2022	Klassenabend Klavier Klassenabend Violoncello-Ensembles Klassenabend Gitarre
16.11.2022	Klassenabend Violine, Viola	19.12.2022	Klassenabend Gitarre
21.–25.11.2022	Elternwoche	20.12.200	Weihnachtsaufführung Schauspielklasse
21.11.2022	Ausflug zum Fagott-Klassenabend der Anton Bruckner Privatuniversität	21.12.2022	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung Ennsdorf 1 und 2
24.11.2022	Klassenabend Posaune, Tenorhorn/Euphonium	23.12.2022	Klassenabend Klavier
26.11.2022	2 Exkursionen „Zu Besuch beim Instrumentenbauer“	17.01.2023	Klassenabend Fagott
		19.01.2023	Klassenabend Trompete, Flügelhorn, Kornett
		26.01.2023	Klassenabend Gitarre, E-Gitarre
		27.01.2023	Klassenabend Stimmbildung
		28.01.2023	Workshop „Singen, Tanzen, Musizieren“ Workshop „Schlagwerkorchester mit Stabspielen und Persussion“
		30.01.2023	Klassenabend Posaune, Tenorhorn/Euphonium
		31.01.2023	Klassenabend Oboe Klassenabend Trompete, Flügelhorn, Kornett
		01.02.2023	Eltern-Mitmachstunde Musikgarten Klassenabend Klavier

15.02.2023	Tag der offenen Musikschantür in St. Valentin Tag der offenen Unterrichtstür in St. Valentin Eröffnungskonzert Musikschule St. Valentin	28.04.2023	2 Aufführungen „Musikalische Märchenreise“
20.02.2023	Klassenabend Gitarre	03.05.2023	Klassenabend Schlagwerk, Drumset, Percussion
23.02.2023	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung St. Valentin 1, 2 und 3 prima-la-musica-Vorbereitungskonzert	04.05.2023	2 Aufführungen Krimikomödie „Eine total verrückte Familie“ Klassenabend Gitarre, E-Gitarre, Klavier
27.02.2023	Klassenabend Querflöte, Blockflöte	05.05.2023	Krimikomödie „Eine total verrückte Familie“
28.02.2023	Klassenabend Querflöte, Klavier	06.05.2023	Schnuppertag Workshops Malerei & Zeichnung, Bildhauerei, Ballett (ab 8 Jahren), Schauspiel (7–10 Jahre), Singschule (7–10 Jahre), Kinderballett (4–7 Jahre), Schauspiel (ab 11 Jahren), Singschule (ab 11 Jahren)
01.03.2023	prima-la-musica-Vorbereitungskonzert	08.05.2023	Schauspielworkshop in der VS St. Pantaleon-Erla
02.03.2023	Klassenabend Klavier, Akkordeon, Steirische Harmonika	09.05.2023	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung Haag 1 Schnupperstunde Musikgarten St. Valentin Klassenabend Gitarre Klassenabend Klavier
03.03.2023	Klassenabend Klavier	10.05.2023	Schnupperstunde Musikalische Früherziehung St. Pantaleon-Erla Muttertagsständchen Seniorenheim Neubaustraße St. Valentin Klassenabend Schlagwerk, Drumset, Percussion
07.03.2023	Konzert für den Vorstand des Gemeindeverbands der Musikschule Oberes Mostviertel	11.05.2023	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung Haag 2 Schnupperstunde Musikalische Früherziehung St. Valentin Schnupperstunde Musikalische Früherziehung Ennsdorf Schnupperstunde Musikalische Früherziehung Strengberg Klassenabend Klavier Klassenabend Blockflöte
