

# Musikschulpost

Jahresrückblick Schuljahr 2016/2017



Jubiläum: 50 Jahre Jugendblasorchester Haag



Gründung Philharmonie Oberes Mostviertel

Gemeindeverband der  
Musikschule Oberes Mostviertel

# Inhalt

Vorwort.....	Seite 3
<b>Musikschul-Dialog</b>	
Im Gespräch mit Dir. Markus Schmidbauer, BA MA.....	Seite 4
<b>Zahlen-Daten-Fakten 2016/2017</b>	
Aufteilung Musikschulkosten 2016 .....	Seite 6
Aufteilungsschlüssel 2014-2017.....	Seite 6
Hauptfachschüler nach Gemeinden 2016/2017.....	Seite 6
Jahresvergleich Hauptfach- und WartelistenschülerInnen .....	Seite 6
Hauptfachstatistik 2016/2017 .....	Seite 7
<b>Musikschul-Report</b>	
Standortkonzerte.....	Seite 8
Konzert der LehrerInnen.....	Seite 10
Schnuppertag der Musikschule.....	Seite 10
Orchester-Konzerte.....	Seite 11
Musikschul-Festival - Tag d. NÖ Musikschulen.....	Seite 11
Popular-Konzerte.....	Seite 12
<b>Fachgruppenprojekte</b>	
Elementare Musikpädagogik & Tanz und Bewegung.....	Seite 12
Gesang.....	Seite 12
Tastensinstrumente .....	Seite 13
Streichinstrumente.....	Seite 13
Zupfinstrumente.....	Seite 13
Holzblasinstrumente .....	Seite 14
Blechblasinstrumente .....	Seite 14
Schlaginstrumente .....	Seite 14
JazzPopRock .....	Seite 14
<b>Orchester-Berichte</b>	
Blockflötenorchester - „BlockWind-Orchester“ .....	Seite 15
Streichorchester .....	Seite 15
Gitarrenorchester.....	Seite 15
Miniblasorchester Haag .....	Seite 15
Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla, Strengberg .....	Seite 16
Juniorblasorchester St. Valentin .....	Seite 16
Juniorblasorchester Haag.....	Seite 16
Jugendkapelle St. Valentin.....	Seite 16
50 Jahre Jugendblasorchester Haag.....	Seite 17
<b>Prüfungen 2016/2017</b> .....	Seite 20
<b>Wettbewerbe 2016/2017</b>	
Konzertmusikbewertung des NÖ Blasmusikverbandes .....	Seite 20
prima la musica - Landeswettbewerb.....	Seite 21
Flicorno d'Oro - Internat. Blasorchester Wettbewerb.....	Seite 21
Ensembletreffen „Treffpunkt Blockflöte“ .....	Seite 22
Jugendblasorchester-Landeswettbewerb Rabenstein a. d. Pielach.....	Seite 22
prima la musica - Bundeswettbewerb .....	Seite 23
<b>Kooperationen</b>	
Elementare Musikpädagogik-Klassen.....	Seite 24
Streicherklassen.....	Seite 24
Bläserklassen.....	Seite 25
Raumkooperationen .....	Seite 25
Philharmonie Oberes Mostviertel.....	Seite 25
<b>Veranstaltungen 2016/2017</b>	
Veranstaltungsstatistik.....	Seite 26
Veranstaltungen der Musikschule .....	Seite 26
Teilnahmen an Wettbewerben .....	Seite 27
Gastauftritte & sonstige Veranstaltungen .....	Seite 27
<b>Personal-Report</b>	
Pensionierung Elisabeth Gattermayr.....	Seite 28
Willkommen im Team! .....	Seite 29
Wir gratulieren.....	Seite 29

# Impressum

Medieninhaber, Herausgeber:

Gemeindeverband der Musikschule Oberes Mostviertel | Direktor Markus Schmidbauer, BA MA | Sparkassestraße 3 | 3350 Haag  
Tel.: 074 34 / 44 840 | Fax: 0 74 34 / 44 840 - 16 | e-mail: office@msom.at | Website: www.msom.at | DVR-Nr.: 4012960

Redaktion, Layout: Direktor Markus Schmidbauer, BA MA; Alexandra Watzinger;

Fotos: Musikschule Oberes Mostviertel | Ausgabe 3 - Schuljahr 2016/2017

Druck: druck.at Druck & Handelsgesellschaft mbH, Aredstraße 7, 2544 Leobersdorf

Druck- und Satzfehler vorbehalten!

## Liebe MusikschülerInnen, Eltern, LehrerInnen und musikbegeisterte LeserInnen unserer Musikschulpost!

Mit Musik vergeht die Zeit wie im Flug und ehe wir uns versehen, ist dieses erfolgreiche Musikschuljahr 2016/17 vorbei! Zeit also, ein herzliches Dankeschön und großes Lob auszusprechen, speziell allen Lehrerinnen und Lehrern, die mit viel Motivation und Geduld die besten Rahmenbedingungen schaffen um knapp 950 Schülerinnen und Schüler in ihrem Lieblingsfach zu unterrichten und ein lang anhaltendes Interesse an musikalischer Bildung fördern. Ein nachhaltiger Musikschulunterricht auf höchstem Niveau ist natürlich nur mit einer gut organisierten Verwaltung gewährleistet und daher gilt unser Dank der Leitung der Musikschule Oberes Mostviertel Direktor Markus Schmidbauer mit seinem engagierten Team.

Die Finanzierung unseres Musikschulwesens wird von drei Partnern getragen: Land Niederöster-

reich, Gemeinden und Eltern. Wir möchten uns daher bei den Eltern und unseren Bürgermeisterkollegen Alfred Buchberger aus Ennsdorf, Mag. Rudolf Divinzenz aus St. Pantaleon-Erla und Roland Dietl aus Strengberg sowie bei unserer Landeshauptfrau Mag.<sup>a</sup> Johanna Mikl-Leitner sehr herzlich bedanken.

Als Obmann und Obmann-Stellvertreterin freuen wir uns ganz besonders über das lebendige Musikleben und den Musikgenuss bei diversen Veranstaltungen. Viel Freude macht uns darüber hinaus das 50-Jahr-Jubiläum des Jugendblasorchesters der Stadtgemeinde Haag, welches nicht nur den Nachwuchs der Stadtkapelle dauerhaft sichert, sondern vor allem einen sehr wertvollen Beitrag zum lebendigen Musikleben in unserer Gesellschaft leistet. Aufgrund hervorragender Leistungsergeb-

nisse beim Landeswettbewerb erreichten vier TeilnehmerInnen der MSOM beim Bundeswettbewerb prima la musica wieder Spitzenplätze – Benedikt Schmindinger (Horn – AG II 2. Preis), Felix Reichhuber (Fagott – AG I 3. Preis) und Sonja Höglinger, die auf zwei Instrumenten die Weiterleitung schaffte (Tenorhorn – AG I 1. Preis & Posaune – AG I 2. Preis) – eine ganz besondere Leistung und beim heurigen Wettbewerb einmalig – dazu gratulieren wir sehr herzlich! Wir sind stolz darauf euch als musikalische Vorbilder in unserer Region zu haben.

Wir bedanken uns für ein wunderbares Musikschuljahr, wünschen erholsame Ferien und freuen uns auf neue Klangerlebnisse im Schuljahr 2017/18!



*Lukas Michlmayr*

Bgm. Lukas Michlmayr  
Obmann  
Musikschule Oberes Mostviertel



*Mag. Kerstin Suchan-Mayr*

Bgm.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Kerstin Suchan-Mayr  
Obmann-Stellvertreterin  
Musikschule Oberes Mostviertel

# Musikschul-Dialog

Im Gespräch mit Dir. Markus Schmidbauer, BA MA



**Wieder ist ein Schuljahr vorbei, bereits das dritte als Gemeindeverband. Mit welchen Highlights konnte die Musikschule Oberes Mostviertel in diesem Schuljahr aufwarten?**

Wir hatten im Schuljahr 2016/2017 einige tolle Veranstaltungen, herausragende Erfolge, ein besonderes Jubiläum und durften sogar beim Start eines überregionalen Symphonieorchesters mithelfen.

Neben Standort-, Orchester- und Popular-Konzerten, interessanten Fachgruppenprojekten und Klassenabenden veranstaltete die Musikschule heuer zum ersten Mal ein LehrerInnen-Konzert. Zehn KollegInnen gaben dabei ihr musikalisches Können zum Besten.

