

Musikschulpost

Schuljahr 2015/2016 - Ausgabe 2



Pensionierung Dir. Jun Ono

**Musical-Eigenproduktion
„Max und die Zaubertrommel“**

**Jahresrückblick vom Gemeindeverband der
Musikschule Oberes Mostviertel**

Inhalt

Vorwort	Seite 3
Musikschul-Dialog	
Im Gespräch mit Dir. Markus Schmidbauer, MA.....	Seite 4
Zahlen-Daten-Fakten 2015/2016	
Musikschulkosten.....	Seite 6
Hauptfachschüler nach Gemeinden 2015/2016.....	Seite 6
Hauptfachstatistik 2015/2016.....	Seite 7
Musikschul-Report	
„Max und die Zaubertrommel“ - Musical-Eigenproduktion.....	Seite 8
„Kitzellied & Fingerspiel“-Erlebnisstunden.....	Seite 9
Schnuppertag der Musikschule.....	Seite 9
Popular-Konzerte.....	Seite 9
Orchester-Konzerte.....	Seite 10
Standortprojekte 2015/2016	Seite 10
Projekte der Fachgruppen	
Elementare Musikpädagogik.....	Seite 13
Tanz und Bewegung	Seite 13
Gesang.....	Seite 13
Tastensinstrumente	Seite 14
Streichinstrumente	Seite 14
Zupfinstrumente	Seite 14
Holzblasinstrumente.....	Seite 15
Blechblasinstrumente.....	Seite 15
Schlaginstrumente	Seite 15
Orchester-Report	
Streicherorchester	Seite 16
Kammerorchester	Seite 16
Gitarrenorchester.....	Seite 16
Miniblasorchester.....	Seite 17
Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla	Seite 17
Juniorblasorchester St. Valentin	Seite 17
Juniorblasorchester Haag.....	Seite 18
Jugendkapelle St. Valentin.....	Seite 18
Jugendblasorchester Haag	Seite 19
Prüfungen 2015/2016.....	Seite 20
Wettbewerbe 2015/2016	
Ensembletreffen „Treffpunkt Blockflöte“	Seite 21
prima la musica - Landeswettbewerb.....	Seite 21
Mitteleuropa Blasmusikfest Split/Kroatien.....	Seite 21
Kooperationen	
Elementare Musikpädagogik-Klassen.....	Seite 22
Streicherklasse	Seite 22
Bläserklassen	Seite 23
Raumkooperationen	Seite 23
Veranstaltungen 2015/2016	
Veranstaltungen der Musikschule	Seite 24
Teilnahmen an Wettbewerben.....	Seite 24
Gastauftritte & sonstige Veranstaltungen	Seite 25
Veranstaltungsstatistik.....	Seite 25
Personal-Report	
Pensionierung Dir. Jun Ono	Seite 26
Neue StandortkoordinatorInnen	Seite 26
Willkommen im Team!.....	Seite 27
Wir gratulieren.....	Seite 27

Impressum

Herausgeber, Redaktion & Layout:

Gemeindeverband der Musikschule Oberes Mostviertel | Direktor Markus Schmidbauer, MA | Sparkassestraße 3 | 3350 Haag
Tel.: 074 34 / 44 840 | Fax: 0 74 34 / 44 840 - 16 | e-mail: office@msom.at | Website: www.msom.at | DVR-Nr.: 4012960
Fotos: Musikschule Oberes Mostviertel | Druck und Satzfehler vorbehalten! | Schuljahr 2015/2016 - Ausgabe 2

Liebe Eltern, LehrerInnen und LeserInnen unserer Musikschulpost! Und vor allem liebe MusikschülerInnen!

Ein weiteres erfolgreiches Schuljahr neigt sich dem Ende zu und wir möchten die Chance nützen um Danke zu sagen und uns auch in einer neuen Funktion vorzustellen. In Zukunft dürfen wir euch als Obmann und Obmann-Stellvertreterin unserer Musikschule Oberes Mostviertel begleiten und zur Seite stehen. Wir werden unsere neue Aufgabe mit vollem Einsatz ausüben und freuen uns euch bei vielen Veranstaltungen zu begegnen und eure Musik genießen zu dürfen.

Ein spezieller Dank gilt allen Lehrerinnen und Lehrern für die Arbeit und Geduld im abgelaufenen Schuljahr. Sie machen es möglich, dass unsere 924 Schülerinnen und Schüler Musikschulunterricht auf höchstem Niveau erhalten. Danke auch an Direktor Markus Schmidbauer und sein Verwaltungsteam. Die Musikschule zu organisieren und einen pädagogisch sinnvollen Rahmen für einen nachhaltigen, qualitativ hochwertigen Musikschulunterricht zu geben ist nicht immer einfach. Daher auch ein herzlicher Dank für die Leitung und Verwaltung.

Damit Musikunterricht möglich wird braucht es auch die finanzielle Unterstützung des Landes Niederösterreich und der Mitgliedsgemeinden. Wir möchten uns daher

bei unseren Bürgermeisterkollegen Alfred Buchberger aus Ennsdorf, Mag. Rudolf Divinzenz aus St.Pantaleon-Erla und Roland Dietl aus Strengberg sowie bei der Verantwortlichen seitens des Landes NÖ, Frau Landeshauptmann-Stellvertreterin Mag.^a Johanna Mikl-Leitner bedanken.

Was wäre eine Musikschule ohne ihre Schülerinnen und Schüler. Wir finden es toll, dass ihr mit solchem Engagement und Einsatz bei der Sache seid. Egal ob bei der Musical-Eigenproduktion „Max und die Zaubertrommel“, bei der Teilnahme an Wettbewerben oder Prüfungen oder bei den mehr als 120 Musikschulauftritten pro Schuljahr, ihr Musikschülerinnen und Musikschüler erfreut uns immer wieder mit euren Künsten.

Gratulieren möchten wir an dieser Stelle auch noch Elisabeth Lubowski (Violine) und Jakob Egelwolf (Tuba) zu ihren erfolgreichen Abschlussprüfungen. Wir sind stolz auf eure Leistungen und freuen uns, dass wir euch als Vorbilder in unserer Region haben.

Danke für das tolle Musikschuljahr und schöne Ferien. Wir sehen und hören uns hoffentlich im September wieder.



Lukas Michlmayr

Bgm. Lukas Michlmayr
Obmann
Musikschule Oberes Mostviertel



Kerstin Suchan-Mayr

Bgm.^a Mag.^a Kerstin Suchan-Mayr
Obmann-Stellvertreterin
Musikschule Oberes Mostviertel

Musikschul-Dialog

Im Gespräch mit Dir. Markus Schmidbauer, MA



Das zweite Jahr als Gemeindeverband der Musikschule Oberes Mostviertel neigt sich dem Ende zu – was sind die Highlights aus dem Schuljahr 2015/2016?

Highlights hatten wir in diesem Schuljahr sehr viele: das Abschiedskonzert

von Dir. Jun Ono, das Gastkonzert der Klavierklasse der Bruckneruni, das Klang- und Erzähltheater „Märchenklänge“, unsere Standortkonzerte, die Popular- und Orchesterkonzerte, die Wettbewerbsteilnahmen oder unsere zusätzlichen Seminar- und Workshopangebote. Definitive Hauptattraktion war aber unsere Musical-Eigenproduktion „Max und die Zaubertrommel“ im April in der Mostviertelhalle Haag, auf die wir sehr stolz sind. Mit über 60 beteiligten MusikschülerInnen als Darsteller, im Chor oder Orchester, geleitet und begleitet von sechs herausragenden MusikschulpädagogInnen und vielen HelferInnen überzeugte unsere Eigenproduktion insgesamt mehr als 1.100 Besucher und war sogar über Landesgrenzen hinaus Gesprächsthema.

Seit der Gründung der Musikschule Oberes Mostviertel konnte das Unterrichtsangebot bereits erheblich ausgebaut werden und es traten auch einige organisatorische Neuerungen in Kraft.

Das Unterrichtsangebot konnte durch den Zusammenschluss mehr als verdoppelt werden, wir können derzeit 46 Hauptfächer anbieten. Natürlich bringt eine Fusion auch manche Änderungen mit sich, vor allem führt es bei drei unterschiedlich eingeführten Musikschuljahresabläufen unweigerlich zu Um-

stellungen. Beispielsweise müssen organisatorische sowie bürokratische Abwicklungen abgestimmt und einheitlich strukturiert werden. Entscheidend ist hier auch eine zuverlässige Kommunikation von Lehrkräften an die Eltern. Und bei 924 SchülerInnen kann der ohnehin knapp bemessene Verwaltungsapparat nur mit einer straff organisierten Planungsweise funktionieren.

