

MUSIK SCHUL POST

A young girl stands barefoot, wearing a pink and white vertically striped dress. She holds a white violin in her left hand and a wooden bow in her right hand. The background is a plain, light grey.

**Musik hilft gegen
Corona-Blues**

**Erfolge bei
„prima la musica“**

**Musik- und Kunst-
schulfest eröffnet
den Sommer**



Inhalt

- 4
Leitartikel
- 6
Studie belegt: Musik hilft gegen Corona-Blues
- 7
Eine Schule für alle Künste
- 8
Musik- und Kunstschulfest: 400 Schülerinnen und Schüler spielen auf
- 12
Musikschulen Westliches Mostviertel feiern „100 Jahre Niederösterreich“
- 13
Wort trifft Musik trifft Tanz trifft Malerei
- 14
Schnuppern in der Musikschule
- 16
Kobolde schenken Schülerinnen und Schülern das Mostviertler Gold
- 17
Elevinnen verzaubern bei Tanzabend
- 18
Jugendblasorchester Haag sorgt für Frühlingsgefühle
- 19
22 Schülerinnen und Schüler freuen sich über ausgezeichneten Erfolg
- 21
Abschlussprüfungskonzert begeistert Kommission
- 22
Prima bei „prima la musica“
- 24
Fachgruppenworkshops 2022
- 26
Überblick Veranstaltungen Schuljahr 2021/22
- 29
Finanzierung der Musikschule Oberes Mostviertel im Schuljahr 2021/22
- 30
Hauptfachs Schülerinnen und -schüler nach Gemeinde
- 31
Jubiläen
- 31
Wer geht in Pension?
- 31
Wir gratulieren ...

„Ich betrachte die Musik als die Wurzel aller übrigen Künste.“

Heinrich von Kleist (1777–1811), deutscher Dramatiker,
Lyriker, Erzähler und Publizist

Liebe Musikschülerinnen und -schüler,
liebe Eltern,
liebe Lehrende und musikbegeisterte Leserinnen und Leser unserer Musikschulpost,

was Kleist vor rund 200 Jahren sagte, hat auch heute noch seine Gültigkeit. Darum ist es ein Schritt in die richtige Richtung, die niederösterreichischen Musikschulen zu Musik- und Kunstschulen weiterzuentwickeln und alle Künste unter einem Dach zu vereinen. So wächst endlich wieder zusammen, was schon immer zusammengehörte. Ob Musik, Tanz, Bildhauerei, Malerei, Schmiedekunst, Design, Foto oder Film: Die unterschiedlichen Fachrichtungen beeinflussen und inspirieren sich gegenseitig. Als Obmann und Obmann-Stellvertreterin freuen wir uns besonders, dass unsere Musik- und Kunstschule zu einem Ort der kreativen Begegnung geworden ist, der bisher unbekannte Perspektiven eröffnet, Verbindungen schafft und Neues ermöglicht.

Welche einzigartigen Werke aus der Verknüpfung von Musik mit anderen Künsten hervorgehen können, haben die Schülerinnen und Schüler der Musikschule Oberes Mostviertel heuer schon bei ihren interdisziplinären Projekten „100 Jahre Niederösterreich“ und „Kreative Schaffenslust“ gezeigt. Wir gratulieren ihnen zu diesen besonderen Leistungen. Auch den sieben Schülerinnen und Schülern, die ihr Können bei „prima la musica“ präsentiert und hervorragend abgeschnitten haben, und allen, die sich heuer Prüfungen gestellt haben, gratulieren wir sehr herzlich zu den sehr guten Ergebnissen.

Wir danken allen Schülerinnen und Schülern, die als Mitglied in verschiedenen Ensembles und Orchestern beim Musik- und Kunstschulfest und anderen Veranstaltungen ihre Liebe zur Musik weitergegeben und damit unvergessliche Genussmomente geschaffen haben. 2021/22 war ein wunderbares Schuljahr, an das wir uns gern erinnern werden. Wir wünschen Ihnen erholsame Ferien und freuen uns schon auf die Klangerlebnisse im nächsten Schuljahr!



Bgm. Lukas Michlmayr
Obmann
Musikschule Oberes Mostviertel



LAbg. Bgm.in Mag.a Kerstin Suchan-Mayr
Obmann-Stellvertreterin
Musikschule Oberes Mostviertel

Liebe Leserin,
lieber Leser,

wenn ein Highlight auf das nächste folgt, vergeht die Zeit wie im Flug und schon ist wieder ein Schuljahr zu Ende: ein besonders abwechslungsreiches und schönes. Erstmals konnten wir neben den musikalischen Hauptfächern, Schauspiel und Tanz auch die Kunstfächer Malerei & Zeichnung, Bildhauerei, Schauspiel, Regionale Designwerkstatt, Regionale Schmiedewerkstatt, Schreibwerkstatt, Foto und Film anbieten. Das Interesse daran war groß. Das zeigten nicht zuletzt die zahlreichen Anmeldungen zu Schnupperstunden und die Schlange der Interessentinnen und Interessenten beim Musik- und Kunstschulfest.

Heuer standen für 119 Schülerinnen und Schüler die Hauptfachprüfungen am Programm, die sie hervorragend meisterten. 22 durften sich über einen ausgezeichneten Erfolg freuen. Ein ganz besonderer Moment war das beeindruckende Abschlussprüfungskonzert von Sonja Höglinger, Karoline Kaltenbrunner und Andreas Bernhard, das die Prüfungskommission ebenso begeisterte wie das Publikum.

Hervorragende Ergebnisse bei „prima la musica“

Sechs Schülerinnen und ein Schüler begeisterten die Kommission beim Landeswettbewerb von „prima la musica“, Österreichs größtem Jugendmusikwettbewerb, mit ihrem musikalischen Talent. Der Gitarrist Lorenz Sindhuber erreichte den ersten Preis mit Auszeichnung, die Pianistin Gloria Obermaier den ersten Preis. Die 13-Jährige Carina Krieger erspielte am Hackbrett den ersten Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb in Feldkirch. Bei diesem erreichte die Strengbergerin den hervorragenden zweiten Preis und zählt somit in ihrer Altersgruppe zu den besten Nachwuchsmusikerinnen und -musikern Österreichs.

Ende Juni feierten unsere Musik- und Kunstschülerinnen und -schüler in Waidhofen an der Ybbs zusammen mit anderen Schülerinnen und Schülern aus der Kunstschul-Modellregion Westliches Mostviertel „100 Jahre Niederösterreich“. Im Rahmen eines interdisziplinären Kunstprojekts interpretierten sie dabei die Landeshymne neu, indem sie Musik, Tanz, Schauspiel, Bildhauerei, Fotografie, Schmiedekunst und Design miteinander verbanden.