Für den Tag der NÖ Musikschulen schlossen sich erstmals sieben benachbarte Musikschulen zusammen und organisierten ein großes Musikschul-Festival in der Mostviertelhalle Haag. Beteiligt waren mehr als 350 MusikschülerInnen aus unserer Region in verschiedensten musikschuleigenen und -übergreifenden Formationen. Ballett und Tanz, Blockflöten- und Hackbrettorchester, Bläserensembles, Jazz-Chor, Big Band, Jugendblas- und Jugendsymphonieorchester.

Zum prima la musica-Landeswettbewerb traten insgesamt 23 SchülerInnen der Musikschule

Oberes Mostviertel an. Durch die konsequente Vorbereitungsarbeit wurden durchwegs sehr gute Ergebnisse erzielt. Drei KandidatInnen wurden durch ihre herausragenden Leistungen beim Landeswettbewerb zum prima la musica-Bundeswettbewerb entsandt und durften dort die Musikschule Oberes Mostviertel und das Bundesland Niederösterreich vertreten. Benedikt Schmidinger am Horn und Felix Reichhuber am Fagott aus Haag sowie Sonja Höglinger aus St. Valentin, die die Entsendung zum Bundeswettbewerb sogar auf zwei Instrumenten, dem Tenorhorn und der Posaune, schaffte. Wir sind sehr stolz auf diese großartigen Erfolge.

Ein besonderes Jubiläum feiert heuer das Jugendblasorchester Haag. Mit 50 Jahren zählt es zu den Jugendkapellen mit dem längsten Bestand in ganz Österreich. Bereits im Jahr 1967 haben die Gründer Bgm. Komm.-Rat. Ernst Huber und Dir. Prof. Josef Leeb erkannt, dass das aktive Musizieren ein wichtiges Element für die Persönlichkeitsentwicklung von Menschen und überdies ein bedeutender Beitrag zur gesellschaftlichen Stabilität ist. Hinter dem Jugendblasorchester stand seit der Gründung und steht nach wie vor die Musikschule. Die kompetenten InstrumentalpädagogInnen leisten entscheidende Arbeit im Hintergrund und begleiten die Kinder und Jugendlichen bereits seit ihren ersten musikalischen Schritten. Die Feierlichkeiten wurden mit einem Jubiläumskonzert im April begonnen, im Juni folgte eine Jubiläumsfeier. Abgerundet wird das Jubiläumsjahr mit einem Wettbewerb für Jugendblasorchester mit dem traditionellen Genre Polka, Walzer und Marsch im Dezember 2017.

Durch ein gelungenes Koopera-

tionsprojekt entstand im Herbst 2016 die Philharmonie Oberes Mostviertel, ein überregionales Symphonieorchester. Das Hauptziel der Philharmonie ist es vor allem den StreicherInnen unserer Region eine ansprechende Plattform zu bieten, damit auch sie die Möglichkeit haben ein Leben lang in einer Gemeinschaft zu musizieren. Das Gründungsprojekt im Dezember 2016, Adventkonzerte in den Stadtpfarrkirchen St. Valentin und Haag, waren außerordentliche Erfolge. Mittlerweile ist die Philharmonie ein eigenständiger Verein. Auch das zweite Projekt im Mai 2017, Konzerte mit Programmmusik im Kulturhaus St. Valentin und in der Mostviertelhalle Haag, stieß auf große Begeisterung und verspricht eine aussichtsreiche Zukunft dieses Orchesters.

**Zwei Urgesteine verlassen die Musikschule Oberes Mostviertel, aus welchem Grund?**

Zwei von der alten Garde werden uns leider mit Ende dieses Schuljahres verlassen.

Zum einen unser Schlagwerklehrer Stefan Wieser aus Haag. Er ist seit vielen Jahren in mehreren Musikschulen beschäftigt, in Haag unterrichtet er bereits 22 Jahre. Nun hat sich die einmalige Chance auf eine volle Lehrverpflichtung in nur einer Musikschule ergeben. Da dies für ihn eine erhebliche Arbeitserleichterung darstellt, hat er sich schweren Herzens für dieses Angebot entschieden.

Zum anderen wird uns auch Elisabeth Gattermayr aus St. Valentin verlassen. Sie unterrichtet Elementare Musikpädagogik und Blockflöte. Elisabeth geht, man kennt es ihr keineswegs an, in Pension. In rund 30 Jahren Musikschultätigkeit hat Elisabeth auf dem Gebiet der Elementaren Musikpädagogik eine enorme Ent-

wicklung mitgemacht. Sie hat in dieser Zeit etwa 1.000 Kinder bei ihren ersten musikalischen Schritten begleitet und hat den Zweig des Elementaren Musiktheaters für sich entdeckt und weiterentwickelt. Viele Musicals für Kinder und Jugendliche standen in diesen drei Jahrzehnten am Programm. Nach ihrem größten Projekt im Jahr 2016 mit „Max und die Zaubertrommel“ hat Elisabeth im heurigen Schuljahr noch eine kleine Abschlussproduktion umgesetzt. Sie nannte sie liebevoll: „Mini-Musical“. Mit diesem gelungenen Abschlussprojekt verabschiedete sie sich von ihren zahlreichen SchülerInnen, Eltern und KollegInnen.

Beide, Elisabeth und Stefan, sind in fachlicher als auch in menschlicher Hinsicht sehr wertvolle MitarbeiterInnen unserer Musikschule. Sie sind gern gesehene KollegInnen, die durch ihre ständigen Bemühungen, durch ihre Verlässlichkeit und ihre Überzeugung ein großes Loch in unserem Team hinterlassen werden. Wir wünschen Elisabeth und Stefan alles erdenklich Gute auf ihrem weiteren Lebensweg!

**Für Elisabeth Gattermayr ist die Elementare Musikpädagogik die wesentliche Grundlage für eine solide musikalische Entwicklung. Warum ist musikalische Früherziehung für Kleinkinder so wichtig?**

Die Elementare Musikpädagogik (EMP) beschäftigt sich mit den tiefgreifenden Grundlagen des Musizierens. Sie bezieht das Kind aktiv in die Unterrichtsprozesse ein und vermittelt ein lustvolles Erleben, Erfahren und Begreifen der Musik in ihrer Vielfalt. Außerdem fördert sie abwechslungsreiche, künstlerische Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten, bei denen Musik, Sprache, Bewegung und Visualisierungsformen in Beziehung und Wechselwirkung treten.

In der Musikschule Oberes Mostviertel kann man die ersten musikalischen Schritte bereits mit

Babys ab 6 Monaten mit Begleitung im Musikgarten I machen. Kleinkinder ab 18 Monaten können ihre musikalischen Erfahrungen im Musikgarten II sammeln. Mit vier Jahren beginnt die musikalische Früherziehung. Hier wird der musikalische Entdeckungsdrang zum ersten Mal ohne Begleitung erkundet.

Die EMP bietet eine sehr gute Basis für die weitere musikalische Entwicklung, egal ob man sich für ein Instrument, für Gesang oder Tanz entscheidet. Eine künstlerische und musikalische Grundausbildung erweitert den persönlichen Horizont und wäre für alle Kinder eine wertvolle Erfahrung. Ein Quereinstieg ist natürlich möglich, da der Unterricht immer an das Alter und den Fortschritt der Kinder angepasst wird.

**Für nächstes Schuljahr wurde ein spezielles Angebot entwickelt. Worauf dürfen sich die SchülerInnen beim neuen Fach „Musical-Werkstatt“ freuen?**

Das Fach Musical-Werkstatt ist eine Ausbildung für Buben und Mädchen in den Sparten Tanz, Gesang und Schauspiel. Die Musikschule hat aufgrund der Nachfrage dieses spezielle Fächerbündel kreiert und an die pädagogischen, physischen und auch preislichen Bedürfnisse angepasst. Die Anmeldungen für das nächste Schuljahr überstiegen unsere Erwartungen bei weitem.