08.03.2023	Klassenabend Violine, Viola, Violoncello	12.05.2023	Schnupperstunden Musikalische Früherziehung Haag Schnupperstunde Musikgarten Haag
15.03.2023	Musikschulkonzert Ennsdorf & St. Pantaleon-Erla	15.05.2023	Klassenabend Querflöte
16.03.2023	Vorpremiere Theater „Missing Snow White“	16.05.2023	Schnupperstunde Musikalische Früherziehung St. Pantaleon-Erla Schnupperstunde Musikgarten St. Valentin Klassenabend (Kinder-)Stimmbildung Tanz mit uns durch das Jahr
17.03.2023	Musiktheater „Missing Snow White“	22.05.2023	Klassenabend Gitarre
18.03.2023	Musiktheater „Missing Snow White“	23.05.2023	Klassenabend Saxofon
24.03.2023	Klassenabend Gitarre Klassenabend Violine, Viola	24.05.2023	Musikschulkonzert Strengberg
25.03.2023	Workshop „Klanggeschichten // Improvisation // neue Musik“ Rhythmuschulung	25.05.2023	Schnupperstunde Musikalische Früherziehung St. Valentin Klassenabend Klavier
27.03.2023	Musikschulkonzert Haag	31.05.2023	Klassenabend Violine, Viola
28.03.2023	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung St. Pantaleon-Erla 2 Eltern-Mitmachstunde Musikalische Grundausbildung	01.06.2023	Musiktheater „Freunde wie wir“ Klassenabend Gitarre, E-Gitarre Klassenabend Blockflöte
29.03.2023	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung St. Pantaleon-Erla 1.1 und 1.2 Klassenabend Klavier	02.06.2023	Musiktheater „Freunde wie wir“ Klassenabend Akkordeon, Steirische Harmonika
30.03.2023	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung Strengberg 1 und 2	06.06.2023	Schauspiel-Schnupperstunde Klassenabend Klavier
12.04.2023	Vorstellung Bläserklasse in der VS Strengberg und der VS Haag	08.06.2023	Liederkonzert
15.04.2023	Frühjahrskonzert des Jugendblasorchesters Haag: „Abenteuer Musik“	12.06.2023	Musikkundeprüfungen Klassenabend Gitarre
18.04.2023	Klassenabend Posaune, Tenorhorn/Euphonium	13.06.2023	Musikkundeprüfungen
19.04.2023	Klassenabend Tuba, Tenorhorn, Blockflöte	14.06.2023	Musikkundeprüfungen Klassenabend Klavier
20.04.2023	Vorstellung Streicherklasse VS St. Valentin Hauptplatz Klassenabend Klarinette	15.06.2023	Musikkundeprüfungen Klassenabend Tenorhorn, Flügelhorn, Trompete
21.04.2023	Klassenabend Kontrabass, E-Bass Klassenabend Gesang JazzRockPop	16.06.2023	Hauptfachprüfungen
22.04.2023	Workshop „Körperwahrnehmung“		
24.04.2023	Schauspielworkshop VS St. Pantaleon-Erla Klassenabend Klavier		
25.04.2023	2 Aufführungen „Musikalische Märchenreise“		
26.04.2023	Klassenabend Gitarre Klassenabend Hackbrett, Musikalische Früherziehung, Zither		
27.04.2023	Vorstellung Streicherklasse VS St. Valentin Werkstraße		