Eltern erkundigen sich immer wieder ab wann ihre Kinder ein Instrument erlernen können?

Grundsätzlich ist durch die speziell dafür entwickelten Kinderinstrumente und kindgerechten Instrumente ein Beginn mit etwa sechs oder sieben Jahren in beinahe allen Fächern möglich. Bei manchen Instrumenten wie Klavier oder Violine ist ein Einstieg sogar noch früher denkbar, es kommt natürlich immer auf die individuelle Eignung an. Wir arbeiten gerade an detaillierten Informationen für jedes einzelne Fach, diese sollen nach Fertigstellung auf unserer Website veröffentlicht werden und als Hilfestellung dienen. Eine Eignungsberatung bei der jeweiligen Lehrkraft, zum Beispiel am Schnuppertag, ist aber immer empfehlenswert.

Ist eine musikalische Vorbildung in Form von Blockflötenunterricht notwendig?

Blockflöte ist als Einsteigerinstrument nicht zu empfehlen. Für eine optimale Vorbereitung auf ein Fach ist nach wie vor die Musikalische Früherziehung am besten geeignet. Kindgerecht verpackt steht hier die Gesamtheit und Vielfalt der Musik und des Musizierens im Vordergrund. Danach kann man gleich mit dem Wunschinstrument beginnen.

Warum ist der Besuch von Ergänzungsfächern für die Ausbildung wichtig?

Für das Erlernen von grundlegenden technischen und musikalischen Fähigkeiten ist

vor allem der individuelle Einzelunterricht am besten geeignet. Natürlich gibt es auch Ausnahmen. Eine umfassende Ausbildung auf einem Instrument oder im Fach Gesang hat aber noch einiges mehr zu enthalten. Musik stellt eine verbindende Funktion in Gemeinschaften dar, deshalb ist es wichtig auch in Gemeinschaften, also in Ensembles, Orchestern oder Chören zu musizieren. Neben dem harmonischen Miteinander, dem aufeinander hören, dem voneinander lernen oder der erforderlichen Sozialisation in einer Gruppe wird sich durch die gemeinsame musikalische Interaktion nicht nur die individuelle Qualität steigern, es wächst auch der Spaß am Musizieren, die Freude am gemeinsamen Schaffen und der Stolz über gemeinsam Erreichtes. Wissenschaftler vom Max-Planck-Institut haben nachgewiesen, dass sich beim gemeinsamen Musizieren hirntübergreifende Netzwerke bilden, die während des Spielens/Singens via Hirnwellen interagieren.

Wieso kommt es bei manchen Unterrichtsfächern zu langen Wartelisten?

Unser Kontingent an geförderten Stunden durch das Land NÖ und unseren Verbandsgemeinden ist begrenzt. Die zur Verfügung stehenden Unterrichtsstunden sind auf alle Fächer, sprich auf alle Lehrkräfte bzw. auf alle SchülerInnen aufgeteilt. Ein Musikschulplatz kann also nur frei werden, wenn sich jemand abmeldet. Da in allen Fächern SchülerInnen nachrücken, kann es aufgrund der Deckelung vor allem bei besonders beliebten Instrumenten wie Gitarre, Klavier, Querflöte, Trompete oder Schlagwerk zu Wartelisten kommen.

Manchmal fallen Unterrichtsstunden auf einen Feier- oder Zwickeltag, oder der/die LehrerIn ist öfter bzw. über längeren Zeitraum krank. Viele Eltern fragen nach, ob diese Unterrichtsstunden dann ersetzt oder nachgeholt werden?

Der Schulerhalter garantiert mindestens 33 angebotene Unterrichtseinheiten pro Schuljahr. Der Elternanteil an Musikschulkosten bezieht sich lediglich auf diese Stundenan-

zahl. Alle Unterrichtsstunden darüber hinaus werden alleine durch die öffentliche Hand finanziert. Falls durch Abwesenheit der Lehrkraft (z.B. Ferien, Feiertage, schulautonome Tage, Krankheit, Wettbewerbe, Prüfungen, etc.) weniger als 33 Unterrichtsstunden pro Schuljahr angeboten werden, kommt es am Ende des Unterrichtsjahres automatisch zu einer anteiligen Schulgeldrückerstattung.

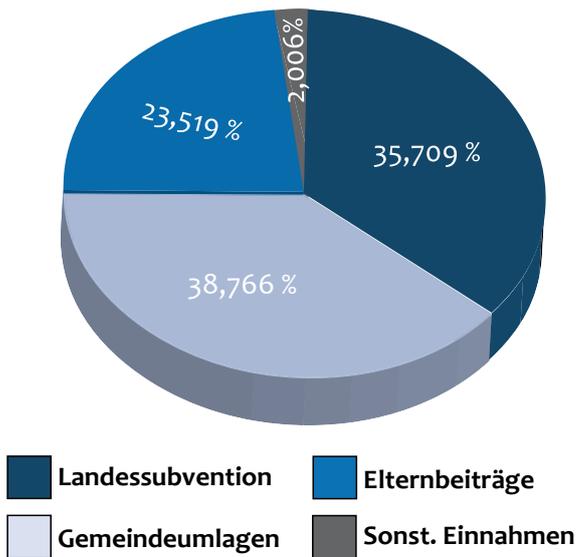
Welche Projekte sind für die Zukunft im Gemeindeverband der Musikschule Oberes Mostviertel geplant?

Im Dezember 2016 wird es zwei Kooperationskonzerte mit der „Philharmonie Oberes Mostviertel“, einem neu gegründeten, regionalen Symphonieorchester und SängerInnen der Musikschule geben. Eines im Rahmen des Christkindlmarktes in St. Valentin und eines im Rahmen des Musischen Advents in Haag. Im Frühjahr 2017 sind wieder Teilnahmen einiger MusikschülerInnen beim Landeswettbewerb „prima la musica“ und Teilnahmen einiger Blasorchester beim Landesjugendblasorchesterwettbewerb geplant. Und im September 2017 feiern wir mit einem „Polka, Walzer, Marsch“-Wettbewerb für Jugendblasorchester sowie einer Parade durch Haag das 50-jährige Bestandsjubiläum des Jugendblasorchesters Haag.