Die Leitung der Musical-Werkstatt wird Nicola Howes-Kopeinig übernehmen. Sie stammt aus London, hat dort ihre Tanz-, Gesangs- und Schauspielausbildung absolviert und war Mitglied im National Youth Theatre of Great Britain unter der Leitung von Sir Andrew Lloyd Webber. Sie ist Gründerin der „Kinder Musical Company“ Wien und Linz sowie der „Musical Theatre Academy Puchenu“, außerdem als Tänzerin, Choreografin, Schauspielerin, Regisseurin, Autorin und künstlerische Leiterin im In- und Ausland unterwegs. Unterstützt wird Nicola von unserer

neuen Lehrerin für klassischen Gesang Petra Heinerer, die neben ihrer klassischen Gesangspädagogikausbildung eine spezielle Musicals Ausbildung in Amerika absolviert hat.

Durch die professionelle Ausbildung der Kinder und Jugendlichen an der Musikschule kann die positive Entwicklung einzelner SchülerInnen auch für andere, künstlerisch tätige Einrichtungen unserer Region gewinnbringend und bereichernd sein.

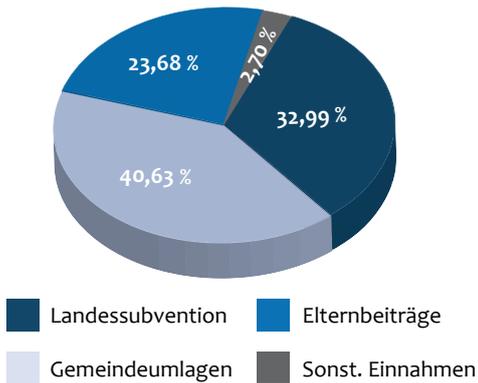
**Blicken wir zum Abschluss noch kurz in das kommende Schuljahr. Welche Musikschul-Projekte sind geplant?**

Wir schließen wie bereits erwähnt das Jubiläumsjahr des Jugendblasorchesters Haag mit einem Wettbewerb für Jugendblasorchester im Dezember 2017. Das traditionelle Genre soll den Blasmusiknachwuchs zu den musikalischen Wurzeln des österreichischen Blasmusikwesens hinführen. Wir freuen uns dabei auf viele teilnehmende Orchester.

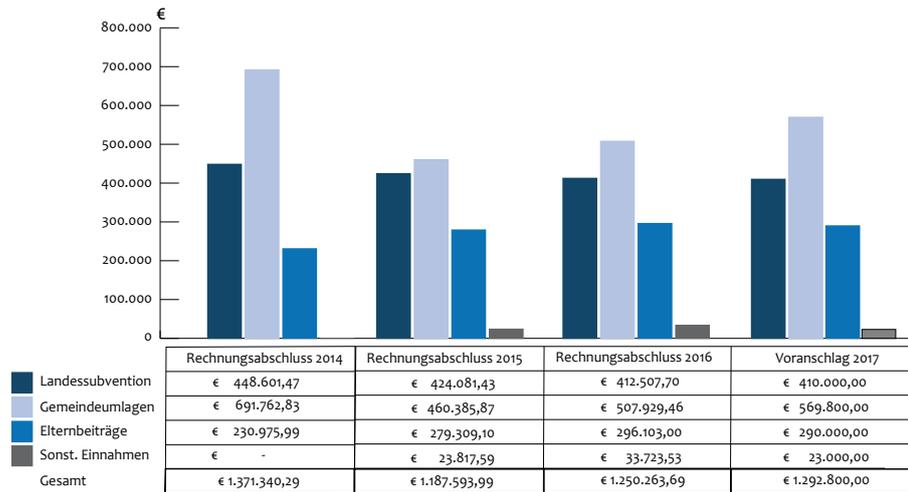
Auch arbeiten wir zurzeit an verschiedenen kleineren Projekten. Unsere Website soll erweitert werden. Wir ergänzen alle unsere angebotenen Fächer mit wesentlichen Informationen, manche sogar mit Hörproben. Unser musikschuleigenes Aufgabenheft soll im Herbst fertig gestellt werden und wir planen einen regelmäßigen Musikschul-Newsletter, um Informationen schneller an die richtigen Empfänger übermitteln zu können.