Besucherinnen- und Besucheransturm auf Musik- und Kunstschulfest

Bei unserem ersten Musik- und Kunstschulfest am 24. Juni im Freilichtmuseum in Haag spielten 400 Musikschüler*innen auf. Von großen Orchestern bis zu kleinen Ensembles, vom Tanz bis zur Komödie „Und heute kommt auch noch Frau Holle“, vom Schautöpfen, Schauschmieden und Schnuppermalen bis zum Schnupperbildhauen haben wir ein reichhaltiges Programm geboten, das über tausend Interessierte ins Freilichtmuseum lockte.

Im Mai drehte sich bei uns alles um das „Mostviertler Gold“. Mit diesem Stück rund um drei Kobolde stellten wir den Volksschulkindern in Haag, St. Valentin, Ennsdorf, St. Pantaleon-Erla und Strengberg einige faszinierende Instrumente vor. Vor allem die Giganten unter ihnen, der Kontrabass, die Tuba und das Fagott, sorgten für begeisterte Ohs und Ahs.

Am Tag der Musikschulen, am 29. April, vereinten neun unserer Schülerinnen verschiedene Disziplinen zu einem einzigartigen Werk, oder genauer gesagt, zu mehreren Werken, die aufeinander aufbauen und einander komplettieren: Annika Barth schrieb eine Kurzgeschichte, zu der Jana Bruckner, Elisa Kapeller, Alina Putscher, Sabrina Grafetsberger und Lisa Oberaigner mit Unterstützung ihrer Lehrenden eine dreisätzige Suite komponierten. Zu dieser Musik tanzten die Elevinnen Jana Huber, Zoé Freudenthaler und Lyia Hofmann mit Farbe an den Füßen auf Leinwänden und schufen so drei besondere Gemälde.

Das heurige Schuljahr war besonders vielfältig, aufregend und schön. Essenziell für die vielen gelungenen Höhepunkte im Musikschuljahr waren das Herzblut, die Kreativität und der Eifer unserer Schülerinnen und Schüler mit der Unterstützung ihrer Eltern sowie das außerordentliche Engagement unserer Lehrenden und aller Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, wofür ich mich herzlich bedanke.

Ich wünsche Ihnen einen erlebnisreichen, aber trotzdem erholsamen Sommer und freue mich schon auf das kommende Schuljahr 2022/23.



Markus Schmidbauer, BA MA
Direktor
Musikschule Oberes Mostviertel

Die Schülerinnen und Schüler der Volksschulen ließen sich von den Mitmachelementen des „Mostviertler Goldes“ richtig mitreißen.



Studie belegt: Musik hilft gegen Corona-Blues



Musik hilft Groß und Klein besser durch Krisen wie die Corona-Pandemie zu kommen: Das zeigt eine Studie des deutschen Max-Planck-Instituts für empirische Ästhetik. Die Forschungseinrichtung untersuchte, ob Musik während des ersten Lockdowns im Frühjahr 2020 wirksam beim Bewältigen dieser Situation half. Das Ergebnis war eindeutig: Das Hören von Musik konnte Depressionen, Angst und Stress lindern. Sowohl aktives Musizieren als auch das Zuhören sorgten für ein Gefühl der Zugehörigkeit und Gemeinschaft.

Musizieren stärkt die Selbstheilungskräfte

„Die Studie belegt das, was wir selbst auch beobachtet haben. Wir haben die Erfahrung ge-

gemacht, dass das Musizieren unseren Schülerinnen und Schülern beim Bewältigen der aktuellen Situation hilft“, erzählt Markus Schmidbauer, Direktor der Musikschule Oberes Mostviertel. Schon vor der Pandemie hätten Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler darauf hingewiesen, dass Singen oder das Spielen eines Instruments Jung und Alt beim Wiederherstellen des emotionalen Gleichgewichts helfe. Es stärke nicht nur die Persönlichkeit und die Selbstheilungskräfte, sondern unterstütze auch nachweislich beim Überstehen von Krankheiten. „Kurz gesagt: Wer ein Instrument spielt oder singt, ist zufriedener, besser gelaunt und entspannter“, fasst Schmidbauer den derzeitigen Stand der Forschung zusammen.

Eine Schule für alle Künste

Der vom Land Niederösterreich initiierte Ausbau der heimischen Musikschulen in Musik- und Kunstschulen nahm im vergangenen Schuljahr Fahrt auf. Seit September können wir Kindern und Jugendlichen mit Hauptfachkursen in bildender, darstellender und Medienkunst eine noch vielfältigere künstlerische Bildung bieten, die neue Perspektiven schafft und die Kreativität der Schülerinnen und Schüler optimal fördert. Das neue Angebot wurde begeistert angenommen.



Die neuen Kunstfächer inspirieren die Schülerinnen und Schüler dazu, ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen.

Kunstfächer an der Musikschule Oberes Mostviertel:

- Tanz: Kreativer Kindertanz (ab 4 Jahren), Kinderballett (ab 4 Jahren), Ballett (ab 8 Jahren), Jazztanz (ab 8 Jahren), Steptanz (ab 10 Jahren)
- Schauspiel (ab 6 Jahren)
- Malerei & Zeichnung (ab 6 Jahren)
- Bildhauerei (ab 6 Jahren)
- Fotografie (ab 6 Jahren)
- Film (ab 6 Jahren)
- Schreibwerkstatt (ab 12 Jahren)
- Regionale Designwerkstatt (ab 6 Jahren)
- Regionale Schmiedewerkstatt (ab 12 Jahren)





400 Schülerinnen und Schüler spielen auf

Bei Kaiserwetter ging Ende Juni das erste Musik- und Kunstschulfest im Freilichtmuseum Haag über die Bühne. Mehr als 400 Musikschülerinnen und -schüler sowie Lehrende verzauberten die deutlich über tausend Gäste in mehr als 60 verschiedenen Ensembles, Orchestern und Gruppen mit einem abwechslungsreichen Programm. Vom Kindermusiktheater „Freunde wie wir“ über das Musikvermittlungsprojekt „Das Mostviertler Gold“ bis zur Komödie „Und heute kommt auch noch Frau Holle“, von Tanz über Blasorchester, außergewöhnliche Duos, Trios, Ensembles und einem mehr als 60-köpfigen Zupforchester, von Klassik und Volksmusik über Pop bis zum Jazz wurde für jeden Geschmack das Richtige geboten.