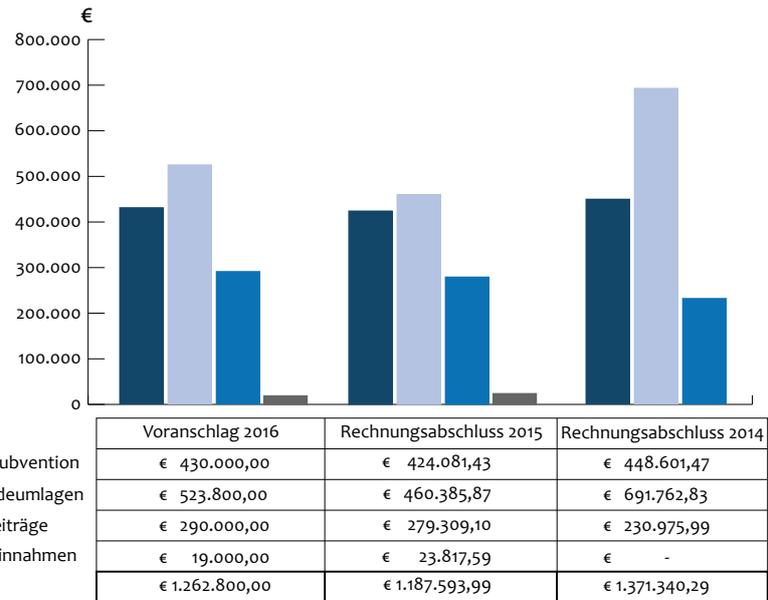
Zahlen-Daten-Fakten 2015/2016

Musikschulkosten

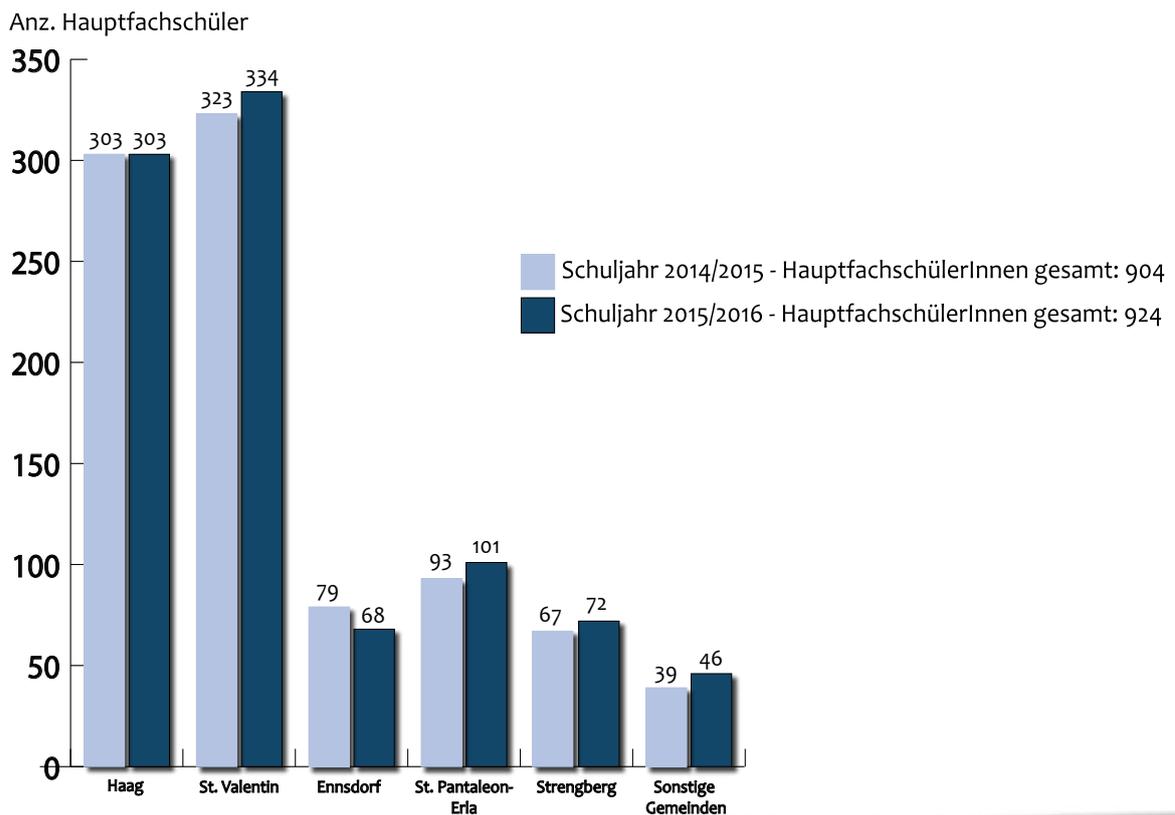
Aufteilung Musikschulkosten 2015



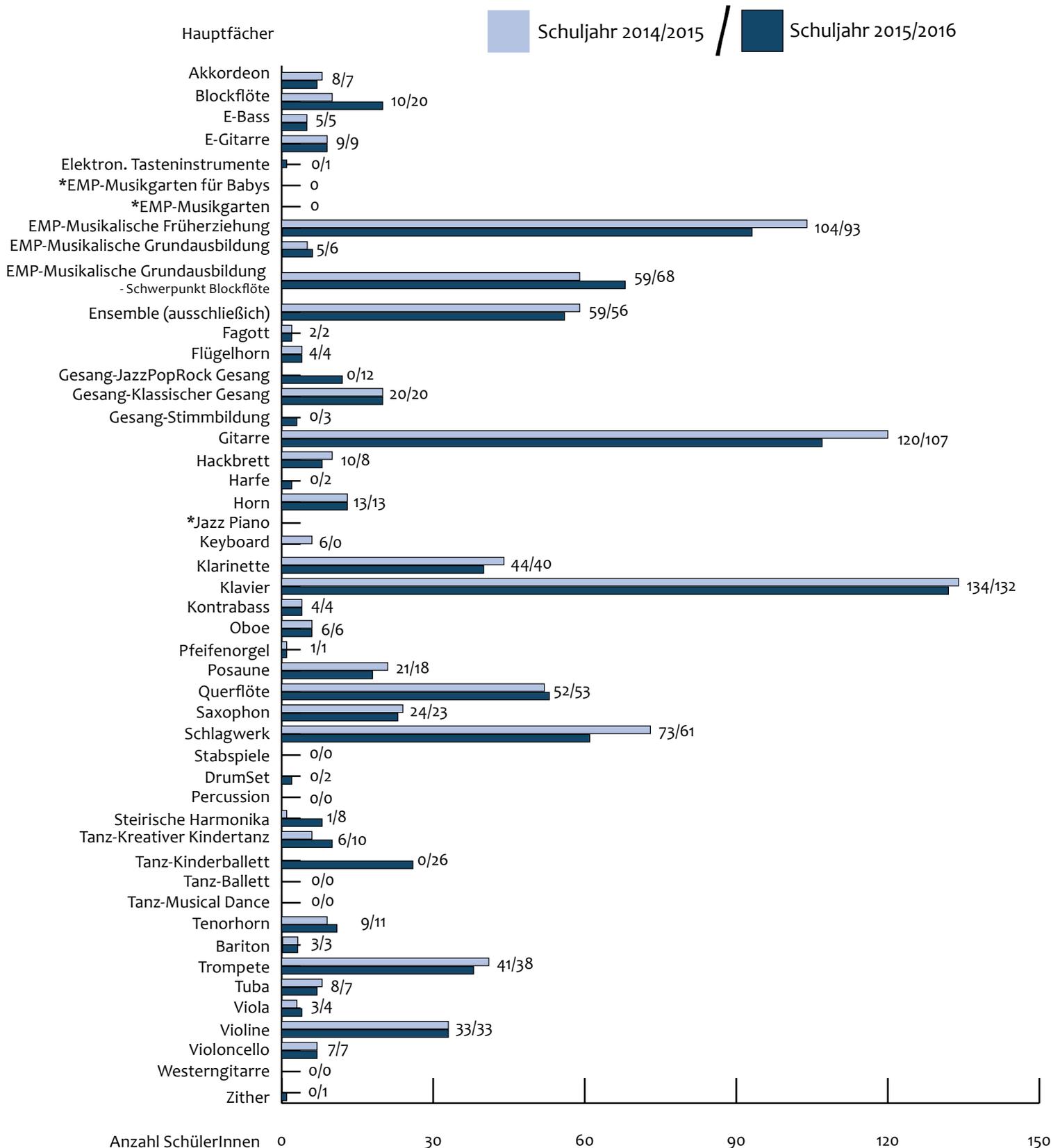
Aufteilungsschlüssel 2014-2016



HauptfachschrülerInnen nach Gemeinden 2015/2016



Hauptfachstatistik 2015/2016



* neues Unterrichtsfach ab dem Schuljahr 2016/2017

Musikschul-Report

„Max und die Zaubertrommel“ Musical-Eigenproduktion

Unser Jahresprojekt im Schuljahr 2015/2016 war die Eigenproduktion des Musicals „Max und die Zaubertrommel“.

Bereits zum Ende des Schuljahres 2014/2015 hatten alle SchülerInnen der Musikschule die Möglichkeit sich für das Musical-Casting im September anzumelden. Voraussetzungen waren der Besuch der Musikschule und Freude am Singen, Tanzen und Schauspielen.

Schließlich waren mehr als 60 SchülerInnen beteiligt und bekamen jeweils eine passende Rolle zugeteilt bzw. wirkten im Musical-Chor oder im Orchester mit.

Seit September probten vor allem die Schauspieler wöchentlich zwei Stunden - neben anderem bekamen sie Tanz-, Gesangs- und Sprechtraining.

Auch waren neben den fleißigen SchülerInnen zahlreiche Lehrkräfte der Musikschule und HelferInnen rund um Regisseurin Elisabeth Gattermayr beteiligt, damit dieses großartige Projekt mit derart hoher Professionalität erfolgreich durchgeführt werden konnte.

Bei den drei Vorstellungen im April wurde das Musical-Team mit begeisterten Zuschau-



erInnen und Standing Ovationen für ihren Einsatz belohnt:

Insgesamt ließen sich mehr als 1.100 Besucher in die gutböse Traumwelt von Max entführen und fieberten bei der Befreiung von Max und den bunten Tönen aus den Fängen der räuberischen Königin Gier mit.

Geboten wurde eine treffende Besetzung der Hauptrollen mit tollen Stimmen sowie schwungvolle Melodien und hinreißende Tanzeinlagen. Chor und Orchester ergänzten die Schauspieler perfekt und sorgten gemeinsam für diese hervorragenden Leistungen.