# Zahlen - Daten - Fakten 2016/2017

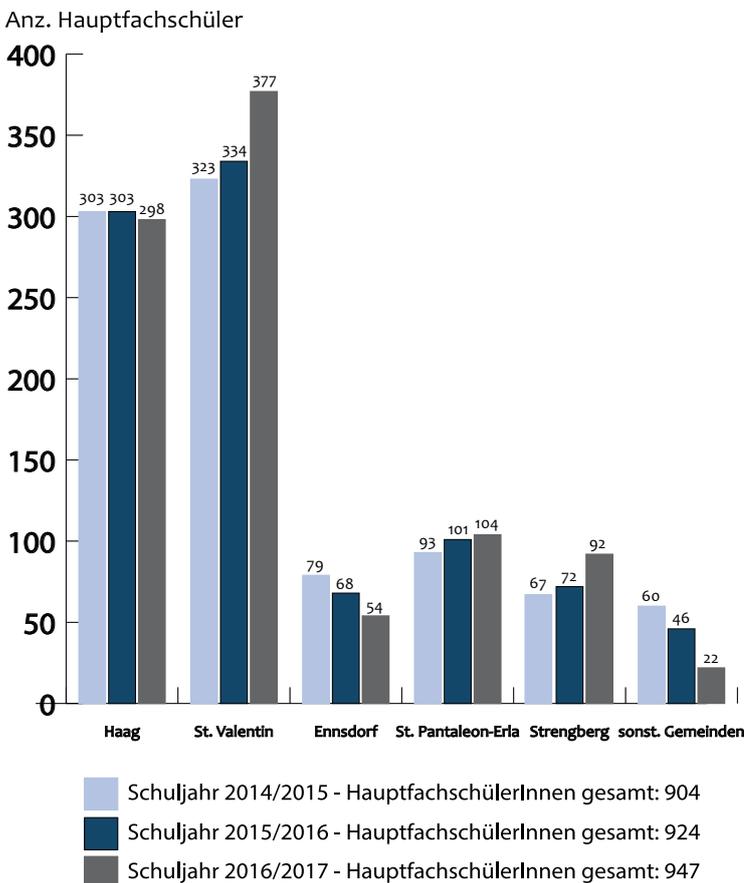
Aufteilung Musikschulkosten 2016



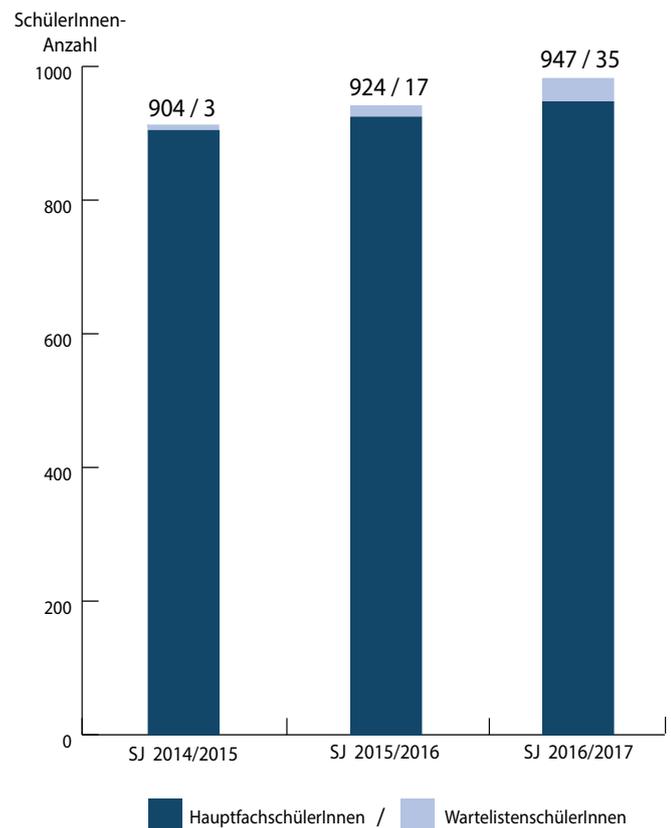
Aufteilungsschlüssel 2014-2017



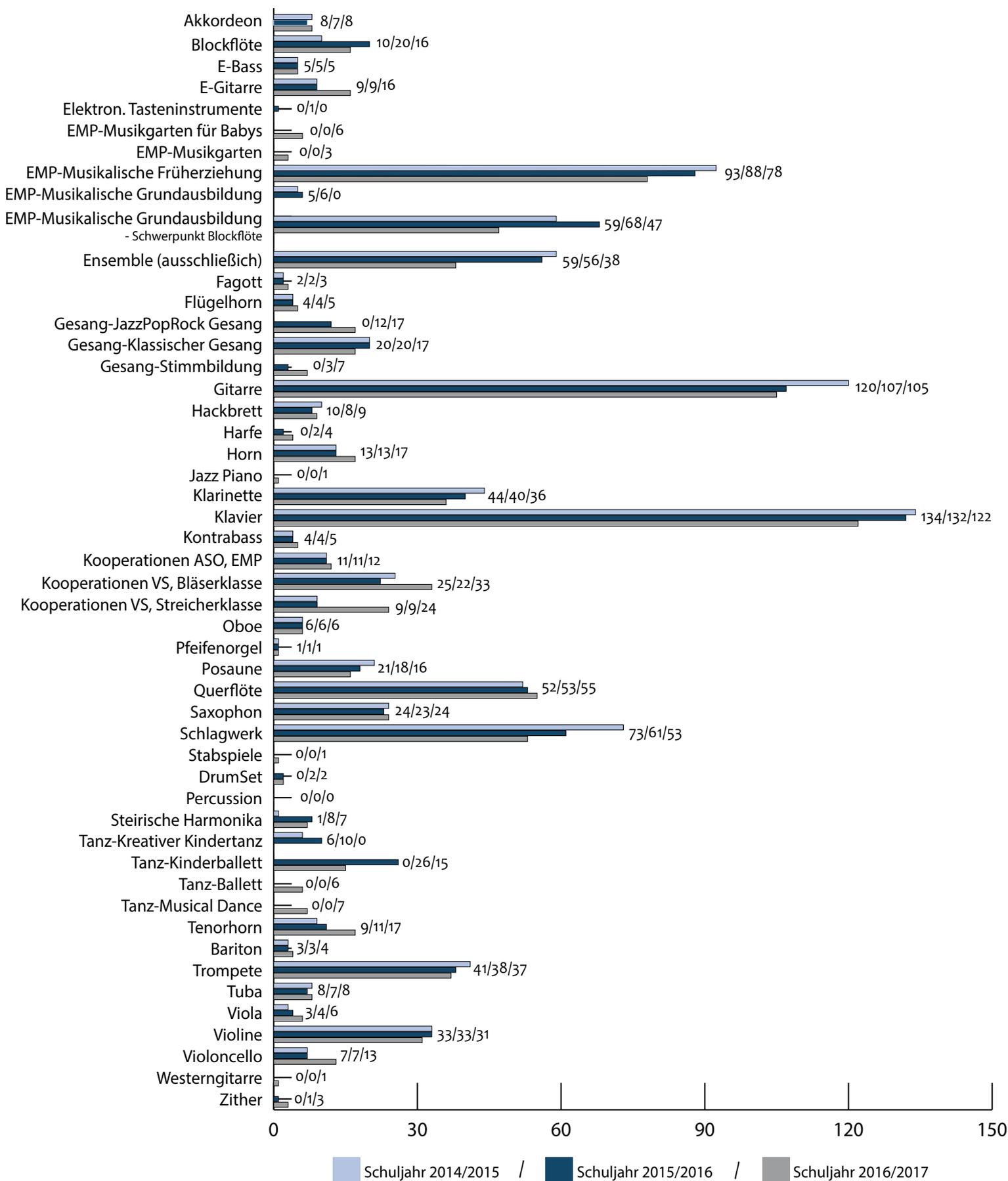
HauptfachschülerInnen nach Gemeinden 2016/2017



Jahresvergleich Hauptfach- und Wartelisten-SchülerInnen



# Hauptfachstatistik 2016/2017



# Musikschul-Report 2016/2017

## Standortkonzerte

### Haag - „Blockbuster“ Filmmusikabend

Unter dem Titel „Blockbuster - Filmmusikabend“ stand das Haager Standortprojekt am Donnerstag, 26. Jänner 2017 in der Mostviertelhalle. Ein bunter Mix aus Musikschulensembles bot dem Publikum bekannte und weniger bekannte Lieder aus der Filmwelt. Nach der Begrüßung durch Standortkoordinator Sebastian Auer führten die SchülerInnen bzw. LehrerInnen durch das abwechslungsreiche Programm, bevor sie Stücke wie „The Pink Panther-Theme“, „Hakuna Mataka“, „My Heart Will Go On“, „Peter Gunn“, u.v.m. zum Besten gaben.



### St. Valentin - „Lieder-Potpourri“



Zum „Lieder-Potpourri“ lud die Musikschule Oberes Mostviertel am Dienstag, 14. März 2017 in das Volksheim St. Valentin.

Nach dem Begrüßungslied der Kinder der Musikalischen Früherziehung unter der Leitung von Elisabeth Gattermayr führte Standortkoordinator Martin Weichselbaumer durch das abwechslungsreiche Programm. Die Besucher hörten zahlreiche Ensembles der Musikschule Oberes Mostviertel, wie etwa der Streicherklasse, einem Akkordeonensemble, einem Tubaensemble, einem Oboenduet, u.v.m.

## Ennsdorf - „Klassik-Melange“

Am Donnerstag, 01. Juni 2017 lud die Musikschule Oberes Mostviertel zum Standortkonzert Ennsdorf, welches in diesem Jahr erstmals im Gewächshaus stattfand. Nach der Begrüßung durch Standortkoordinatorin Elisabeth Gattermayr führten die beiden Schülerinnen Paulina Panzenböck und Jana-Rosa Fürst durch das Programm des Konzertes, welches in diesem Jahr unter dem Motto „Klassik-Melange“ stand. Das Publikum hörte eine Vielzahl an Beiträgen - von den Kindern der Musikalischen Früherziehung über Akkordeon, Steirische Harmonika, Blockflöte, Gitarre, Tanz, Blechbläser- und Volksensemble bis hin zum Oboenduo und Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla/Strengberg.



## St. Pantaleon-Erla - „X-Mas-Weihnacht“



Weihnachtslieder aller Art hörten die Besucher des diesjährigen Standortkonzertes „X-Mas-Weihnacht, weihnachtliche Klänge von Barock bis Pop“ am Dienstag, 20. Dezember 2016 in der Musikschule St. Pantaleon-Erla. Nach der Begrüßung durch Standortkoordinator Thomas Kaser gaben verschiedenste Besetzungen - vom Blockflötenensemble, Querflötentrio, Klarinetten trio bis zum Junior-Blasorchester - Stücke wie „Feliz Navidad“, „Jingle Bells“, „Es wird schon gleich dumpa“, „Winter Wonderland“ u.v.m. zum Besten.

Zum Abschluss gab es für alle SchülerInnen noch eine kleine Überraschung von Bürgermeister Mag. Rudolf Divinzenz.

## Strengberg - „Schnulzen, Hits & Evergreens“

Zum Konzert „Schnulzen, Hits & Evergreens“ lud die Musikschule Oberes Mostviertel am Donnerstag, dem 11. Mai 2017 ins Gasthaus Pambalk-Blumauer in Strengberg ein. Nach der Begrüßung durch Direktor Markus Schmidbauer hörte das Publikum Klassiker wie „New York, New York“, „Bruder Jakob“, „In the Summertime“, Variationen über „Happy Birthday“, „Something stupid“, „Itsy Bitsy Teenie Weenie“ und noch mehr. Dargeboten wurden diese von einem Streichensemble, Hackbretttrio, Oboentrio, Blechbläserquintett, Blockflötenquartett, Schlagwerkensemble, Gitarre & Horn, Trompete & Tenorhorn, Saxophonduo und einem Klavierduo.



## Konzert der LehrerInnen

Beim Konzert der LehrerInnen am 23. Februar 2017 konnten SchülerInnen und Eltern einen Auftritt einiger LehrerInnen erleben. Zahlreiche Besucher bekamen ein bunt gemischtes Programm von Klassik bis Jazz in Solo- und

Ensemblebesetzungen und sogar eine Spontankomposition, bei der das Publikum zum Mitkomponieren eingeladen wurde, geboten. Zu hören waren: Viola, Trompete, Querflöte, Gitarre, Klavier, Gesang und E-Bass.