Töpfern, Bildhauen, Malen und Schmieden wurden begeistert ausprobiert

Die Besucherinnen und Besucher nahmen die Gelegenheit, vier neue Kunstfächer, die die Musikschule seit kurzem anbietet, selbst auszuprobieren, begeistert an. In der Schauschmiede war es nicht nur möglich, ein-

em erfahrenen Schmied über die Schulter zu schauen, sondern sich auch auf Wunsch selbst an Hammer und Amboss zu versuchen. Die Stände von „Malerei & Zeichnung“ und Bildhauerei lösten ebenfalls Begeisterung aus, was an den Schlangen schon aus der Ferne sichtbar war. Beim Töpfern konnten Groß und Klein an der Töpferdrehmaschine selbst Hand anlegen.

„Das Musik- und Kunstschulfest war sowohl für unsere Schülerinnen und Schüler als auch alle Lehrenden etwas ganz Besonderes. Wochenlang haben sie geübt und den Auftritten entgegengefeibert. Darum freut es mich besonders, dass auch das Wetter so gut mitgespielt hat und zur fröhlich-entspannten Stimmung beigetragen hat“, erzählt Markus Schmidbauer, Direktor der Musikschule Oberes Mostviertel. Er ist sehr stolz, dass die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker ihr Bestes gegeben und so dem zahlreich erschienenen Publikum einen unvergesslichen Sommertag beschert haben.

Das Zupforchester beeindruckte mit mehr als 60 Mitgliedern.





Die Kunstfächer „Malerei & Zeichnung“ und Bildhauerei durften sich über einen wahren Ansturm freuen.



Viele probierten ihr Geschick an der Töpferscheibe aus. Auch in der Schmiede ging es heiß her.









Musikschulen feiern „100 Jahre Niederösterreich“

Lehrende sowie Schülerinnen und Schüler der Musik- und Kunstschul-Modellregion „Westliches Mostviertel“ präsentierten am 26. Juni 2022 anlässlich der Feierlichkeiten von „100 Jahre Niederösterreich“ in Waidhofen an der Ybbs ein interdisziplinäres Kunstprojekt, bei dem sie die Landeshymne neu interpretierten. In einem einmaligen Klangerlebnis verbanden sich Musik, Tanz, Schauspiel, Bildhauerei, Fotografie, das Schmiedehandwerk und Design.

Unsere Musik- sowie Kunstschülerinnen und -schüler spielten im Orchester mit und gestalteten Buchstaben, mit denen Teile des Textes der Hymne geformt wurden. Zurzeit befinden sich diese unter anderem als Installation in der Ybbs und an einer Mauer des Schlosses Rothschild, bevor sie im Herbst an einem jetzt noch geheimen Ort gezeigt werden.



Wort trifft Musik trifft Tanz trifft Malerei

Vom Wort zur Musik zum Tanz und zum Bild: Das Kunstprojekt „Kreative Schaffenslust“ verbindet verschiedene Disziplinen zu einem einzigartigen Kunstwerk. Neun Schülerinnen der Musikschule Oberes Mostviertel zeigten bei der Abschlussvorführung Ende April ihre Kreativität und ihre Hingabe zur Kunst.

Alles begann mit einer Kurzgeschichte der Musikschülerin Annika Barth. Dazu komponierten Jana Bruckner, Elisa Kapeller, Alina Putscher, Sabrina Grafetsberger und Lisa Oberaigner im Rahmen eines Workshops mit Unterstützung der Musikschullehrerinnen und -lehrer Sabine Albrecht, Franklin Ellis, Daniela Fitzek und Josef Fröschl ein stimmungsvolles Musikstück, das den Text in den Köpfen der Zuhörerinnen und Zuhörer lebendig werden ließ. Im Anschluss entwickelten die drei Ballettschülerinnen Jana Huber, Zoé Freudenthaler und Lyia Hofmann zusammen mit ihrer Ballettlehrerin Nicola Howes-Kopeinig ihren ganz eigenen Tanz zum Werk ihrer Kommilitoninnen.

Am Abend des 29. Aprils 2022 war es dann so weit: Die Musikschülerinnen präsentierten ihre Werke vor einem begeisterten Publikum. Erst las die Steyrerin Annika Barth ihre Kurzgeschichte vor, dann spielten Jana Bruckner, Sabrina Grafetsberger, Elisa Kapeller, Lisa Oberaigner und Alina Putscher ihre dreisätzige Suite.

Als großes Finale vereinten sie alle Disziplinen zu einem großartigen Ganzen. Die ELEVinnen tupften ihre Füße und Hände in Farbe und tanzten ihre Choreografie auf Leinwänden. „Dadurch entstanden vor den Augen der Zuseherinnen und Zuseher drei Gemälde, die das Schönste aus Text, Musik und Tanz widerspiegeln. Im Rahmen des Projekts haben sie gleich mehrere großartige Werke geschaffen: eine Kurzgeschichte, eine dreisätzige Suite, drei Choreografien und drei Gemälde“, ist Musikschuldirektor Markus Schmidbauer stolz auf die kreativen Schülerinnen der Musikschule Oberes Mostviertel.

Stolz präsentierten die Musikschülerinnen ihr Werk.

Im Bild v. l.:

1. Reihe: Markus Schmidbauer (Direktor Musikschule), Jana Huber (Tanz), Elisa Kapeller (Violine), Zoé Freudenthaler (Tanz), Alina Putscher (Violoncello), Lyia Hofmann (Tanz), Ballettlehrerin Nicola Howes-Kopeinig.

2. Reihe: Dirigentin Sabine Albrecht, Lisa Oberaigner (Klavier), Annika Barth (Text), Sabrina Grafetsberger (Gitarre), Jana Bruckner (Flöte), Klavierlehrerin Daniela Fitzek





Schnuppern in der Musikschule

Wer sich für unsere Musik- und Kunstfächer interessiert, hatte in diesem Schuljahr mehrfach die Möglichkeit, diese ausgiebig kennen zu lernen. Die ganz Kleinen probierten in Schnupperstunden im Musikgarten und in der Musikalischen Früherziehung aus, wie es ist, Musik in einer Gemeinschaft zu erleben und sogar selbst zu musizieren. Unsere Schnupper-Schauspielstunde lockte alle in die Musikschule, die einmal Bühnenluft einatmen und in andere Rollen schlüpfen wollten.

Schnuppertag lockt in die Musik- und Kunstschule

Im April ging unser besonders beliebter und sehr gut besuchter Schnuppertag über die Bühne. Jung und Alt hatten an diesem Tag vier Stunden lang Zeit, alle Instrumente auszuprobieren und den Musikschullehrerinnen und -lehrern alle Fragen zu stellen, die ihnen unter den Nägeln brannten. Die Schnupper-Ballett- und -Kinderballettstunden waren ebenso gut besucht wie jene für Bildhauerei, „Malerei & Zeichnung“ und Schauspiel. Da sich einige auch nach dem Schnuppertag noch nicht sicher waren, welches Instrument für sie das Richtige ist, durften sie mit allen in Frage kommenden in Einzelschnupperstunden noch einmal richtig auf Tuchfühlung gehen. Wie es sich anfühlt, selbst in der Schmiedewerkstatt zu stehen, ein Werkstück aus Ton oder Bimsstein anzufertigen oder seine kreative Ader an einer Staffelei auszuleben, erfuhren Interessierte bei unserem Musik- und Kunstschulfest Ende Juni.