„Königin Gier“ - Hanna Aichholzer:

„Es ist eine Erfahrung, die wir im Leben vielleicht nicht mehr haben werden und mit solchen Fachkräften zusammen zu arbeiten ist sehr interessant.“

„Kammerzofe“ - Tamara Höfinger:

„Während den Probearbeiten sind viele Freundschaften geschlossen worden - wir haben ja sicher ein halbes Jahr daran geprobt. [...] Es ist super mit der Beleuchtung und den Hintergründen. Es ist einfach eine unglaubliche Erfahrung und ich denke, man kann immer stolz darauf sein.“

Interview-Zitate aus dem RTV-Bericht über „Max und die Zaubertrommel“

„Kitzellied & Fingerspiel“-Erlebnisstunden

Im Rahmen vom „Tag der NÖ Musikschulen“ am Freitag, 29. April 2016 veranstaltete die Musikschule Oberes Mostviertel „Kitzellied & Fingerspiel“-Erlebnisstunden.

In insgesamt zwei Kursen für Musikgarten I (für Babys ab 6 Monate) und einem Kurs für Musikgarten II (ab 18 Monate) konnten Eltern und Babys bzw. Kleinkinder die ab September 2016 neu angebotenen Unterrichtsfächer ausprobieren.



Schnuppertag der Musikschule



Am Samstag, 30. April 2016 nutzten zahlreiche Interessierte die Möglichkeit alle angebotenen Instrumente der Musikschule Oberes Mostviertel auszuprobieren, eine der Tanz-Schnupperstunden zu besuchen und Gespräche rund um die Musikschule sowie Eignungsberatungen mit den LehrerInnen zu führen.

Für den kleinen Hunger zwischendurch gab es ein Kaffee- und Kuchenbuffet sowie kalte Getränke.

Popular-Konzerte

Am Mittwoch, 08. Juni 2016 luden das Vocal- und das Jazz-Ensemble sowie die Pop Band zum Popular-Konzert im Haager Theaterkeller, am Donnerstag, 09. Juni 2016 ins Museum St. Valentin.

Den Besuchern wurde ein bunter Mix aus Jazz- und Pop-Songs mit Titeln wie „Feels like home“, „Summer of 69“ von Bryan Adams, „Auf uns“ von Andreas Bourani, „Love yourself“ von Justin Bieber, „Mercy“ von Duffy, „Valerie“ von Amy Winehouse, „Price Tag“ von Jessie J. u.v.m geboten.



Orchester-Konzerte



Die beiden Orchesterkonzerte fanden am 22. Juni 2016 im Kulturhaus St. Valentin und am 23. Juni 2016 in der Mostviertelhalle Haag statt.

Die Besucher hörten in St. Valentin die Streicherklasse St. Valentin Werkstraße, die Bläserklasse St. Valentin Hauptplatz, die Bläserklasse St. Pantaleon-Erla/Strengberg, das Gitarrenorchester, das Kammerorchester mit Balletteinlage, das Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla und die Jugendkapelle St. Valentin.

Am Donnerstag spielte das Streichorchester, das Miniblasorchester, das Gitarrenorchester, das Kammerorchester mit Balletteinlage und das Juniorblasorchester Haag.

Standortprojekte 2015/2016

Haag - Volksmusikabend „Aufg’spüt wird“

„Aufg’spüt wird“ hieß es am 25. Februar 2016 beim Volksmusikabend der Musikschule Oberes Mostviertel im Restaurant der Mostviertelhalle. Zahlreiche Ensembles - darunter ein Volksmusikensemble, Gesangs-Ensemble, Hornquartett, Trompetentrio, Gitarrenduo, Klarinetten trio, Tubaquartett, Posaunduo, Hackbrett & Gitarre - boten den Besuchern ein abwechslungsreiches Programm. Die Moderation durch Mag.^a Kathrin Rudelstorfer und der musikalische Ausklang durch ein Lehrerquartett rundeten den stimmungsvollen Abend perfekt ab.



St. Valentin - Abschiedskonzert Dir. Jun Ono



Zahlreiche LehrerInnen und SchülerInnen der Musikschule verabschiedeten Dir. Jun Ono am 21. Jänner 2016 mit einem bunt gemischten Konzertprogramm in die Pension.

Neben Ansprachen von Direktor Markus Schmidbauer und dem neuen Standortkoordinator von St. Valentin, Martin Weichselbauer, hielt Frau Bürgermeisterin Mag.^a Kerstin Suchan-Mayr eine Laudatio und überreichte Dir. Ono ein Geschenk für insgesamt 34 Dienstjahre in der Musikschule St. Valentin bzw. dem Gemeindeverband der Musikschule Oberes Mostviertel.

Zum Abschluss spielte ein großes LehrerInnen-SchülerInnen-Orchester unter der Leitung von Dir. Jun Ono das Stück „Mei Valentin“.

Ennsdorf - „Lieder-Potpourri“

Zum „Lieder-Potpourri“ lud die Musikschule Oberes Mostviertel am Donnerstag, 02. Juni 2016 in die Aula der Volksschule Ennsdorf. Nach der Begrüßung durch die Standortkoordinatorin Elisabeth Gattermayr führten die beiden Schülerinnen Paulina Panzenböck und Jana-Rosa Fürst gekonnt durch das Programm.

Die BesucherInnen hörten eine Vielzahl an Darbietungen von einem Schlagwerkensemble, Blechbläserensemble, Blockflötenensemble, Akkordeontrio, von verschiedenen gemischten Ensembles, etc. Auch die Kinder der Musikalischen Früherziehung haben gemeinsam mit einem Blockflötenensemble einen Beitrag einstudiert.



St. Pantaleon-Erla - Filmmusikabend „Blockbuster“



Verschiedenste Melodien aus Film und Fernsehen boten die SchülerInnen der Musikschule Oberes Mostviertel beim Standortkonzert „Blockbuster“-Filmmusikabend am Donnerstag, 17. März 2016 im Musikschulsaal St. Pantaleon-Erla.

Es spielten verschiedene Ensembles wie z.B. ein Trompetentrio, Klarinettenquartett, Gitarren- und Posaumentrio, etc. Auch die Bläserklasse St. Pantaleon-Erla/Strengberg und das Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla studierten passende Stücke zum Thema ein.

Die Besucher hörten Filmmusik aus „Fluch der Karibik“, „Star Wars“, „Pippi Langstrumpf“, „Wickie und die starken Männer“, u.v.m.

Strengberg - „Klassik-Melange“

Am Mittwoch, den 04. Mai 2016 fand das Standortkonzert in Strengberg unter dem Motto „Klassik-Melange“ statt.

Zahlreiche Besucher hörten im Saal des Gasthauses Pambalk-Blumauer verschiedene Ensembles der Musikschule Oberes Mostviertel. Darunter waren z.B. die Kinder der Musikalischen Früherziehung, die Bläserklasse St. Pantaleon-Erla/Strengberg, ein Hackbrettenensemble, Trompetenquartett, Gitarrenduo und diverse gemischte Ensembles.

Vorgetragen wurde ein Mix aus bekannten und weniger bekannten klassischen Stücken von Komponisten wie z.B. L. van Beethoven, W.A. Mozart, A. Vivaldi, J. Strauß Sohn, H. Purcell, u.a.



Projekte der Fachgruppen

Elementare Musikpädagogik - Duo „Märchenklänge“

Im Rahmen ihres Fachgruppenprojektes am 4. März 2016 engagierten die Lehrerinnen der Elementaren Musikpädagogik das Duo „Märchenklänge“. Mit zahlreichen Instrumenten, Verkleidungen und Späßen begeisterten diese mit dem Märchen „Die Bremer Stadtmusikanten“ sowohl die kleinen als auch die großen Zuschauer. Nach dem Stück durften die Kinder die verschiedenen Orff-Instrumente selber bestaunen und ausprobieren.



Tanz und Bewegung - „Tanz mit uns durch das Jahr“

„Tanz mit uns durch das Jahr“ hieß es am 01. Juni 2016 im Saal der Musikschule Haag. Die SchülerInnen aus den Fächern „Kinderballett“ und „Kreativer Kindertanz“ studierten unter der Leitung von Nicola Howes für jedes Monat im Jahr eine stimmige Choreographie ein. Zu Liedern wie „Schifoan“, „Singing in the rain“, „Sing a Rainbow“, u.v.m. führten sie die hinreißenden Tanzeinlagen vor zahlreichem Publikum auf.



Gesang - Führung & Besuch einer Probe im Musiktheater Linz

Am Samstag, den 02. April 2016 organisierten die Lehrerinnen der Fachgruppe Gesang eine Exkursion in das Musiktheater Linz.

Die SchülerInnen nahmen an einer interessanten Führung durch das Haus teil, bei der sie auch einen Blick hinter die Kulissen - vom Orchestergraben über die Künstlerbereiche - werfen konnten.

Anschließend durften sie bei der Probe des Musicals „Into the Woods“ zusehen.