## Schnuppertag der Musikschule



Am Samstag, dem 1. April 2017 war es wieder soweit: Beim Schnuppertag der Musikschule Oberes Mostviertel konnten musikinteressierte Kinder, Jugendliche und Erwachsene alle angebotenen Fächer und LehrerInnen kennenlernen, Instrumente ausprobieren und sich von den Exper-

tinnen über ihre Eignung beraten lassen. Um unser Tanz und Bewegungs-Angebot kennenzulernen, hatten Interessierte auch in diesem Jahr wieder die Möglichkeit bei Tanz-Workshops (Kreativer Kindertanz, Kinderballett, Ballett und Musical Dance) mitzumachen und erste Schritte zu erlernen.

## Orchester-Konzerte



Auch in diesem Jahr präsentier- te die Musikschule Oberes Mostviertel ihre zahlreichen Orchester bei den beiden Konzerten in St. Valentin und Haag.

Verschiedene Orchester gaben ihre erarbeiteten Stücke am Mittwoch, 26. April 2017 im Kulturhaus St. Valentin sowie am Donnerstag, 27. April 2017 in der Mostviertelhal-

le Haag zum Besten. Das Publikum konnte die breite Vielfalt - von den Streicher- bzw. Bläserklassen, über das Blockflöten- oder Gitarrenorchester bis hin zum Streichorchester und dem Bläsernachwuchs in den Junior-Blasorchestern und der Jugendkapelle - bestaunen.

## Musikschul-Festival - Tag d. NÖ Musikschulen

Mehr als 350 MusikschülerInnen aus sieben benachbarten Musikschulen bewiesen am 5. Mai 2017 in der Mostviertelhalle ihr Können. Im Rahmen des Tages der Niederösterreichischen Musikschulen organisierten die Direktoren dieser Musikschulen - Alois Aichberger (MS Mostviertel), Christian Blahous (MSV Waidhofen/Ybbstal) Gerhard Brandstätter (MS Nibelungengau), Ewald Huber (Carl-Zeller-MS), Hubert Kerschbaumer (MSV Allhartsberg-Kematen-Sonntagberg), Dietmar Winkler (MSV Behamberg-Ernsthofen-Haidershofen) und Markus Schmidbau-

er (MS Oberes Mostviertel) - ein Vernetzungstreffen, welches als Festival mit lockerer Atmosphäre konzipiert war.

Am Programm standen Auftritte verschiedenster Ensembles und Orchester der Musikschulen, darunter auch musikschulübergreifende Gruppierungen, welche eigens für dieses Projekt ins Leben gerufen wurden. So hörte das Publikum feinste Blasmusik, sah hinreißende Tanzeinlagen und konnte auch den selteneren Klängen von Blockflöten- oder Hackbrettorchester lauschen.

Einzelbeiträge der Musikschu-

le Oberes Mostviertel waren der Empfang vor der Mostviertelhalle durch das Jugendblasorchester Haag unter der Leitung von Josef Fröschl, die Tanzeinlagen unserer Ballett- und Musical-Dance-SchülerInnen unter der Leitung von Nicola Howes-Kopeinig und das Blockflötenorchester „Block-Wind-Orchester“ unter der Leitung von Domenika Thanner und Karin Kimmeswenger. Außerdem wirkten unsere SchülerInnen noch im Hackbrettorchester unter der Leitung von Sandra Ingerl und im Schlagwerkensemble unter der Leitung von Stefan Wieser mit.



## Popular-Konzerte

Am 7. und 8. Juni 2017 veranstaltete die Musikschule Oberes Mostviertel wieder zwei Popular-Konzerte - eines im Theaterkeller Haag, das andere im Restaurant Hotel Wallner in St. Valentin.

Das Pop-Ensemble - Leitung Gernot Eder, das Jazz-Ensemble -

Leitung Andreas Reisinger und die Pop-Band - Leitung Markus Herbst spielten Stücke wie „Girl from Ipanema“, „All about that bass“ und verschiedene Songs von den Beatles wie „Hey Jude“, „Let it Be“, u.v.m.



## Projekte der Fachgruppen

### Elementare Musikpädagogik & Tanz und Bewegung - „Zwischen Eistrollen und Blumenfeen-Musical“



Am Mittwoch, den 14. Juni 2017 fand das Elementare Musiktheater „Zwischen Eistrollen und Blumenfeen“ im Kulturhaus St. Valentin statt. Zuvor begaben sich die Tanzklassen von Nicola Howes-Kopeinig noch auf die Suche nach Musik und zeigten Einlagen von Ballett über eine Tarantella bis hin zu Hip Hop sowie Choreographien zu verschiedenen Filmmusiken. Dann zeigten die SchülerInnen unter der Leitung von Elisabeth Gattermayr das einstudierte Musical, in dem die Eistrolche verhindern wollten, dass der Frühling einkehrt. Doch hatten sie nicht mit den Blumenfeen gerechnet, denen es trotz aller Maßnahmen gelang den Frühling zu retten.

### Gesang - Workshop „Body-Percussion“

Am Mittwoch, dem 22. März 2017 veranstalteten die LehrerInnen der Fachgruppe Gesang für ihre SchülerInnen einen „Body-Percussion“-Workshop. Mit Klatschen, Klopfen, Stampfen, usw. erarbeiteten die Gruppen verschiedene

Rhythmen unter der Leitung von Sebastian Sigl. So schulten die TeilnehmerInnen Motorik, Rhythmusgefühl, Körperkoordination und Konzentration und hatten nebenbei noch jede Menge Spaß.



## Tasteninstrumente - Besuch beim Orgelbauer

Am Samstag, den 28. Jänner 2017 nutzten zahlreiche SchülerInnen der Fachgruppe Tasteninstrumente die Gelegenheit und blickten hinter die Kulissen einer Orgelbau-Werkstatt. In den Räumlichkeiten des Orgelbauers Johann

Pieringer in Haag erfuhren die TeilnehmerInnen viel Interessantes über den Aufbau, Bestandteile, verschiedenste Zusammensetzungen und erhielten viele weitere wissenswerte Informationen rund um die Pfeifenorgel.



## Tasteninstrumente - Ergänzungsfach: Orgel für KlavierschülerInnen



Aufgrund der 500. Wiederkehr der Reformation wird landesweit im Jahr 2017 ein besonderer Schwerpunkt auf die „Königin der Tasteninstrumente“ gelegt. Ziel ist es, das Interesse junger MusikerInnen wieder verstärkt auf die Orgel zu richten und ihnen den Zugang sowie die unerschöpflichen Möglichkeiten dieses Instruments zu erschließen. Im Schuljahr 2016/2017 hatten alle KlavierschülerInnen der Musikschule Oberes Mostviertel die Möglichkeit das kostenlose Ergänzungsfach:

Orgel für KlavierschülerInnen zu besuchen. Dreizehn SchülerInnen konnten sich für dieses Angebot begeistern und sammelten erste Erfahrungen mit dem größten und lautesten Instrument. Neben den regelmäßigen Treffen in der Haager Stadtpfarrkirche unter der Leitung unseres Orgellehrers Roland Lehofer begann das Orgelprojekt mit einem Besuch beim Orgelbauer Pieringer in Haag und endete mit Orgelbesichtigungen in mehreren Nachbarkirchen.

## Streichinstrumente - Volksmusik „umigeig'n und zuwipass'n“



Ganz im Zeichen der Volksmusik stand der Fachgruppenworkshop der Streichinstrumente „umigeig'n und zuwipass'n“ am Samstag, 18. Februar 2017.

Getrennt in zwei Schwierigkeitsstufen lernten die SchülerInnen

unter der Leitung von Karin Kimmeswenger einige Stücke, bevor zum krönenden Abschluss beide Gruppen gemeinsam im großen Orchester das erarbeitete Programm spielten.

## Zupfinstrumente - Singen und spielen von Chants

Im weiteren Sinn ist Chanting das Spielen einfacher Melodien, wobei sich durch länger andauerndes Wiederholen sowie die Konzentration auf den Chant und die Gruppe soziale, gesundheitsfördernde und transzendente Wir-

kungen entfalten sollen.

Im Mittelpunkt des Workshops der Zupfinstrumente am Samstag, den 25. März 2017 stand jedoch vor Allem das gemeinsame Spielen in der Gruppe.