- 17.06.2023 Hauptfachprüfungen | Abschlussprüfungs-konzert Querflöte, Hackbrett, Oboe | Abschlussprüfungs-konzert Schlagwerk, Tenorhorn, Flügelhorn
- 22.06.2023 Konzert der Streicherklasse und der Musik-klassen Haag | Ersatztermin Musikkundeprüfungen | Klassenabend Klavier, Violine, Viola
- 23.06.2023 Klassenabend Klavier
- 27.06.2023 3 Aufführungen Theater „Auch du gehörst dazu“ | Schauspiel-Schnupperstunde | Band Session
- 28.06.2023 Klassenabend Harfe



Wettbewerbsteilnahmen

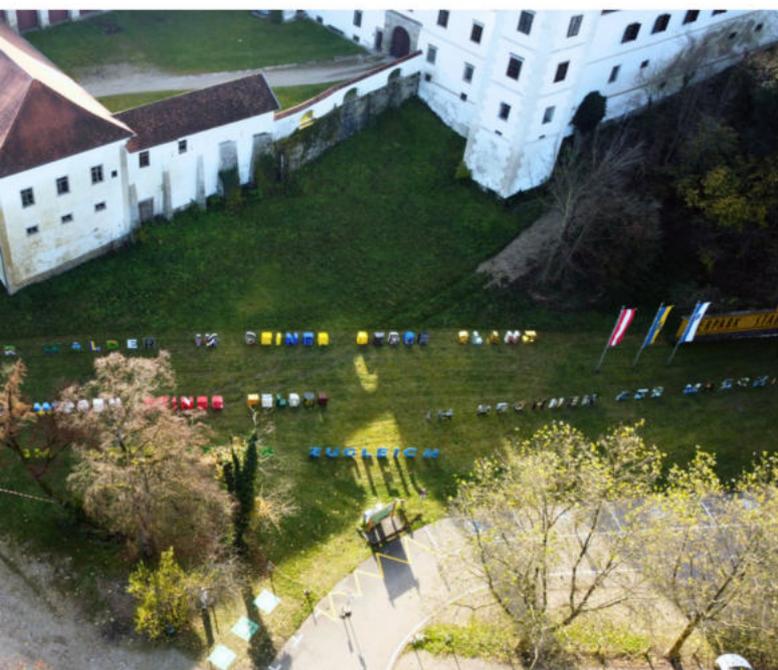
- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 04.12.2022 NÖBV Konzertmusikbewertung
Jugendblasorchester Haag 04.03.2023 prima la musica
Landeswettbewerb in St. Pölten
Karin Bachleitner, Horn 05.03.2023 prima la musica
Landeswettbewerb in St. Pölten
Alexander Engelberger, Theresa Grafenhofer,
Kammermusik für Klavier 06.03.2023 prima la musica
Landeswettbewerb in St. Pölten
Johanna Lindner, Euphonium/Tenorhorn 07.03.2023 prima la musica
Landeswettbewerb in St. Pölten
Manuel Auinger, Posaune
Johannes Sommer, Trompete/Flügelhorn | <ul style="list-style-type: none"> 09.03.2023 prima la musica
Landeswettbewerb in St. Pölten
Lena Backfrieder, Fagott
Magdalena Lehermayr, Fagott 19.05.2023 9. Internationales Jugendkapellentreffen des Bunds Deutscher Blasmusikverbände
Wettbewerb für Jugendblasorchester
Jugendblasorchester Haag 20.05.2023 9. Internationales Jugendkapellentreffen des Bunds Deutscher Blasmusikverbände
Wertungsspiel für Jugendblasorchester
Jugendkapelle St. Valentin 15.06.2023 podium jazz.pop.rock
drumset solo
Damian Gruber |
|---|---|



Gastauftritte

- 10.11.2022 **Martinsfest Strengberg**
Blockflötenensemble
- 15.11.2022 **Abschlusspräsentation Kunstprojekt „100 Jahre Niederösterreich“ inklusive Siegerehrung Wettbewerb „Landeshymne 2.0“**
Schülerinnen und Schüler der Fächer Malerei & Zeichnung und Bildhauerei sowie
- 02.12.2022 **Blechensemble**
Konzert im Advent der Philharmonie Oberes Mostviertel
Kinderchor und Schauspielschülerinnen und -schüler
- 03.12.2022 **Christkindlmarkt St. Valentin**
Hornduett, Trompetenquartett, Blechensemble

- 04.12.2022 **Musik im Advent**
Streichensemble
- 16.12.2022 **Adventfensteröffnung in Haag**
Musikklasse Kooperation VS Haag
- 17.12.2022 **Adventfensteröffnung in Haag**
Querflötentrio
- 14.02.2023 **Valentinsempfang St. Valentin**
Lehrer*innen-Ensemble
- 19.05.2023 **Music to go**
9. Internationales Jugendkapellentreffen des Bunds Deutscher Blasmusikverbände in Ettlingen/Deutschland
Jugendblasorchester Haag



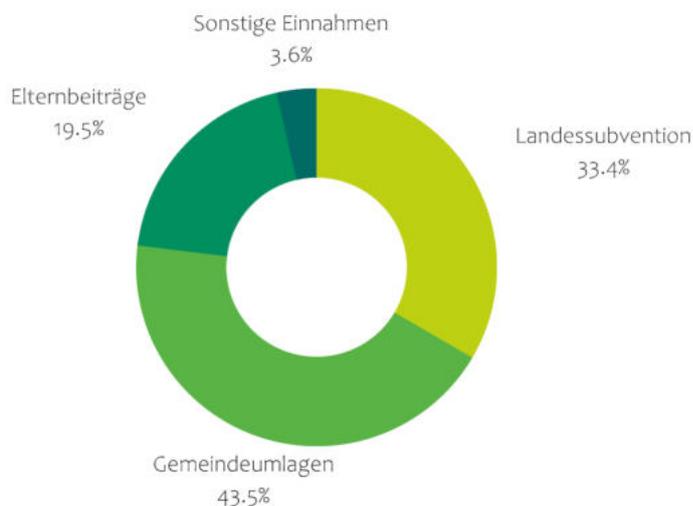
Finanzierung Musikschule Schuljahr 2022/23

Die Finanzierung unserer Musikschule wird hauptsächlich von drei Partnern getragen: dem Land Niederösterreich, den Mitgliedsgemeinden des Gemeindeverbands der Musikschule Oberes Mostviertel, Haag, St. Valentin, Ennsdorf, St. Pantaleon-Erla und Strengberg, sowie den Elternbeiträgen.