Kobolde verschenken Mostviertler Gold

Im Rahmen des Musikvermittlungsprojekts „Das Mostviertler Gold“ besuchten wir im Frühling die Volksschulen in Haag, St. Valentin, Ennsdorf, St. Pantaleon-Erla und Strengberg. Schauspiellehrer Andreas Weiss stellte zusammen mit den lustigen Kobolden Trudi, Lif und Olav, Musikschuldirektor Markus Schmidbauer sowie zwölf Musikschullehrerinnen und -lehrern einige der schönsten Streich-, Blechblas- und Holzblasinstrumente vor.

Highlight für Groß und Klein waren die vielen Mitmachelemente, die für ausgelassene Stimmung sorgten. Die Kinder stellten besonders das Gewitter in den Bergen leidenschaftlich nach und halfen den Kobolden im Anschluss, den Weg aus den schützenden Höhlen zu finden. Am Ende des Stücks schenkten Trudi, Lif und Olav den Volksschülerinnen und Volksschülern köstliche Bioäpfel: ihr Mostviertler Gold.





Elevinnen verzaubern bei Tanzabend

Bei unserem Tanzabend am 18. Mai 2022 in der Mostviertelhalle zeigten sich unsere Ballettschülerinnen von ihrer besten Seite. Zur Live-Musik unseres Streicherinnen- und Streicher- sowie Bläserinnen- und Bläserensembles präsentierten die Elevinnen zehn beeindruckende Tänze. Für die Choreografien zeichnete Tanzlehrerin Nicola Howes-Kopeinig verantwortlich.



Jugendblasorchester Haag sorgt für Frühlingsgefühle

Am 23. April spielte das Jugendblasorchester Haag in der Mostviertelhalle sein erstes Konzert vor Publikum seit 2019. Das Frühjahrskonzert der Jungmusikerinnen und -musiker unter der Leitung des Dirigenten Josef Fröschl drehte sich um das Thema Liebe. Neben liebgewonnenen traditionellen Stücken von Alfred Bösendorfer und Franz Léhar spielten sie auch Zeitgenössisches von Thomas Asanger und Kurt Gäble. Pop-Hits wie „Crazy little thing called love“ von Freddie Mercury und „Tage wie dieser“ von „Die Toten Hosen“ sorgten für beste Stimmung. „How to train your dragon“ aus dem Soundtrack des Films „Drachenzähmen leicht gemacht“ rundete das abwechslungsreiche Programm ab.

Die Querflötistinnen Viktoria Haslhofer und Katharina Schlöglhofer verzauberten die zahlreichen Zuschauerinnen und Zuschauer als Solistinnen mit „Celtic Flutes“ von Kurt Gäble. Hannes Pfusterschmid sorgte mit seinem Solo an der Trompete zu „Nothing’s gonna change my love for you“ von Gerry Goffin für romantische Stimmung. Michael Szelegowitz unterstützte das Ensemble als Sänger. Als Rahmen für den Abend diente eine Kurzgeschichte von Magdalena Hartl-Bachinger.

Haslhofer, Schlöglhofer und Pfusterschmid wurden an diesem Abend in Szene gesetzt, weil sie die Abschlussprüfung der Musikschule Oberes Mostviertel 2019 erfolgreich absolviert



Drei Absolventinnen und Absolventen wurde im Rahmen des Konzerts das goldene Leistungsabzeichen des Niederösterreichischen Blasmusikverbands angerechnet.

haben und es bis zum Frühjahrskonzert nicht möglich war, sie einem großen Publikum vorzustellen. Zusätzlich wurde ihnen das goldene Leistungsabzeichen des Niederösterreichischen Blasmusikverbands angerechnet.

Im Rahmen des Konzerts stellte der Haager Bürgermeister, Lukas Michlmayr, auch 19 neue Mitglieder des Jugendblasorchesters Haag vor. „Es ist mir eine Freude, dem Publikum endlich unseren Nachwuchs präsentieren zu können. Da das in den letzten beiden Jahren nicht ging, sind es ganz schön viele Musikerinnen und Musiker auf einmal“, erklärte er.



22 Lernende haben ausgezeichneten Erfolg

Heuer fanden 119 Hauptfachprüfungen in unserer Musikschule statt: 59 Elementarprüfungen, 46 Erste Übertrittsprüfungen, neun Zweite Übertrittsprüfungen und drei Abschlussprüfungen.

Ausgezeichneter Erfolg 1. Übertrittsprüfung



Von links nach rechts: Annika Barth (Stimmbildung), Leonie Haberzettl (Querflöte), Amelie Hengl (Saxofon), Sarah Krydl (Gesang JazzPopRock), Lea Plank (Gesang JazzPopRock), Hannah Leuchtenmüller (Blockflöte), Lisa Marie Miedl (Blockflöte), Eva Preslmayr (Horn), Amadeus Engelberger (Schlagwerk), Leonhard Weißenbek (Schlagwerk), Simon Stöckler (Schlagwerk), Karla Adelberger-Schörghofer (Ballett), Alissa Auer (Hackbrett), Annika Brandstetter (Gitarre), Annalena Hayes (Klavier), Jonas Kastler (Klavier), Ella Lechner (Klavier), Lana Paireder (Klavier), Laura Raffetseder (Klavier)

Ausgezeichneter Erfolg 2. Übertrittsprüfung



Cemre Cansu (Gitarre)



So sehen glückliche Absolventinnen und Absolventen aus: Sonja Höglinger, Andreas Bernhard und Karoline Kaltenbrunner beeindruckten bei ihrem Abschlussprüfungskonzert mit ihrem musikalischen Können.



Sonja Höglinger zeigte ihr Talent als Solokünstlerin ebenso wie im Quartett mit drei anderen Posaunistinnen und Posaunisten.



Andreas Bernhard stellte im Rahmen der Abschlussprüfung sein selbst komponiertes Stück „Trio in C-Moll, Op. 1“ vor.



Karoline Kaltenbrunner verzauberte sowohl solo als auch im Jazzquartett mit „Suite for Flute & Jazz Piano Trio, Baroque and Blue“ von Claude Bolling.