## Holzblasinstrumente - Exkursion: „Wie entsteht eine Blockflöte?“ & Workshop: „Instrumentenpflege, Blatt schleifen, Rohrbau, Querflötenfamilie“



Die Fachgruppe der Holzblasinstrumente organisierte auch in diesem Jahr wieder zwei Workshops für ihre SchülerInnen. Zum einen konnten am Freitag, 24. Februar 2017 die BlockflötenschülerInnen an der Exkursion zur Blockflötenwerkstatt Helge M. Stiegler in

Weyer teilnehmen, zum anderen erfuhr der Rest am Samstag, 11. März 2017 viel über die richtige Pflege ihres Instrumentes, Blatt schleifen, Interessantes über den Rohrbau oder lernte die Querflötenfamilie kennen.

## Blechblasinstrumente - Instrumentenpflege

Auch in diesem Jahr organisierte die Fachgruppe Blechblasinstrumente einen Workshop über die richtige Pflege von Trompete, Flügelhorn, Horn, Tenorhorn und Tuba. Am Samstag, den 19. November 2016 wurden die Instrumente

in der Musikschule St. Valentin nach einem kurzen theoretischen Teil gemeinsam gesäubert und die SchülerInnen und Eltern erhielten zahlreiche Informationen über die Pflege und den Umgang mit ihrem Instrument.



## Schlaginstrumente - Drumline-Workshop



Die Fachgruppe Schlaginstrumente organisierte am Samstag, 18. März 2017 einen „Drumline-Workshop“ für ihre SchülerInnen. Eine Drumline ist ein musikalisches Ensemble bestehend aus SchlagzeugerInnen,

das Teil einer Marching Band ist. Beim Workshop sind die TeilnehmerInnen jedoch nicht marschiert, sondern versuchten in der Aufstellung einer oder mehrerer „Trommellinien“ möglichst synchron zu spielen.

## JazzPopRock - Workshop „Lead-Sheet schreiben“

Ein paar Wochen nach Schulbeginn, am 26. November 2017, organisierte die neue Fachgruppe „JazzPopRock“ einen Workshop zum Thema „Lead-Sheet schreiben“ in der Musikschule St. Valen-

tin. Ziel dieses Workshops war die Erstellung von Lead-Sheets und weiterführend die Anwendung in den folgenden Proben der Pop- und Jazz-Ensembles.



## Blockflötenorchester - „BlockWind-Orchester“

Erstmalig gibt es in der Musikschule Oberes Mostviertel ein Blockflötenorchester - das „BlockWind-Orchester“. Seit Februar 2017 proben 20 SchülerInnen aus allen Standorten unter der Leitung von Domenika Thanner und Karin Kimmeswenger. Wie in einem Orchester üblich, sind Instrumente in verschiedenen Stimmlagen in

Verwendung: Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass- und Subbassblockflöten. Trotz der kurzen Probezeit konnte das Orchester sowohl bei beiden Orchesterkonzerten der Musikschule in Haag und St. Valentin als auch beim Musikschul-Festival in der Mostviertelhalle die Vielfalt der Blockflöten präsentieren.



## Streichorchester



Im Streichorchester der Musikschule Oberes Mostviertel spielen derzeit insgesamt 17 SchülerInnen aus den Standorten Haag und St. Valentin gemeinsam unter der Leitung von Sabine Barth.

Fleißig probte der Streicher-

nachwuchs und präsentierte die einstudierten Stücke bei den beiden Orchesterkonzerten der Musikschule sowohl am 26. April 2017 im Kulturhaus St. Valentin als auch am 27. April 2017 in der Mostviertelhalle in Haag.

## Gitarrenorchester

Im Gitarrenorchester musizieren derzeit etwa 25 SchülerInnen aus den Standorten Haag, St. Valentin und Strengberg unter der Leitung von Sebastian Auer.

Auftritte hatte das Orchester in diesem Schuljahr beim Eröffnungs-

konzert des Musischen Advents in der Stadtpfarrkirche Haag sowie bei den beiden Orchesterkonzerten der Musikschule Oberes Mostviertel am 26. April 2017 im Kulturhaus St. Valentin und am 27. April 2017 in der Mostviertelhalle Haag.



## Miniblasorchester Haag



Im Schuljahr 2016/2017 probten insgesamt 9 Burschen gemeinsam unter der Leitung von Martin Lettner im Miniblasorchester Haag. Den ersten Auftritt absolvierten sie beim Orchesterkonzert im April in der Mostviertelhalle Haag,

ein zweites Mal trat das Orchester bei der Eröffnung der Jubiläumsfeier anlässlich des 50-jährigen Bestehens des Jugendblasorchesters Haag im Juni ebenfalls in der Mostviertelhalle auf.

## Juniorblasorchester St. Valentin

Nach 2 Jahren Bläserklasse stiegen die 13 JungmusikerInnen in das Juniorblasorchester auf. Auch hier wird wöchentlich unter der Leitung von Martin Weichselbaumer geprobt, um bei den Auftritten das Publikum zu begeistern. Highlight in diesem Schuljahr war der Auf-

tritt beim Orchesterkonzert im Kulturhaus St. Valentin. Des Weiteren spielte das Orchester auch auf der Weihnachtsfeier aller Jugendkapellen und absolvierte einen Kurzauftritt bei der Einkaufsnacht St. Valentin.



## Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla-Strengberg



Die 24 SchülerInnen des Juniorblasorchesters absolvierten in diesem Schuljahr unter der Leitung von Thomas Kaser ein sehr intensives Programm. Gleich im Oktober fuhr das Orchester zum Probenwochenende nach St. Oswald bei Freistadt. Der erste Auftritt stand sodann beim Standortkonzert „X-Mas-Weihnacht“ in St. Pantaleon-Erla an, bevor das Orchester

nach einem weiteren Probenstag in den Weihnachtsferien noch Auftritte beim Frühjahrskonzert des MV St. Pantaleon, beim Orchesterkonzert St. Valentin und beim Standortkonzert in Ennsdorf hatte. Außerdem nahm das Orchester beim Jugendblasorchester-Landeswettbewerb in Rabenstein an der Pielach teil, bei dem es 83,33 Punkte in der Stufe AJ erreichte.

## Juniorblasorchester Haag



Unter der Leitung von Alexey Fedotov probten die 23 SchülerInnen des Juniorblasorchesters Haag. Zu hören war das Orchester in diesem Schuljahr beim Adventkonzert in der Stadtpfarrkirche Haag, beim Orchesterkonzert in Haag und bei der 50-Jahr-Feier des Jugendblasorchesters Haag im Juni. Wie

auch die Orchester aus St. Valentin und St. Pantaleon-Erla-Strengberg nahmen die SchülerInnen am Jugendblasorchester-Landeswettbewerb in Rabenstein an der Pielach teil und erspielten in der Altersgruppe J mit 86,17 Punkten den 2. Platz.

## Jugendkapelle St. Valentin

Die Jugendkapelle St. Valentin besteht derzeit aus 39 Mitgliedern, geleitet wird das Orchester von Martin Weichselbaumer. Viele der jungen MusikerInnen absolvierten bereits die Übertrittsprüfung in Bronze. Dass das Niveau laufend steigt, zeigte das Ergebnis bei der Teilnahme am Jugendblasorchester-Landeswettbewerb in Rabenstein an der Pielach, bei dem das

Orchester 81,67 Punkte in der Stufe BJ erreichte. Weitere Möglichkeiten ihr Können zu beweisen hatten die SchülerInnen beim Martinsfest der Pfarre St. Valentin, beim mittlerweile traditionellen Faschingsdienstagsumzug, beim Festkonzert der Stadtkapelle St. Valentin im Oktober 2016 sowie bei der St. Valentinier Einkaufsnacht im Juni 2017.