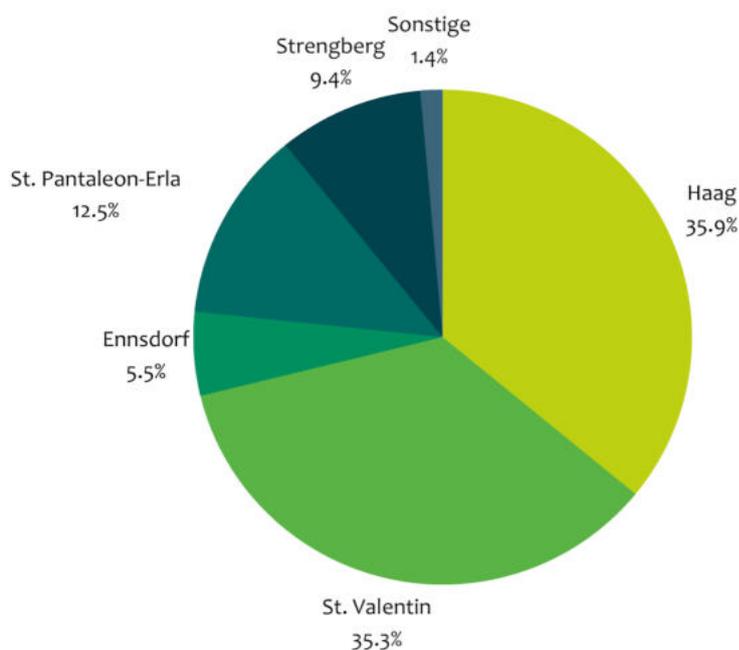
Im Budget 2022 förderten die Gemeinden die Musikschule mit insgesamt 624.628,17 Euro und das Land Niederösterreich mit 479.835,32 Euro. Die Elternbeiträge machten 279.976,32 Euro aus. Durch sonstige Einnahmen wie Eintrittsgelder, Spenden, Gastauftritte, Leihgebühren etc. nahm die Musikschule 51.095,12 Euro ein.

Für das Schuljahr 2022/23 sind 470.000 Euro Landessubvention, 840.300 Euro Gemeindeumlagen, 275.000 Euro aus Elternbeiträgen und 24.500 Euro für sonstige Einnahmen veranschlagt.