Abschlussprüfungskonzert begeistert Kommission

Sonja Höglinger an der Posaune, Karoline Kaltenbrunner an der Querflöte und Andreas Bernhard an der Violine beeindruckten mit ihrem hervorragenden Abschlussprüfungskonzert die Prüfungskommission. Das Ergebnis: Sonja und Andreas bestanden mit ausgezeichnetem Erfolg, Karoline mit sehr gutem Erfolg. Wir gratulieren den dreien herzlich zu ihrer großartigen Leistung.



Absolventinnen und Absolvent mit der Prüfungskommission und ihren Lehrenden.

1. Reihe von links: Markus Schmidbauer (Direktor Musikschule Oberes Mostviertel), Hannah Scharl, Sabine Albrecht, Andreas Bernhard, Karoline Kaltenbrunner, Sonja Höglinger, Yeun Park

2. Reihe von links: Magdalena Zehetner, Karl Aichberger, Thomas Kaser, Dietmar Winkler (Direktor Musikschule Haidershofen – Ernstshofen – Behambauer), Katrin Schmidbauer, Julia Krenn, Paul Aichberger

Prima bei „prima la musica“



Lorenz Sindhuber

Sieben Schülerinnen und Schüler der Musikschule Oberes Mostviertel begeisterten von 9. bis 14. März beim Landeswettbewerb von „prima la musica“, dem größten Jugendmusikwettbewerb Österreichs, mit ihrem musikalischen Talent. Die 13-Jährige Carina Krieger aus Strengberg erspielte am Hackbrett den ersten Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb von 20. bis 31. Mai 2022 in Feldkirch in Vorarlberg.

Der neunjährige Strengberger Gitarrist Lorenz Sindhuber erreichte beim „prima la musica“-Landeswettbewerb den ersten Preis mit Auszeichnung. Gloria Obermaier (10 Jahre) kommt ebenfalls aus Strengberg und freute sich über den ersten Preis am Klavier.




Gloria Obermaier

Die Gitarristinnen Selina Grafetsberger (10 Jahre) und Leonie Wahl (11 Jahre) aus Strengberg wurden ebenso wie die Haager Violoncellistin Hannah Maria Kreismayr (18 Jahre) mit dem zweiten Preis ausgezeichnet. Die zwölfjährige Annika Brandstetter aus Haag erspielte auf ihrer Gitarre den dritten Preis. „Ich gratuliere allen Schülerinnen und Schülern zu diesen hervorragenden Leistungen. Ihre Lehrerinnen und Lehrer können stolz sein“, freut sich Schmidbauer.



Von links: Selina Grafetsberger, Leonie Wahl, Hannah Maria Kreismayr, Annika Brandstetter

2. Preis bei Bundeswettbewerb

A photograph of three women sitting on a grassy lawn in front of a large green bush. The woman in the center is holding a large, light-colored wooden Hackbrett instrument. The woman on the left is wearing glasses and a purple top, and the woman on the right is wearing glasses and a white top. They are all smiling at the camera. In the background, a modern building with large windows is visible.

Unsere Hackbrettschülerin Carina Krieger zeigte Ende Mai beim Bundeswettbewerb von „prima la musica“ was in ihr steckt. Die 13-jährige Strengbergerin erspielte mit der Sonate in G-Dur, 2. Andante, von Pietro Beretti sowie dem 5. Intermezzo Traditionell „Russischer Jahrmarkt“ aus „Rote Wangen“ von Johannes Berauer den zweiten Preis in der Altersgruppe II. Begleitet wurde sie von ihrer Hackbrettlehrerin Bernadette Haas und Irina Achleitner am Klavier.



Ein besonderes Highlight für die jüngsten Musikschülerinnen und -schüler war „Freunde wie wir“. In dem Musiktheaterstück mit Live-Musik begibt sich die Maus Michi auf Abenteuer und erkundet die Welt. Auf ihrer Reise lernt sie die verschiedensten Tiere kennen. Jedes von ihnen hat eine besondere Begabung, aber auch Schwächen. Gemeinsam sind sie stark, denn: Mit Freunden schafft man alles!

Fachgruppenworkshops

Ob Elementarpädagogik, Gesang, Tanz, Schauspiel, Streich-, Blechblas-, Holzblas- oder Tasteninstrument: Die Musikschule Oberes Mostviertel bietet einmal im Jahr für alle Schülerinnen und Schüler einen kostenlosen Workshop an. Neben lehrreichen Inhalten kommt dabei der Spaß nie zu kurz.



Bei „Rhythmus im Alltag“ lernten die Schülerinnen und Schüler nicht nur, welche Alltagsgegenstände sich als Instrument eignen, sondern auch wie sie sich zu verschiedenen Rhythmen am passendsten bewegen.



Wer sein Musikinstrument richtig pflegt, hat lange Freude daran. Beim Workshop „Instrumentenpflege“ erfuhren die Nachwuchsblechbläserinnen und -bläser deshalb alles, was sie wissen müssen.



Beim Workshop „Spaß am Auftritt“ im Theaterkeller lernten die Schülerinnen und Schüler der Fachgruppe Gesang & Schauspiel, wie sie Lampenfieber in positive Energie umwandeln können.

Auf eine musikalische Reise durch die Musikschule begaben sich unsere Schülerinnen und Schüler bei der Rhythmusrallye der Fachgruppe Zupfinstrumente.