## Jugendblasorchester Haag



Das Jugendblasorchester Haag feiert im Jahr 2017 sein 50-jähriges Bestandsjubiläum. Es wurde im Jahr 1967 von Bürgermeister Kommerzialrat Ernst Huber und Musikschuldirektor Professor Josef Leeb gegründet. Das Orchester wurde von der Musikschule Haag betreut und von der Stadtgemeinde Haag verwaltet. Gedacht als Nachwuchsorchester für die Stadtkapelle Haag entwickelte es sich aber rasch zu einem eigenständigen Klangkörper. Das JBO besitzt eine eigene Tracht und ist Mitglied beim Niederösterreichischen Blasmusikverband. Als Obmann fungiert laut Gründungsbeschluss der jeweils amtierende Bürgermeister der Stadtgemeinde Haag. Jahr für Jahr absolviert das JBO ein umfangreiches Programm und bereichert kirchliche und weltliche Feste in Haag. Zu den Höhepunk-

ten im JBO-Jahr gehört das Frühjahrskonzert. Auch die jährliche Konzertreise ist für die Mitglieder ein liebgewonnener Fixtermin im Kalender. Außerdem stehen der Frühschoppen beim Mostkirntag, die Fronleichnamprozession und die Teilnahme an der Konzertmusikbewertung des Niederösterreichischen Blasmusikverbandes am Programm. Nebenbei spielt das Jugendblasorchester auch bei anfallenden Empfängen, beim Musischen Advent oder zwischendurch mal ein Geburtstagsständchen. Das JBO Haag hat derzeit 51 Mitglieder. Das Durchschnittsalter beträgt etwa 17,4 Jahre. Die Teilnahme an internationalen Wettbewerben und Musikfestivals brachte bereits viele Erfolge und führte das Orchester in viele Länder Europas, nach Kanada, Russland und China.

Das Jugendblasorchester Haag wird auch heute noch von PädagogInnen der Musikschule betreut und von der Stadtgemeinde Haag finanziell unterstützt. Seit der Zusammenlegung der Musikschule Haag mit benachbarten Musikschulen wurde auch die finanzielle Verwaltung des Orchesters von der Musikschule Oberes Mostviertel übernommen. MusikschülerInnen aus anderen Verbandsgemeinden haben nun auch die Möglichkeit Mitglied beim Jugendblasorchester zu werden. Die Feierlichkeiten im Jubiläumsjahr begannen im April 2017 mit einem Jubiläumskonzert. Im Juni 2017 fand die Jubiläumsfeier statt und im Dezember 2017 wird von der Musikschule ein Wettbewerb für Jugendblasorchester mit dem traditionellen Genre Polka, Walzer und Marsch durchgeführt.



## Jubiläumskonzert

Mit großartigen Soloauftritten, Showeinlagen und einer Uraufführung startete das Jugendblasorchester Haag mit einem fulminanten Konzert am 22. April 2017 in das Jubiläumsjahr. In der bis auf den letzten Platz gefüllten Mostviertelhalle kam das Publikum voll und ganz auf seine Kosten. Die zahlreichen Showeinlagen und die kunstgerechte Mischung diverser Genres sorgte für einen unterhaltsamen und kurzweiligen Konzertabend. Das Orchester eröffnete das Jubiläumskonzert mit der „Intrada Eroica“, bevor das Publikum mit einem als Pirat verkleideten Kapellmeister in die musikalische Geschichte des „Kap Arcona“ eintauchte. Mit einem großartigen Oboen-Solo verzauberte Michael Froschauer alle Anwesenden beim Stück „Morricone's Melody“ und wurde für seine hervorragende Leistung mit

tosendem Applaus belohnt. Ein weiterer Programmpunkt war von besonderer Bedeutung: Zu Ehren des 50-Jahr-Jubiläums des Jugendblasorchesters komponierte Kapellmeister Josef Fröschl den „Jugendklänge-Marsch“, welcher im Zuge des Jubiläumskonzertes uraufgeführt wurde. Beim Jugendblasorchester-Wettbewerb „Polka, Walzer, Marsch“, welcher ein weiterer Höhepunkt im Jubiläumsjahr ist, wird dieser Marsch ein Pflichtstück sein. Mit einem Medley bekannter Film-Blockbuster wie Titanic, Mission Impossible oder Indiana Jones bot das JBO einen weiteren musikalischen Leckerbissen, der von den vier Marketenderinnen sowie Stabführer Thomas Michlmayr mit unterhaltsamen, schauspielerischen Einlagen umrahmt wurde.

Gefühlvolle Töne erklangen bei der Ballade „You raise me up“, welche gesänglich von Michael Szelegowitz fantastisch intoniert wurde, bevor nach einem Joe-Cocker Medley zu Ehren des Jugendblasorchesters „Happy Birthday“ angestimmt wurde und Kapellmeister Josef Fröschl aus der 50er-Torte sprang. Zwischen diesen kreativ und solistisch umrahmten Stücken hörte das Publikum außerdem noch italienische Folksongs in „Radici Trentine“, „Encanto“, ein festliches Konzertstück und „Ein Leben für die Musik“, einer weiteren Komposition von Josef Fröschl. Beendet wurde dieses äußerst erfolgreiche Jubiläumskonzert in traditioneller Manier mit dem „Radetzky-Marsch“.



## Jubiläumsfeier

Am Sonntag, 18. Juni 2017 feierten Mitglieder aus allen Generationen das 50-jährige Jubiläum des Jugendblasorchesters Haag.

Eröffnet wurden die Feierlichkeiten mit einer Festmesse in der Stadtpfarrkirche Haag, welche vom Jugendblasorchester gestaltet wurde. Nach dem Gottesdienst folgte der gemeinsame Festzug zur Mostviertelhalle, wo anschließend Festakt und Frühschoppen stattfanden.

Gleich zu Beginn des Festaktes wurden auch die Nachwuchsorchester der Musikschule Oberes

Mostviertel, das Miniblasorchester und das Juniorblasorchester, vorgestellt, bevor das Jugendblasorchester den Platz auf der Bühne einnahm. Nach den Festreden und der Präsentation der Festschrift startete das JBO mit dem Frühschoppenprogramm.

Neben zahlreichen Ehrengästen waren auch ehemalige Mitglieder des Jugendblasorchesters eingeladen, darunter auch Gründungsmitglieder rund um Professor Gerhard Leeb. Zum feierlichen Ausklang wurde extra die „JB50er-Böhmische“ ins Leben ge-

rufen. Acht, noch immer aktiv musizierende, Gründungsmitglieder spielten gemeinsam mit einigen aktiven JBOlern böhmische Blasmusik. Unter den musizierenden Gründungsmitgliedern waren: Regina Stummer (Piccolo), Martin Rockenschaub (Klarinette), Professor Gerhard Leeb (Klarinette), Otto Bauernschmiedt (Trompete), Gottfried Schmidinger (Horn), Alois Pirringer (Bass-Flügelhorn), Franz Gratzner (Posaune) und Franz Schmidinger (Tuba).



## Jugendblasorchester-Wettbewerb „Polka, Walzer, Marsch“

Die Musikschule Oberes Mostviertel hat für Samstag, 2. Dezember 2017 in der Mostviertelhalle Haag einen Wettbewerb für Jugendblasorchester ausgeschrieben.

Aufgrund des 50-jährigen Bestehens des Jugendblasorchesters Haag und der regen Teilnahme des Orchesters bei Wettbewerben und Musikfestivals im In- und Ausland soll ein solches Ereignis für Kinder und Jugendliche nun auch in Haag stattfinden. Benachbarte und befreundete Jugendblasorchester sind dazu herzlich eingeladen.

Der Wettbewerb hat das Ziel den Blasmusiknachwuchs zu den musikalischen Wurzeln des österreichischen Blasmusikwesens hinzuführen. Als Literaturschwerpunkt für den Wettbewerb, wurde das traditionelle Genre Polka, Walzer und Marsch gewählt.

Detailliertere Informationen finden Sie in der Wettbewerbsausschreibung, welche in der Musikschule Oberes Mostviertel bzw. als Download auf unserer Website [www.msom.at](http://www.msom.at) erhältlich ist.



# Prüfungen 2016/2017

Am 30. September 2016 fand der Ersatztermin für Hauptfach-Prüfungen statt. Jene SchülerInnen, die in der Prüfungswoche 2016 verhindert waren, hatten hier die Möglichkeit ihre Prüfungen zu absolvieren. Insgesamt traten bei diesem Termin 10 SchülerInnen in

Bronze und 1 Schüler in Silber an.

Die Hauptfach-Prüfungen des Schuljahres 2016/2017 fanden mit abendlichen Prüfungskonzerten von 19. bis 22. Juni 2017 in der Musikschule Haag statt.