Tasteninstrumente - Gastkonzert Bruckneruni Linz

Beim Gastkonzert der Klasse Prof. Till Alexander Körber am 12. Februar 2016 zeigten unsere Gäste von der Bruckneruni Linz ihr Können.

Geboten wurden Kompositionen von Schumann, Liszt und Körber sowie Musik aus Spanien - vorgetragen von Julia Sitter, Petra Schmidinger und Daniela Dawn Fietzek (Klavier), Sebastian Auer (Gitarre), Petra Schmidinger (Querflöte) und Prof. Till Alexander Körber (Klavier, Gesang).



Streichinstrumente - Streicher-Ralley



Am 23. Jänner 2016 veranstaltete die Fachgruppe Streichinstrumente am Musikschulstandort Haag eine „Streicher-Ralley“.

Die SchülerInnen wurden in gleich große Gruppen eingeteilt und wechselten zwischen den verschiedenen Stationen, welche von den LehrerInnen vorbereitet wurden.

Mit verschiedenen lustigen Spielen und Übungen verbrachten die SchülerInnen einen kurzweiligen Vormittag in der Musikschule.

Zupfinstrumente - Saitenwerkstatt

Beim Workshop „Saitenwerkstatt“ am 09. April 2016 lernten die SchülerInnen Wissenswertes über die Pflege ihrer Gitarren, richtiges Saitenwechseln, sowie Tipps und Tricks zur richtigen Aufbewahrung und viele weitere interessante Dinge rund um ihr Instrument.

Im Saal der Musikschule Haag durften sie nach einer theoretischen Einführung das Gelernte gleich an ihrem eigenen Instrument ausprobieren.



Holzblasinstrumente - Blockflötenständer bauen & Rhythmusschulung



Gesägt, gebohrt, geschliffen, gehämmert und gemalt wurde am 15. Jänner 2016 am Standort Haag der Musikschule Oberes Mostviertel beim Workshop „Blockflötenständer bauen“. Zahlreiche SchülerInnen nutzten die Gelegenheit und bastelten gemeinsam mit ihren Lehrerinnen einen nützlichen Helfer für ihre Blockflöte(n).

Die geplante Rhythmusschulung am Samstag, 30. April 2016 musste leider aufgrund zu geringer Teilnehmeranzahl abgesagt werden.

Blechblasinstrumente - Instrumentenpflege

Zahlreiche SchülerInnen und Eltern nutzten die Möglichkeit und erhielten professionelle Informationen über die richtige Pflege ihres Instrumentes beim Workshop der Fachgruppe Blechblasinstrumente am 14. November 2015 am Standort St. Valentin.

Nach einem theoretischen Teil, bei dem die Pflege von Trompete, Flügelhorn, Horn, Tenorhorn und Tuba im Detail erklärt wurde, durften die SchülerInnen ihr eigenes Instrument unter fachlicher Anleitung der Lehrer säubern.



Schlaginstrumente - SchlagWERKstatt



Am Samstag, 12. März 2016 veranstalteten die LehrerInnen der Fachgruppe Schlaginstrumente einen lehrreichen und informativen Vormittag unter dem Motto „SchlagWERKstatt“.

SchülerInnen und Angehörige lernten viel Interessantes und Wissenswertes zu Schlagwerkverkaufstellung, Instrumentenstimmung und der richtigen Instrumentenwartung. Zum Schluss standen die LehrerInnen noch für individuelle Fragen zur Verfügung.

Orchester-Report

Streichorchester



Das Streichorchester der Musikschule Oberes Mostviertel umfasst derzeit insgesamt 10 Kinder - fünf spielen Violine, eine Viola, zwei Violoncello und zwei Kontrabass. Geleitet wird das Orchester von Sabine Barth.

Beim Orchesterkonzert in der Mostviertelhalle Haag am 23. Juni 2016 konnte das Streichorchester das Gelernte vorführen.

Ab dem Schuljahr 2016/2017 ist der Besuch des Streichorchesters für alle Streicher-SchülerInnen ab dem 3. Lernjahr obligatorisch.

Kammerorchester

Seit dem 2. Semester proben insgesamt 21 SchülerInnen - davon 13 Streicher, 2 Oboen, 2 Hörner und 4 Schlagwerker - unter der Leitung von Sabine Barth im neu gegründeten Kammerorchester.

Die ersten öffentlichen Auftritte hatten sie bei den beiden Orchesterkonzerten der Musikschule im Kulturhaus St. Valentin bzw. in der Mostviertelhalle Haag.



Gitarrenorchester



Im Gitarrenorchester musizieren mittlerweile insgesamt 25 SchülerInnen aus den Standorten Haag, Strengberg und St. Pantaleon-Erla gemeinsam unter der Leitung von Sebastian Auer.

Sowohl beim Orchesterkonzert im Kulturhaus St. Valentin als auch in der Mostviertelhalle Haag gaben sie einige Stücke wie z.B. „Drunken Sailor“ zum Besten.

Miniblasorchester Haag

Das junge Blasorchester umfasst 13 SchülerInnen im Alter von 8 bis 11 Jahren, welche unter der Leitung von Martin Lettner gemeinsam musizieren.

Einen öffentlichen Auftritt hatte das Miniblasorchester im Juni beim Orchesterkonzert der Musikschule Oberes Mostviertel in der Mostviertelhalle Haag.



Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla



Derzeit spielen unter der Leitung von Thomas Kaser 15 SchülerInnen im Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla. Bei einigen Gelegenheiten konnten sie die in diesem Schuljahr erarbeiteten Stücke bereits aufführen: beim Standortkonzert „Blockbuster“ in St. Pantaleon-Erla, beim Frühjahrskonzert des Musikvereins Erla und beim Orchesterkonzert der Musikschule Oberes Mostviertel im Kulturhaus in St. Valentin.

Juniorblasorchester St. Valentin

Im ersten Schulsemester probte das 19-köpfige Juniorblasorchester noch eigenständig unter der Leitung von Martin Weichselbauer und trat beim Martinsfest der Pfarre St. Valentin auf.

Im zweiten Semester fusionierte das Juniorblasorchester dann mit der Jugendkapelle St. Valentin und probte eifrig für die zahlreichen Auftritte im Sommersemester.



Juniorblasorchester Haag

Seit dem Schuljahr 2015/2016 steht das Juniorblasorchester Haag unter der Leitung von Alexey Fedotov. In diesem Orchester spielen insgesamt 23 SchülerInnen aus den Standorten Haag und Strengberg, die in den nächsten beiden Jahren zur Bronze-Prüfung antreten werden.

Das Gelernte konnten die SchülerInnen beim Orchesterkonzert der Musikschule in der Mostviertelhalle Haag am 23. Juni 2016 unter Beweis stellen.



Jugendkapelle St. Valentin

Die insgesamt 40 SchülerInnen der Jugendkapelle hatten beim Christkindlmarkt in St. Valentin, beim Festkonzert der Stadtkapelle St. Valentin und beim Abschiedskonzert von Dir. Jun Ono die Gelegenheit ihre unter der Leitung von Martin Weichselbaumer erarbeiteten Stücke vorzutragen.

Auch die Faschingsdienstagsprobe wurde spontan zum öffentlichen Konzert rund um den Hauptplatz St. Valentin, wo man mit lustigen Liedern gemeinsam mit den anwesenden



St. ValentinerInnen den Fasching ausklingen ließ.

Die intensivste Zeit hatte die Jugendkapelle St. Valentin jedoch im Juni:

Neben dem üblichen Auftritt bei der Einkaufsnacht am 30. Juni 2016, spielten die SchülerInnen beim Orchesterkonzert im Kulturhaus St. Valentin am 22. Juni 2016, beim Festumzug des Bezirksmusikfestes der Stadtkapelle St. Valentin am 25. Juni und gestalteten am Sonntag, 26. Juni 2016 die Festmesse des Bezirksmusikfestes.



Jugendblasorchester Haag

Das Jugendblasorchester Haag steht seit September 2015 unter der musikalischen Leitung von Martin Lettner. Obmann ist Bürgermeister Lukas Michlmayr, Stabführer Thomas Michlmayr und Direktor Markus Schmidbauer unterstützt seit September als Geschäftsführer bei allen organisatorischen und finanziellen Tätigkeiten. Die Proben finden am Freitagabend und bei Bedarf zusätzlich an Wochenenden im Haus der Musik Haag statt.

Neben der musikalischen Umrahmung des Mostkirtages und des Fronleichnamsumzuges veranstaltet das Jugendblasorchester jedes Jahr ein Frühjahrskonzert in der Mostviertelhalle Haag. Nach 40 Jahren ununterbrochener Moderation beim Frühjahrskonzert übergab Hofrat Josef Jochinger diese Aufgabe nun in die Hände der jungen MusikerInnen. Außerdem stellt sich das Orchester einer Konzertmusikbewertung im Bezirk

Amstetten und besucht internationale Festivals und Wettbewerbe im Ausland.