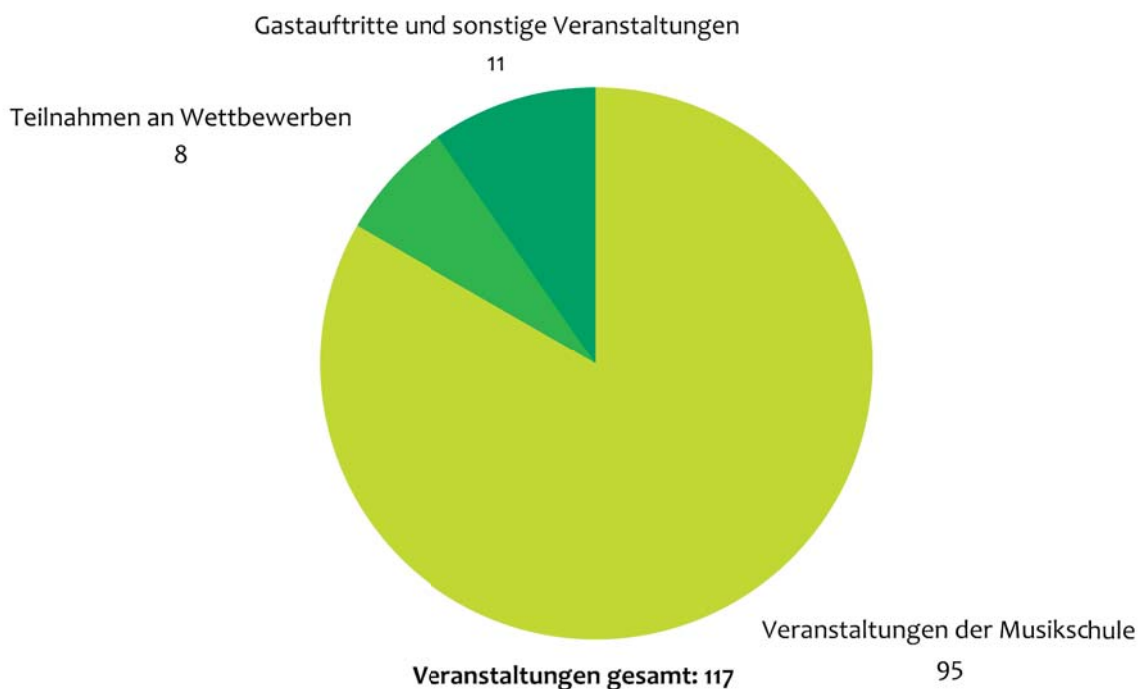


Kostenlose Fachgruppenworkshops im Schuljahr 2021/22

- 13.11.2021: Workshop „Instrumentenpflege“, Fachgruppe Blechblasinstrumente
- 22.01.2022: Musical „Das Dschungelbuch“ im Theater Maestro in Linz, Fachgruppe Tanz
- 26.02.2022: „Mein Instrument“, Fachgruppe Holzblasinstrumente
- 16.03.2022: Workshop „Body Percussion“, Fachgruppe Schlaginstrumente
- 02.04.2022: Workshop „Rhythmus im Alltag“, Fachgruppe Tasteninstrumente
- 23.04.2022: Mitmach-Musiktheater „Freunde wie wir“, Fachgruppe Elementare Musikpädagogik
- 23.04.2022: Workshop „Spaß am Auftritt“, Fachgruppe Gesang & Schauspiel
- 14.05.2022: „Rhythmusrallye“, Fachgruppe Zupfinstrumente
- 21.05.2022: „Der Geigenbauer kommt“, Fachgruppe Streichinstrumente



Veranstaltungen 2021/22



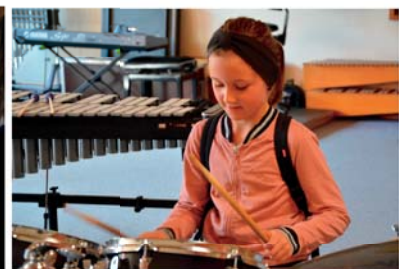
Veranstaltungen der Musikschule

14.09.2021	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung 1.1 St. Pantaleon-Erla, Eltern-Mitmach-Stunde Musikalische Früherziehung 1.2 St. Pantaleon-Erla	30.03.2022	Klassenabend Gitarre
16.09.2021	Eltern-Mitmachstunde Musikalische Früherziehung Strengberg	01.04.2022	Klassenabend Akkordeon, Steirische Harmonika Klassenabend Gesang JazzPopRock
30.09.2021	Ersatztermin Hauptfachprüfungen	02.04.2022	Workshop „Rhythmus im Alltag“
22.10.2021	Klassenabend Posaune, Tenorhorn	05.04.2022	Klassenabend Posaune, Tenorhorn
13.11.2021	Workshop Instrumentenpflege	08.04.2022	Klassenabend Gitarre
20.12.2021	Online-Klassenabend Gitarre	21.04.2022	Klassenabend Trompete, Flügelhorn, Kornett Klassenabend Blockflöte
22.12.2021	Online-Klassenabend Gitarre	22.04.2022	Klassenabend Gesang JazzPopRock
14.01.2022	Online-Klassenabend Kinderstimm- und Instrumentbildung	23.04.2022	Mitmachtheater „Freunde wie wir“ Workshop „Spaß am Auftritt“ Frühjahrskonzert Jugendblasorchester Haag
22.02.2022	Exkursion Musical „Das Dschungelbuch“	27.04.2022	Klassenabend Oboe, Fagott Klassenabend Gitarre
03.02.2022	Klassenabend Blockflöte	28.04.2022	Klassenabend E-Bass, Kontrabass
15.02.2022	„prima la musica“-Vorbereitungskonzert	29.04.2022	Klassenabend Harfe Tag der Musikschulen: Präsentation interdisziplinäres Kunstprojekt „Kreative Schaffenslust“ mit „Bildnerischem Tanz“
26.02.2022	Workshop „Mein Instrument“	30.04.2022	Schnuppertag Musik- und Kunstfächer
01.03.2022	„prima la musica“-Vorbereitungskonzert	02.05.2022	Klassenabend Saxofon
02.03.2022	Klassenabend Violine, Viola	03.05.2022	Schnupperstunde Musikalische Früherziehung in Strengberg und St. Pantaleon-Erla
03.03.2022	Online-Klassenabend Klavier	04.05.2022	Klassenabend Schlagwerk Schnupperstunde Musikalische Früherziehung in Haag
08.03.2022	Klassenabend Querflöte	05.05.2022	Klassenabend Tuba, Tenorhorn
09.03.2022	Klassenabend Trompete, Flügelhorn, Kornett	06.05.2022	Klassenabend Gitarre Klassenabend Violine, Viola
16.03.2022	Workshop Body Percussion		
18.03.2022	Klassenabend Gesang JazzPopRock		
21.03.2022	Klassenabend Akkordeon, Steirische Harmonika		
22.03.2022	Klassenabend Klavier		
25.03.2022	Klassenabend Klarinette		
28.03.2022	Klassenabend Gitarre		
29.03.2022	Klassenabend Querflöte		

- 10.05.2022 Schnupperstunde Musikalische Früherziehung in St. Pantaleon-Erla und Ennsdorf | Klassenabend Gitarre | Klassenabend Querflöte
- 11.05.2022 Schnupperstunde Musikalische Früherziehung in St. Valentin und St. Pantaleon-Erla | Klassenabend Gitarre | Klassenabend Schlagwerk | Klassenabend Hackbrett, MFE, Zither
- 12.05.2022 Eltern-Mitmachstunde Musikgarten | Eltern-Mitmachstunden Musikalische Früherziehung Haag 1 und 2 | Klassenabend Querflöte, Klavier | Klassenabend Stimmbildung
- 13.05.2022 Klassenabend Gitarre
- 14.05.2022 Rhythmusrallye
- 17.05.2022 Klassenabend Gitarre
- 18.05.2022 Klassenabend Klavier
- 19.05.2022 Tanzabend | Klassenabend Gitarre | Klassenabend Violoncello
- 20.05.2022 Klassenabend Blockflöte | Klassenabend Klavier
- 21.05.2022 Vortrag „Der Geigenbauer kommt“
- 23.05.2022 Klassenabend Violine, Viola
- 24.05.2022 Klassenabend Klavier | Klassenabend Gitarre
- 25.05.2022 Klassenabend Horn
- 31.05.2022 Klassenabend Violine, Viola
- 01.06.2022 Klassenabend Klavier
- 02.06.2022 Klassenabend Trompete, Flügelhorn, Kornett
- 07.06. bis
- 10.06.2022 Musikkundeprüfungen