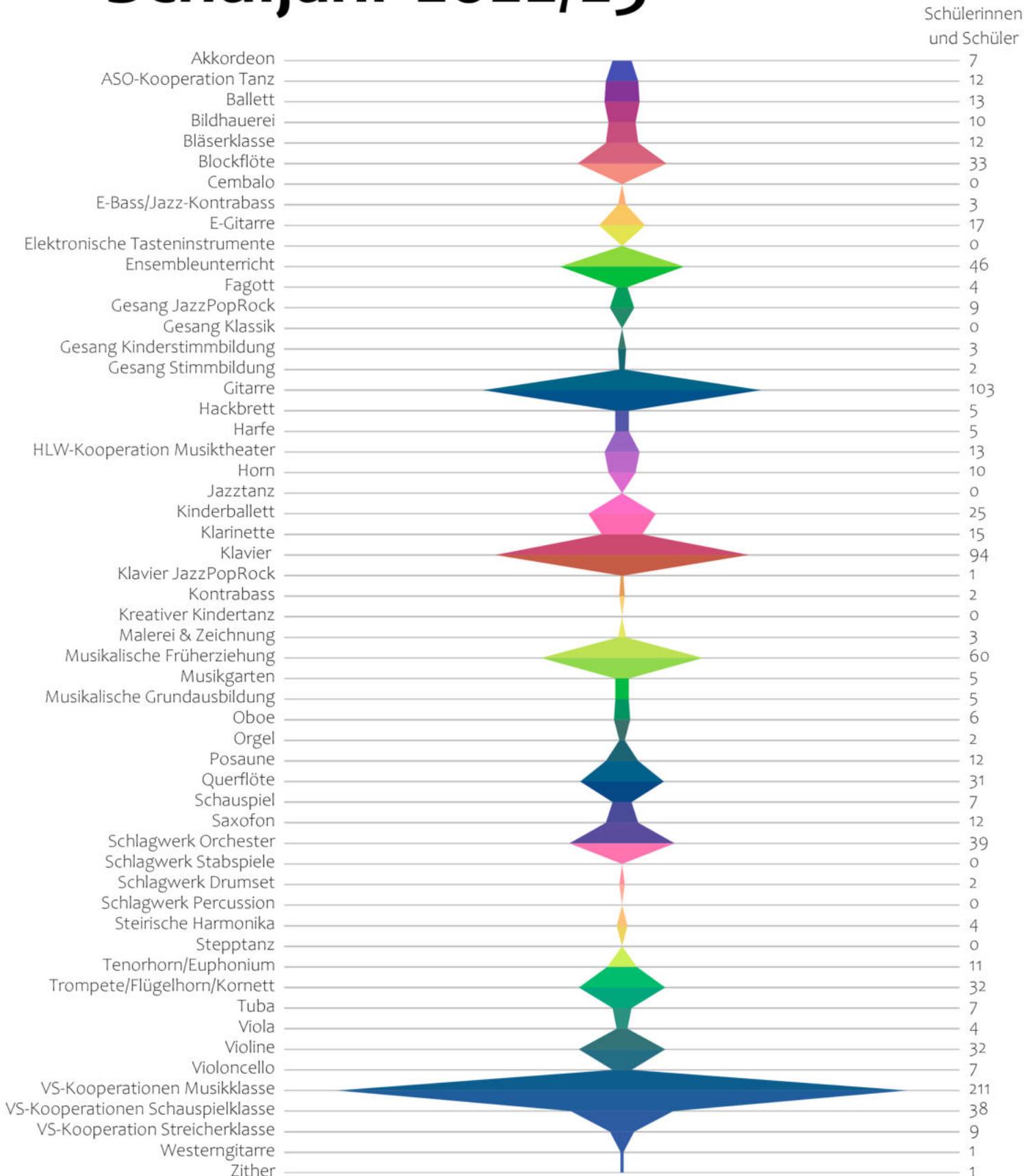
Aufteilung Einnahmen Schuljahr 2022/23



Hauptfachülerinnen und -schüler nach Gemeinde



Hauptfachstatistik Schuljahr 2022/23



Wir gratulieren ...

... Saxofonlehrer Gernot Eder zu seinem 30-Jahre-Jubiläum an unserer Musikschule.

... Tuba- und Blockflötenlehrer Martin Lettner zu seinem zehnjährigen Jubiläum an unserer Musikschule.

... Violine- und Violalehrer Karl Aichberger zum erfolgreichen Abschluss des Master-Instrumentalstudiums Violine.

... Harfenlehrerin Zsafia Kiss zur Geburt ihres Sohns Ferenc Matthias.



Gernot Eder



Martin Lettner, BA BA

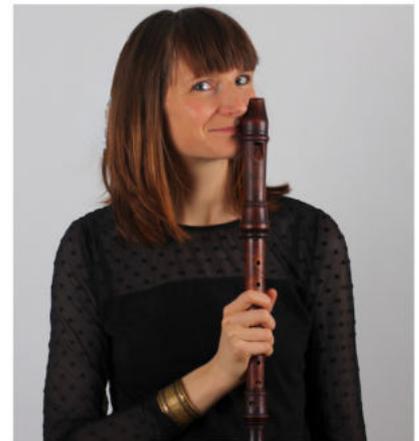


Karl Aichberger, BA BA MA



Mag. art. Zsafia Kiss

Zurück aus der Karenz



Von links nach rechts: Mag.art. Kathrin Schmidbauer, Bakk.art. (Querflöte), Elfriede Stadlbauer-Wall, BA BA (Klavier, Akkordeon, Steirische Harmonika), Domenika Thanner, MA (Blockflöte)

Eine Publikation der



Impressum

Medieninhaber, Herausgeber: Gemeindeverband der Musikschule Oberes Mostviertel, Sparkassestraße 3, 3350 Haag |

Tel. 07434 44 840 | E-Mail: office@msom.at | Website: www.msom.at | DVR-Nr.: 4012960 | SKZ: 305510 |

GZ 2023-0.273.119

Redaktion: Dir. Markus Schmidbauer, BA MA, Mag. Nicole Huber

Grafik: Mag. Nicole Huber

Satzfehler vorbehalten!