Das Orchester zählt derzeit 43 aktive Mitglieder und befindet sich nach einer Verjüngungsaktion im Sommer 2015 wieder am Beginn der nächsten Aufbauphase. Mit hervorragenden 92 Punkten in der Stufe B beim Bezirkswertungsspiel im Dezember 2015 und ausgezeichneten 90,6 Punkten in der Stufe D beim internationalen Blasmusikwettbewerb in Split, Kroatien im April 2016 konnte das junge Orchester bereits überzeugen. Im Juni 2016 war das Jugendblasorchester neben der Jugendkapelle St. Valentin auch beim Umzug und Gemeinschaftskonzert im Rahmen des Bezirksmusikfestes der Stadtkapelle St. Valentin vertreten und man überraschte die Fahnenpatin Frau Waltraud Jochinger zum 75. Geburtstag mit einem Geburtstagsständchen.



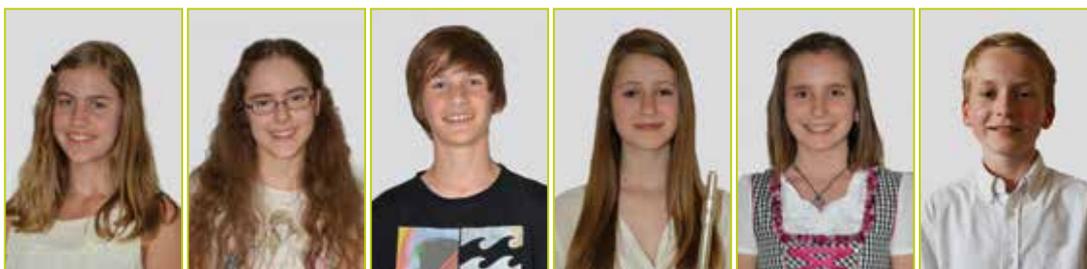
Prüfungen 2015/2016

In der Woche vom 13. bis 18. Juni 2016 fanden die Hauptfach-Prüfungen samt anschließenden Prüfungskonzerten statt.

Insgesamt absolvierten 240 SchülerInnen aus den Fachgruppen Gesang, Tasten-, Streich-, Zupf-, Holzblas-, Blechblas- und Schlaginstrumente Prüfungen in verschiede-

nen Stufen. (166 Elementar, 58 Bronze, 14 Silber und 2 Gold).

In den Stufen Bronze, Silber und Gold erfolgt die Gesamtbeurteilung mittels Prädikat. Folgende SchülerInnen erreichten dabei einen Ausgezeichneten Erfolg:



Bronze mit Ausgezeichnetem Erfolg v.l.n.r.: Magdalena Haider (Hackbrett), Laura Raffetseder (Gitarre), Julian Ebenhofer (Gitarre), Lorena Hochgatterer (Querflöte), Sonja Höglinger (Tenorhorn), Matthias Hochwallner (Schlagwerk)



Gold (Abschlussprüfung) v.l.n.r.:
Elisabeth Lubowski (Violine) - Ausgezeichneter Erfolg
Jakob Egelwolf (Tuba) - Sehr guter Erfolg

Erfolg kommt dann, wenn du tust was du liebst...

Elisabeth Lubowski - Abschlussprüfung (Gold-Prüfung) Violine:

„Das Prüfungskonzert wird für mich als ein schöner Abschluss meiner Zeit in der Musikschule in Erinnerung bleiben. Trotz Maturastress hat es mir noch einmal den Ansporn gegeben zu üben und mit der Unterstützung meiner LehrerInnen habe ich die Chance bekommen alles, was ich in der Musikschule gelernt habe, zu zeigen.“

Jakob Egelwolf - Abschlussprüfung (Gold-Prüfung) Tuba:

„Der schönste Moment meiner Prüfung war, als mich der Fachprüfer für Tuba aus der Prüfungskommission lobte. Da bekommt man schon ein gewisses Hochgefühl und denkt sich, man ist vielleicht doch besser als man denkt!“



Wettbewerbe 2015/2016

Ensembletreffen „Treffpunkt Blockflöte“

Insgesamt nahmen sieben Ensembles aus fünf NÖ Musikschulen am 20. Februar 2016 beim Blockflöten-Ensembletreffen im Konzertsaal der Musikschule Bad Vöslau teil - darunter auch das Duo „Elan“ der Musikschule Oberes Mostviertel.

Nach dem Ensemblevorspiel konnten Elisabeth Aichholzer und Annalena Hayes im Flötenorchester mitspielen, bevor die öffentliche Feedbackrunde samt Urkundenverteilung folgte.



Fotos: Christina Walzl BA / Musikschulmanagement

„prima la musica“-Landeswettbewerb

In diesem Jahr traten 7 SchülerInnen beim „prima la musica“-Landeswettbewerb im Festspielhaus St. Pölten bzw. in der Landesmusikschule Eferding an.

Wir gratulieren herzlich zu sechs 2. Preisen und einem „sehr guten Erfolg für jugendliche Begleitungen“:

1. Reihe v.l.n.r.: Julian Ebenhofer-Solo Gitarre-AG 2, Lea Höfler-Solo Gitarre-AG B, Hanna Aichholzer-Solo Klavier-AG 2

2. Reihe v.l.n.r.: Cemre Nur Cansu-Solo Gitarre-AG 1, Leni Schmöll-Solo Gitarre-AG B, Magdalena Haider-Solo Hackbrett-AG 1, Viktoria Bruckner-jugendliche Begleitung Gitarre-AG 2



Mitteuropa Blasmusikfest Split/Kroatien

Von Donnerstag, 21. bis Sonntag, 24. April 2016 nahm das Jugendblasorchester Haag beim Mitteleuropa Blasmusikfest in Split, Kroatien teil. Auf dem Programm stand eine Parade durch die Innenstadt von Split mit einem abschließenden Gemeinschaftskonzert aller angereisten Orchester auf der Promenade sowie die Teilnahme am internationalen Wettbewerb. Dabei erreichten die jungen MusikerInnen mit ihrem Dirigenten Martin Lettner in der Stufe D hervorragende 90,6 Punkte und damit den 2. Platz in der Gruppe.



Kooperationen

Elementare Musikpädagogik-Klassen Allgemeine Sonderschule Haag

Auch in diesem Schuljahr unterrichtet Martina Flohrer in zwei Klassen der Allgemeinen Sonderschule Haag Elementare Musikpädagogik. Der Unterricht findet wöchentlich zum einen in der MOKLI-Klasse (Montessori Klasse Inklusion) auf Basis der Montessori-Pädagogik und zum anderen in einer Klasse mit schwerbehinderten Kindern statt. Auftritte hatten die Kinder im Schuljahr 2015/2016 bei internen Veranstaltungen wie zum Beispiel der Weihnachtsfeier oder einem Faschingskonzert der Allgemeinen Sonderschule Haag.



Streicherklasse St. Valentin Werkstraße „Schneckenklasse“

Die Streicherklasse, welche in Kooperation mit der Volksschule St. Valentin Werkstraße organisiert wird, feierte bei ihrem „Schneckenklassen-Konzert“ am 11. Mai 2016 ihren zweiten Geburtstag.

Die insgesamt 9 SchülerInnen überlegten sich gemeinsam mit den Pädagoginnen Renate Heszle von der Musikschule Oberes Mostviertel und Elke Pum von der Volksschule St. Valentin Werkstraße ein buntes und kurzweiliges

Program. Die Bandbreite reichte von gemeinsam und auch solistisch vorgetragenen Stücken, Interviews der SchülerInnen und Lehrerinnen bis zu Einblicken in ihren Alltag im Streicherklassenunterricht. Natürlich durfte aus gegebenem Anlass das Lied „Happy Birthday“ nicht fehlen, bei dem die Besucher zum Mitsingen eingeladen wurden.

Weitere Auftritte hatte das junge Streicherorchester bei internen Veranstaltungen der Volksschule, wie zum Beispiel beim Weihnachtsgottesdienst, beim Schulfest und dem Schulschlussgottesdienst.

Als besonderes Highlight für die SchülerInnen organisierten die beiden Lehrerinnen den Besuch des Märchens „Märchen ins Glück“ im Brucknerhaus, wo ihnen auch die Möglichkeit geboten wurde, den Dirigenten höchstpersönlich kennenzulernen.



Bläserklassen

Die SchülerInnen der Volksschulen St. Valentin Hauptplatz und St. Pantaleon-Erla/Strengberg absolvierten im Schuljahr 2015/2016 ihr zweites Jahr als Bläserklasse.