- 11.06.2022 Abschlussprüfungskonzert Posaune, Querflöte, Violine | Hauptfachprüfungen
- 18.06.2022 Hauptfachprüfungen
- 22.06.2022 Elementare-Musikpädagogik-Eltern-Mitmachstunden in Strengberg | Klassenabend Trompete, Flügelhorn, Kornett
- 24.06.2022 Musik- und Kunstschulfest
- 26.06.2022 Abschlusspräsentation interdisziplinäres Kunstprojekt „100 Jahre Niederösterreich“ der Kunstschul-Modellregion „Westliches Mostviertel“
- 28.06.2022 Elementare-Musikpädagogik-Eltern-Mitmachstunden in St. Pantaleon-Erla und Ennsdorf | Schnupperstunde Schauspiel
- 29.06.2022 Elementare-Musikpädagogik-Eltern-Mitmachstunden in St. Pantaleon-Erla und St. Valentin



Wettbewerbsteilnahmen

- 09.03.2022 **prima la musica**
Landeswettbewerb in St. Pölten
Selina Grafetsberger, Gitarre
- 10.03.2022 **prima la musica**
Landeswettbewerb in St. Pölten
Lorenz Sindhuber, Gitarre
Leonie Wahl, Gitarre
Annika Brandstetter, Gitarre
- 11.03.2022 **prima la musica**
Landeswettbewerb in St. Pölten
Gloria Obermaier, Klavier
Hannah Maria Kreismayr, Violoncello

- 13.03.2022 **prima la musica**
Landeswettbewerb in St. Pölten
Carina Krieger, Hackbrett
- 25.05.2022 **prima la musica**
Bundeswettbewerb in Feldkirch
Carina Krieger, Hackbrett



Gastauftritte

- 01.05.2022 **Maibaumaufstellen Freiwillige Feuerwehr Rems**
Jugendkapelle St. Valentin
- 05.05.2022 **Musikvermittlungsprojekt „Das Mostviertler Gold“**
Volksschulen Haag und Ennsdorf
- 07.05. **Frühlingskonzert des Musikvereins Erla**
Juniorblasorchester
- 10.05.2022 **Musikvermittlungsprojekt „Das Mostviertler Gold“**
Volksschulen St. Pantaleon-Erla u. Strengberg

- 15.05.2022 **Most & Musik**
Jugendblasorchester Haag
- 30.06.2022 **Einkaufsnacht St. Valentin**
Auftritte Big Band, Jazz-Ensemble, Lehrerband und Schülerinnen der Klasse JazzPopRock
- 19.05.2022 **Musikvermittlungsprojekt „Das Mostviertler Gold“**
Volksschulen St. Valentin Werkstraße und St. Valentin Hauptplatz
- 26.06.2022 **Pfarrfest Haag**
Jugendblasorchester Haag



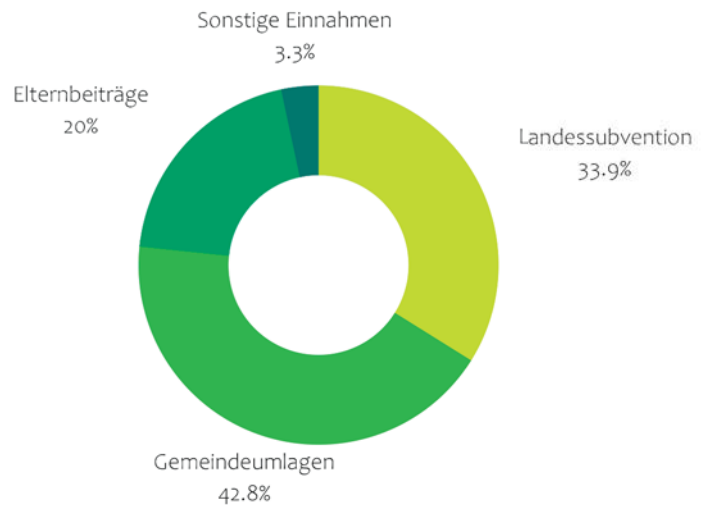
Finanzierung Musikschule 2021

Die Finanzierung unserer Musikschule wird hauptsächlich von drei Partnern getragen: dem Land Niederösterreich, den Mitgliedern des Gemeindeverbands der Musikschule Oberes Mostviertel, Haag, St. Valentin, Ennsdorf, St. Pantaleon-Erla und Strengberg, sowie den Eltern.

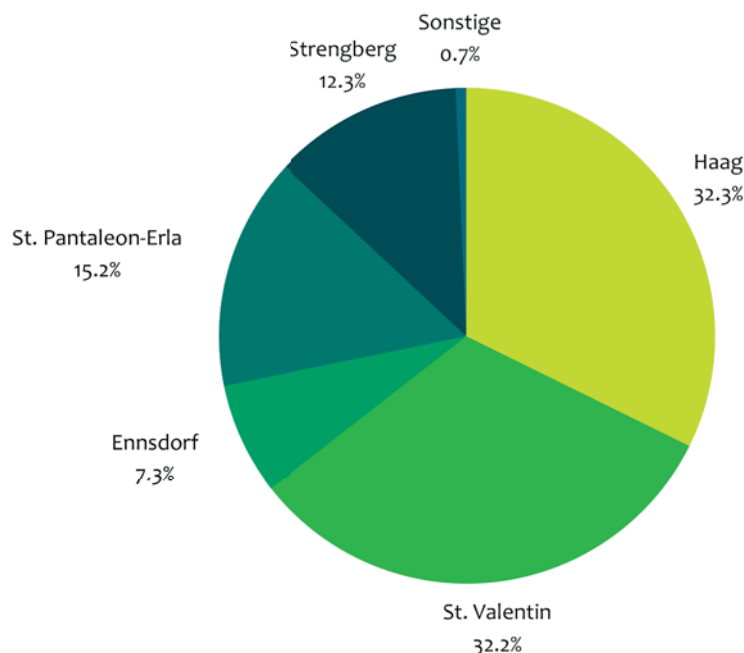
Im Geschäftsjahr 2021 förderten die Gemeinden die Musikschule mit insgesamt 608.145,56 und das Land Niederösterreich mit 482.173,22 Euro. Die Elternbeiträge machten 284.490,14 Euro aus. Durch sonstige Einnahmen wie Eintrittsgelder, Spenden etc. nahm die Musikschule 47.548,14 Euro ein.