In St. Valentin probten 13 Kinder gemeinsam unter der Leitung von Martin Weichselbauer und hatten besonders in der Volksschule Hauptplatz immer wieder Auftritte wie zum Beispiel beim Schulfest im Juni.

In St. Pantaleon-Erla/Strengberg musizierten insgesamt 11 SchülerInnen unter der Leitung von Thomas Kaser und hatten Auftritte beim Konzert des MV St. Pantaleon im Donausaal Mauthausen und bei den Standortkonzerten in St. Pantaleon-Erla und Strengberg.



Beide Bläserklassen waren am 22. Juni 2016 beim Orchesterkonzert der Musikschule Oberes Mostviertel im Kulturhaus St. Valentin zu hören.

Damit den Kindern weiterhin die Möglichkeit geboten wird, im Orchester musizieren zu können, wird ab dem Schuljahr 2016/2017 aus der Bläserklasse St. Valentin Hauptplatz das Juniorblasorchester St. Valentin. In St. Pantaleon-Erla musizieren die SchülerInnen der Bläserklasse ab nächstem Schuljahr gemeinsam mit dem Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla.

Für das Schuljahr 2016/2017 ist sowohl in St. Valentin als auch in St. Pantaleon-Erla/Strengberg/Ennsdorf bereits der Start der nächsten Bläserklasse fixiert.



Raumkooperationen

Um den SchülerInnen eine umfangreiche Ausbildung und auch seltenere Unterrichtsfächer wie z.B. Pfeifenorgel anbieten zu können, sind Raumkooperationen unumgänglich.

Dadurch haben wir die Möglichkeit in der Stadtpfarrkirche Haag den Unterricht für Pfeifenorgel halten zu können. Auch für die Gruppen der Musikalischen Früherziehung gibt es aufgrund räumlicher Engpässe Kooperationen mit dem Kindergarten Schu-

bertstraße in St. Valentin bzw. dem Kindergarten II in Ennsdorf.

Ebenso die Kooperationen mit Musikvereinen sind notwendig für die Proben unserer Orchester. So probt das Jugendblasorchester Haag im Haus der Musik. Die Bläserklasse, das Juniorblasorchester und die Jugendkapelle St. Valentin proben im Musikheim der Stadtkapelle und das Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla probt im Musikheim St. Pantaleon.

Veranstaltungen 2015/2016

Veranstaltungen der Musikschule

14.11.2015	Workshop „Instrumentenpflege“	14.04.2016	Schulaufführung „Max und die Zaubertrommel“
17.11.2015	Klassenabend Fagott, Blockflöte	15.04.2016	Musical „Max und die Zaubertrommel“
24.11.2015	Klassenabend Querflöte	16.04.2016	Musical „Max und die Zaubertrommel“
02.12.2015	Klassenabend Posaune	18.04.2016	Klassenabend Saxophon
03.12.2015	Klassenabend Klarinette, Saxophon, Klavier, Oboe	20.04.2016	Klassenabend Querflöte
04.12.2015	Adventkonzert St. Valentin/Langenhart	21.04.2016	Klassenabend Klarinette
09.12.2015	Klassenabend Klavier	22.04.2016	Klassenabend Gitarre
10.12.2015	Klassenabend Klavier, Querflöte	22.04.2016	Klassenabend Blockflöte
23.12.2015	Weihnachtsfeier Kooperationsklassen ASO	25.04.2016	Klassenabend Klavier
14.01.2016	Klassenabend Klarinette, Trompete, Flügelhorn	27.04.2016	Klassenabend Gitarre
15.01.2016	Klassenabend Schlagwerk	28.04.2016	Klassenabend Klavier
15.01.2016	Workshop „Blockflötenständer bauen“	28.04.2016	Klassenabend Gitarre
21.01.2016	Abschiedskonzert Dir. Jun Ono	28.04.2016	Klassenabend Schlagwerk
22.01.2016	Klassenabend Posaune	29.04.2016	3x „Kitzellied & Fingerspiel“ - Erlebnisstunden
23.01.2016	Workshop „Streicher-Ralley“	30.04.2016	Schnuppertag der Musikschule Oberes Mostviertel
27.01.2016	Klassenabend Klavier	30.04.2016	Workshop „Rhythmuschulung“
29.01.2016	Klassenabend Violoncello	02.05.2016	Klassenabend Akkordeon, Steirische Harmonika
12.02.2016	Klavier und Kammermusik - Gastkonzert Bruckneruni Linz	03.05.2016	Klassenabend Fagott, Blockflöte, Oboe
17.02.2016	Klassenabend Hackbrett, Harfe, Musikalische Früherziehung	04.05.2016	„Klassik-Melange“
18.02.2016	prima la musica - Vorbereitungskonzert	11.05.2016	„Schneckenklasse“ - Streicherklasse St. Valentin /Werkstraße
22.02.2016	Klassenabend Posaune	12.05.2016	Klassenabend Schlagwerk
23.02.2016	Klassenabend Violine, Viola	12.05.2016	Klassenabend Tuba
25.02.2016	„Aufg’spüt wird“ - Volksmusikabend	18.05.2016	Klassenabend Klavier, elektron. Tasteninstrumente
29.02.2016	Klassenabend Trompete, Flügelhorn	19.05.2016	Klassenabend Gesang Klassik, Pfeifenorgel
01.03.2016	Klassenabend Kontrabass, E-Bass	24.05.2016	Klassenabend Saxophon, Klarinette
03.03.2016	prima la musica - Vorbereitungskonzert	30.05.2016	Klassenabend Klavier
04.03.2016	„Die Bremer Stadtmusikanten“ - Gastauftritt d. Duos „Märchenklänge“	31.05.2016	Klassenabend Gitarre
07.03.2016	Klassenabend Gitarre	01.06.2016	Klassenabend Kinderballett, Kindertanz
09.03.2016	Klassenabend Horn	02.06.2016	„Lieder-Potpourri“
10.03.2016	Klassenabend Gitarre	03.06.2016	Klassenabend Schlagwerk
12.03.2016	Workshop „SchlagWERKstatt“	07.06.2016	Klassenabend Gitarre plus
14.03.2016	Klassenabend JazzPopRock-Gesang	08.06.2016	Popular-Konzert Haag
16.03.2016	„Raise your Voice“	09.06.2016	Popular-Konzert St. Valentin
17.03.2016	Klassenabend Gitarre	09.06.2016	Klassenabend Musikalische Früherziehung, Blockflöte
17.03.2016	„Blockbuster“ - Filmmusikabend	13.06.2016	Prüfungskonzert Querflöte
02.04.2016	Führung und Besuch der Probe d. Musicals „Into the Wood“	13.06.2016	Prüfungskonzert Klarinette, Saxophon
06.04.2016	Klassenabend Violine, Viola	14.06.2016	Prüfungskonzert Hackbrett, Gitarre, E-Gitarre
07.04.2016	Klassenabend Blockflöte	15.06.2016	Prüfungskonzert Klavier, Akkordeon
09.04.2016	Saitenwerkstatt für Gitarre und E-Gitarre	16.06.2016	Prüfungskonzert Schlagwerk
09.04.2016	Frühjahrskonzert Jugendblasorchester Haag	17.06.2016	Prüfungskonzert Trompete, Horn, Posaune, Tenorhorn, Tuba
13.04.2016	Klassenabend Klavier	18.06.2016	Abschlussprüfungskonzert Violine, Tuba
14.04.2016	Klassenabend Querflöte	22.06.2016	Orchesterkonzert St. Valentin
		23.06.2016	Orchesterkonzert Haag