Für das Jahr 2022 sind 470.000 Euro Landes-subsidvention, 712.300 Euro Gemeindeumlagen, 275.000 Euro aus Elternbeiträgen und 23.500 Euro aus sonstigen Einnahmen veranschlagt.

Aufteilung Einnahmen 2021

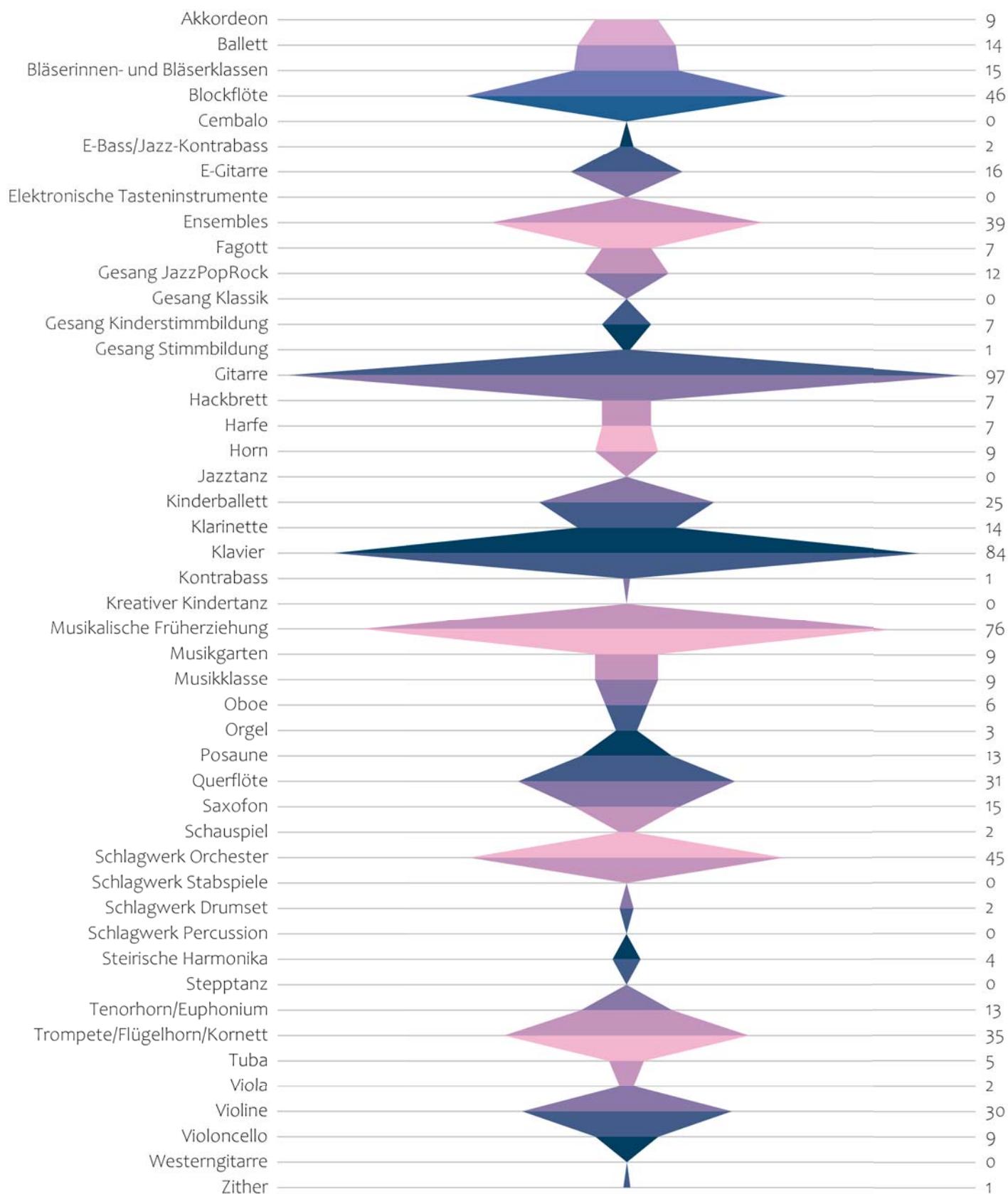


Hauptfachschülerinnen und -schüler nach Gemeinde



Hauptfachstatistik Schuljahr 2021/22

Schüler*innen



Jubiläum

Wenn man sich versteht, vergeht die Zeit wie im Flug. Sebastian Auer unterrichtet seit mittlerweile zehn Jahren bei uns Gitarre. Wir gratulieren ihm zu diesem runden Jubiläum und hoffen, dass wir noch viele weitere gemeinsame Jahre zusammenarbeiten.



Sebastian Auer, BA MA

Abschied in die Pension

Drei Lehrende haben sich in diesem Schuljahr in die wohlverdiente Pension verabschiedet. Yuri Hoser genießt ihren Ruhestand nach 30 Unterrichtsjahren bei uns, Dagmar Fellner nach

23 Jahren und Helmut Mühlberger nach 18 Jahren. Wir wünschen den dreien alles Gute und danken für die vielen schönen gemeinsamen Erlebnisse!



Dagmar Fellner



Helmut Mühlberger



Yuri Hoser

Wir gratulieren ...

... Ariane Buck zur mit sehr gutem Erfolg bestandenen Bachelor-Prüfung im Studium „Instrumentalpädagogik Akkordeon“.

... Patrick Wentner zur mit sehr gutem Erfolg bestandenen Bachelor-Prüfung im Instrumentalstudium Trompete.

... Lukas Schmidlehner zur mit sehr gutem Erfolg bestandenen Bachelor-Prüfung im Studium „Instrumentalpädagogik Jazz-Gitarre“.

... Georg Langer zur mit Auszeichnung bestandenen Magisterprüfung im Instrumentalstudium „Fagott“.

... Maria Vareli zum mit sehr gutem Erfolg abgeschlossenen Studium „Elementare Musikpädagogik“.



Ariane Buck, BA



Patrick Wentner, BA BA



Lukas Schmidlehner, BA



Mag. Georg Langer



Maria Vareli, BA BA

Eine Publikation der



Impressum

Medieninhaber, Herausgeber: Gemeindeverband der Musikschule Oberes Mostviertel, Sparkassestraße 3, 3350 Haag | Tel. 07434 44 840 | E-Mail: office@msom.at | Website: www.msom.at | DVR-Nr.: 4012960 | SKZ: 305510 |

GZ 2022-0.192.139

Redaktion: Dir. Markus Schmidbauer, BA MA, Mag. Nicole Huber

Grafik: Mag. Nicole Huber

Satzfehler vorbehalten!