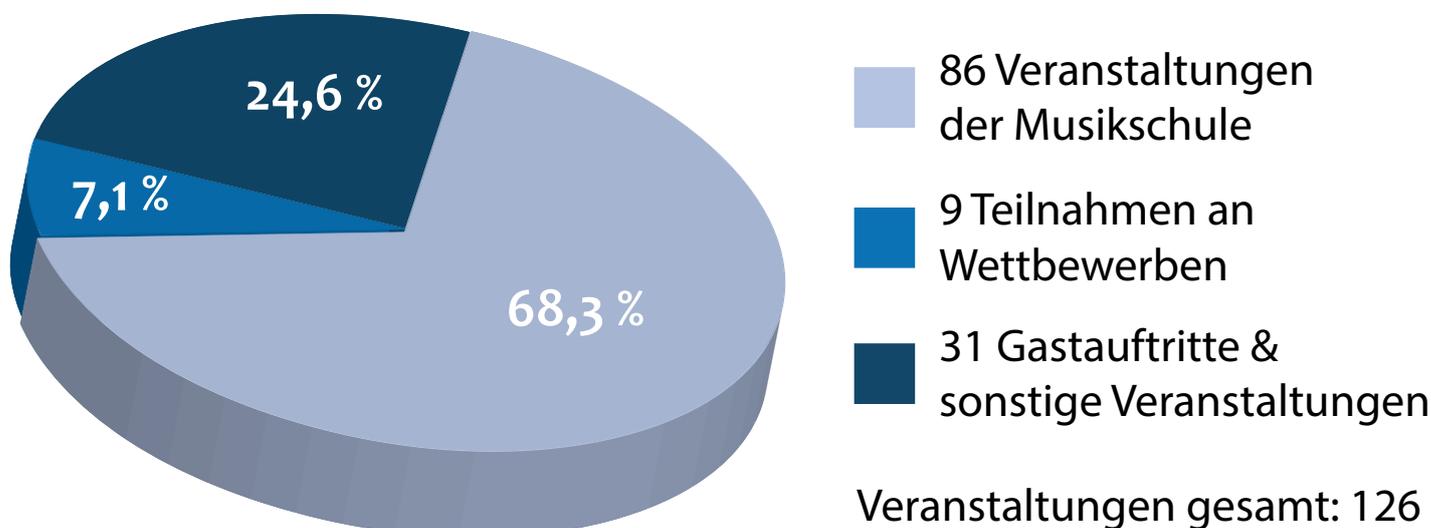
Teilnahmen an Wettbewerben

06.12.2015	Konzertmusikbewertung Haag Jugendblasorchester Haag	15.03.2016	prima la musica Landeswettbewerb St. Pölten Leni Schmöll - Gitarre Solo
20.02.2016	„Treffpunkt Blockflöte“, Bad Vöslau Duo „Elan“		Lea Höfler - Gitarre Solo
11.03.2016	Annalena Hayes, Elisabeth Aichholzer prima la musica Landeswettbewerb Eferding	16.03.2016	prima la musica Landeswettbewerb St. Pölten Cemre Nur Cansu - Gitarre Solo
	Magdalena Haider - Hackbrett Solo	17.03.2016	prima la musica Landeswettbewerb St. Pölten Julian Ebenhofer - Gitarre Solo
12.03.2016	Viktoria Bruckner - jugendl. Begleitung Gitarre prima la musica Landeswettbewerb St. Pölten	21.04.2016	Mitteuropa Blasmusikfest - Internationaler Wettbewerb Split/Kroatien Jugendblasorchester Haag
	Hanna Aichholzer - Klavier Solo		

Gastauftritte & sonstige Veranstaltungen

08.11.2015	Martinsfest Pfarre St. Valentin Juniorblasorchester St. Valentin	05.03.2016	Frühjahrskonzert Musikverein St. Pantaleon Bläserklasse St. Pantaleon-Erla/Strengberg
11.11.2015	Martinsfest Pfarre Strengberg Gemischtes Ensemble	16.03.2016	Streicherklassen-Vorstellung Volksschule Werkstraße Streicherklasse
24.10.2015	Festkonzert der Stadtkapelle St. Valentin Jugendkapelle St. Valentin	06.04.2016	Streicherklassen-Vorstellung Volksschule Haag Streicherklasse
05.12.2015	Christkindlmarkt St. Valentin Jugendkapelle St. Valentin	21.-24.04.2016	Mitteleuropa Blasmusikfest Split/Kroatien Jugendblasorchester Haag
05.12.2015	Fenster öffnen - Adventdorf Haag Horntrio	30.04.2016	„Wiederaufhorchen“ St. Valentin Volksmusikensemble
06.12.2015	Fenster öffnen - Adventdorf Haag Klarinettentrio	01.05.2016	Mostkirtag Haag Jugendblasorchester Haag
11.12.2015	Fenster öffnen - Adventdorf Haag Posaunenquartett	07.05.2016	Frühjahrskonzert Musikverein Erla Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla
11.12.2015	Adventkonzert - Musischer Advent Haag Streichquartett, Hackbrettensemble, Harfentrio, Pfeifenorgel	12.05.2016	Erstkommunion Strengberg Hackbretttrio, Gitarrenduo
12.12.2015	Musischer Advent Haag 2x JBO du fröhliche	26.05.2016	Fronleichnam Jugendblasorchester Haag
13.12.2015	Musischer Advent Haag JBO du fröhliche	31.05.2016	Generalversammlung Raiffeisenbank Volksmusikensemble
17.12.2015	Weihnachtsgottesdienst der VS Werkstraße Streicherklasse St. Valentin	24.06.2016	Schulfest Volksschule Langenhart Streicherklasse
18.12.2015	Weihnachtsfeier der Ratsherrenrunde Haag Saxophonensemble	25.06.2016	Festumzug Bezirksmusikfest St. Valentin Jugendblasorchester Haag, Jugendkapelle St. Valentin
23.12.2015	Weihnachtsfeier der Allgemeinen Sonderschule Haag EMP-Kooperationsklasse Allgemeine Sonderschule Haag	26.06.2016	Festmesse Bezirksmusikfest St. Valentin Jugendkapelle St. Valentin
29.01.2016	Faschingskonzert Allgemeine Sonderschule Haag EMP-Kooperationsklasse Allgemeine Sonderschule Haag	10.06.2016	Schulfest Volksschule Hauptplatz Bläserklasse St. Valentin
		30.06.2016	Einkaufsnacht St. Valentin Jugendkapelle St. Valentin
		01.07.2016	Schulschlussgottesdienst VS Langenhart Streicherklasse

Veranstaltungsstatistik 2015/2016



Personal-Report

Pensionierung Dir. Jun Ono

Wer in den letzten Jahrzehnten in St. Valentin mit der Musikschule zu tun hatte, kennt ihn: Dir. Jun Ono.

Er unterrichtete bereits seit 1982 an der Musikschule St. Valentin und wurde im Jahr 1994 zu deren Leiter bestellt.

Mit der Gründung des Gemeindeverbandes der Musikschule Oberes Mostviertel übernahm Dir. Ono die Aufgabe des Standortkoordinators für St. Valentin und Ennsdorf, unterrichtete weiterhin Trompete, Blockflöte, Musikkunde und leitete diverse Ensembles.

Mit 1. Februar 2016 verabschiedete sich Dir. Jun Ono nun nach insgesamt 34 Jahren als Musikschulpädagoge in den wohlverdienten Ruhestand.

Auf diesem Wege sagen wir noch einmal



„Herzlichen Dank“ im Namen aller SchülerInnen, Eltern und KollegInnen und wünschen Dir alles erdenklich Gute für die Zukunft. Genieß' die Zeit in der Pension und lass' es Dir gut gehen!



Neue StandortkoordinatorInnen



Elisabeth Gattermayr
Ennsdorf
(seit Sept. 2015)



Martin Weichselbaumer, BA MA
St. Valentin
(seit Feb. 2016)



Thomas Kaser
St. Pantaleon-Erla
(seit Feb. 2016)

Willkommen im Team!



Nicola Howes
Tanz und Bewegung



Eva Kirchner-
Oberhuber, MA
JazzPopRock Gesang



Julia Lichtenegger, BA BA
Oboe



Anna Schabetsberger, BA
Akkordeon, Steirische
Harmonika, Musikgarten I + II



Angelika Scheibreithner
Zither



Daniela Stögbauer, BA
Karenzvertretung -
Querflöte



Emma Weixelbaum
Harfe

Wir gratulieren ...

... Mag.^a Kathrin und Dir. Markus Schmidbauer, MA zur Geburt ihrer Tochter Cäcilia.

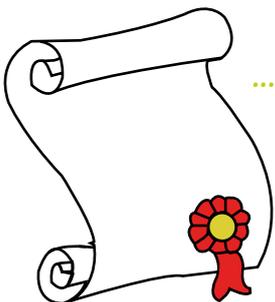
... Stefan Wieser zur Geburt seines Sohnes Jakob.

... Sebastian Auer, BA zur mit Erfolg bestandenem Bachelor-Prüfung
„Instrumental(Gesangs)pädagogik Gitarre“

... Bakk. Julia Gurtner, BA zur mit Auszeichnung bestandenem Bachelor-Prüfung
„Instrumental(Gesangs)pädagogik Klarinette Klassik“.

... Julia Lichtenegger, BA BA zur mit Auszeichnung bestandenem Bachelor-Prüfung
„Instrumentalstudium Oboe“.

... Daniela Stögbauer, BA zur mit Auszeichnung bestandenem Bachelor-Prüfung
„Elementare Musikpädagogik“.



Musical-Eigenproduktion „Max und die Zaubertrommel“