Insgesamt absolvierten in diesem Schuljahr 130 SchülerInnen

der Musikschule Oberes Mostviertel Prüfungen in verschiedenen Stufen (79 Elementar, 41 Bronze und 10 Silber). Folgende SchülerInnen erreichten durch ihre herausragenden Darbietungen einen Ausgezeichneten Erfolg:



Bronze mit Ausgezeichnetem Erfolg v.l.n.r.:  
Selina Kugler (Gitarre), Daniela Denzin (Querflöte), Katharina Salfer (Klavier), Lorin Zögl (E-Bass)



Silber mit Ausgezeichnetem Erfolg v.l.n.r.:  
Hannes Pfusterschmid (Trompete), Benedikt Schmidinger (Horn)

# Wettbewerbe 2016/2017

## Konzertmusikbewertung des NÖ Blasmusikverbandes

Am Sonntag, 4. Dezember 2016 trat das Jugendblasorchester Haag bei der Konzertmusikbewertung des NÖ Blasmusikverbandes

in der Mostviertelhalle Haag an. Mit den beiden Stücken „In aller Kürze“ von Thomas Asanger und „A Klezmer Karneval“ von Philip

Sparke erspielte das Orchester unter der Leitung von Kapellmeister Josef Fröschl 92,92 Punkte in der Stufe B.

## „prima la musica“- Landeswettbewerb

„Prima la musica“ ist der größte österreichische Jugendmusikwettbewerb. Der Wettbewerb wird auf Landes- und Bundesebene durchgeführt. Nur die besten TeilnehmerInnen der Landesbewerbe werden zum Bundeswettbewerb eingeladen. Dieser findet

alternierend nach Instrumentengruppen jedes Jahr in einem anderen Bundesland statt.

Von der Musikschule Oberes Mostviertel stellten sich im Schuljahr 2016/2017 insgesamt 23 SchülerInnen der Herausforderung und traten - solistisch oder im Ensem-

ble - beim Landeswettbewerb im Festspielhaus in St. Pölten an und erspielten hervorragende neun 2. Preise, fünf 1. Preise, einen 1. Preis mit Auszeichnung und vier 1. Preise mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb.

### 1. Reihe v.l.n.r.:

#### 1. Preis mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb:

Benedikt Schmidinger - Horn Solo, AG II, Raya Panova  
Sonja Höglinger - Tenorhorn Solo, AG I, Thomas Kaser  
Felix Reichhuber - Fagott Solo, AG I, Gabriele Maderthaler  
Sonja Höglinger - Posaune Solo, AG I, Thomas Kaser

#### 1. Preis mit Auszeichnung:

Annalena Hayes - Blockflöte Solo, AG B, Domenika Thanner

### 2. Reihe v.l.n.r. - 1. Preis:

Johanna Derntl - Blockflöte Solo, AG B, Domenika Thanner  
Katrín Aigner - Klarinette Solo, AG B, Alexey Fedotov  
Flötarrin (Angelika Stöckler-Gitarre, Marlies Schmidinger-  
Querflöte, Lea Höfler-Gitarre), AG B, Leitung: Sebastian Auer  
Julia Backfriedler - Horn Solo, AG I, Raya Panova

### 3. Reihe v.l.n.r. - 2. Preis:

Fagotarra (Cemre Nur Cansu-Gitarre, Laura-Marie Reiszahn-  
Fagott, Leni Schmöll-Gitarre), AG I, Leitung: Sebastian Auer  
Lisa Lindner - Tenorhorn Solo, AG B, Thomas Kaser  
Elisabeth Aichholzer - Blockflöte Solo, AG I, Domenika Thanner  
- Mostviertler Cellistinnen (überregional)  
Magdalena Helm - Trompete Solo, AG I, Martin Weichselbaumer  
Natalie Ortner - Trompete Solo, AG IIIplus, M. Weichselbaumer  
Martin Wallner - Trompete Solo, AG I, Martin Weichselbaumer  
Klavierduo Oberes Mostviertel (Hannah Kreismayr, Severjan  
Delliehausen), AG B, Leitung: Dagmar Fellner  
Hannes Pfusterschmid - Horn Solo, AG II, Helmut Mühlberger



## „Flicorno d'Oro“ - Internat. Blasorchester Wettbewerb



Im Rahmen ihrer Auslandsreise nach Italien im April 2017 trat das Jugendblasorchester Haag unter der Leitung von Kapellmeister Josef Fröschl beim Internationalen Blasorchester Wettbewerb „Flicorno d'Oro“ in Riva del Garda an.

Das Jugendblasorchester erspielte 76,46 Punkte in der dritten Kategorie.



## Ensembletreffen „Treffpunkt Blockflöte“



Am 20. Mai 2017 nahm das Blockflötenensemble „Die flinken Noten“ unter der Leitung von Domenika Thanner am Blockflöten-Ensembletreffen in Purkersdorf teil.

Elisabeth Aichholzer, Annalena Hayes, Laura Mayr, Jana Rehberger und Alina Satzinger hatten die

Möglichkeit nach dem Ensemblevorspiel während der Jurybesprechung im Blockflötenorchester mitzuspielen, bevor sie abschließend nach der Feedback-Besprechung und Urkundenübergabe die gemeinsam einstudierten Orchesterstücke zum Besten gaben.

## Jugendblasorchester-Landeswettbewerb Rabenstein/Pielach

Am Sonntag, den 07. Mai 2017 traten drei Orchester der Musikschule Oberes Mostviertel beim Österreichischen Jugendblasorchester Landeswettbewerb in Rabenstein an der Pielach an.

Das Juniorblasorchester Haag erspielte unter der Leitung von Alexey Fedotov 86,17 Punkte in

der Stufe J und erreichte somit den 2. Platz in ihrer Altersstufe.

Mit ihrem Dirigenten Martin Weichselbaumer stellte sich auch die Jugendkapelle St. Valentin der fachmännischen Jurybewertung und erreichte 81,67 Punkte in der Stufe BJ.

Als drittes Orchester der Mu-

sikschule Oberes Mostviertel trat das Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla-Strengberg unter der Leitung von Thomas Kaser an. Mit 83,33 Punkten in der Stufe AJ erzielten auch sie ein tolles Ergebnis.





## „prima la musica“- Bundeswettbewerb

Aufgrund der hervorragenden Leistungen beim „prima la musica - Landeswettbewerb“ im März 2017 qualifizierten sich insgesamt rund 800 MusikschülerInnen aus ganz Österreich sowie Südtirol für den Bundeswettbewerb, welcher heuer von 23. bis 31. Mai in St. Pölten stattfand. Darunter waren auch drei SchülerInnen der Musikschule Oberes Mostviertel. Sie konnten

zeigen, dass sie in ihrer Altersgruppe zu den besten MusikschülerInnen österreichweit gehören. So erreichte Felix Reichhuber aus Haag am Fagott in der Altersgruppe I einen 3. Preis. Er wird von Gabriele Maderthaler unterrichtet. Benedikt Schmidinger aus Haag erspielte mit dem Horn einen 2. Preis in der Altersgruppe II. Er lernt bei Raya Panova. Und be-

sonders hervorzuheben ist die St. Valentinerin Sonja Höglinger, die sich beim Landeswettbewerb sowohl mit dem Tenorhorn als auch mit der Posaune für den Bundeswettbewerb qualifiziert hat. Sie wird von Thomas Kaser unterrichtet und erreichte auf der Posaune einen 2. Preis und am Tenorhorn einen 1. Preis, beides in der Altersgruppe I.

## Erfolg kommt dann, wenn du tust was du liebst ...

### **Sonja Höglinger - 1. Preis Tenorhorn Solo & 2. Preis Posaune Solo, jew. AG I**

„Meine schönsten Erinnerungen an den Bundeswettbewerb waren zum einen die Klavierproben mit Kaori, weil wir uns gut verstehen und gerne zusammen spielen und zum anderen der Moment, als ich auf der Bühne stand und zu spielen begann.“

### **Benedikt Schmidinger - 2. Preis Horn Solo, AG II**

„Für mich war es sehr schön auf dieser großen Bühne mein erarbeitetes Programm vorzuspielen. Ich konnte dabei sehr viele wertvolle Erfahrungen sammeln.“

### **Felix Reichhuber - 3. Preis Fagott Solo, AG I**

„Ich bin sehr stolz, dass ich in meiner Altersgruppe unter den besten vier von ganz Österreich war und zum Bundeswettbewerb fahren durfte. Das Jurygespräch bzw. die Teilnehmerberatung war für mich sehr interessant und hilfreich, da man von fünf verschiedenen Fachleuten ein Feedback bekommt.“



# Kooperationen

## Elementare Musikpädagogik-Klassen Allgemeine Sonderschule Haag

In diesem Schuljahr unterrichtete Sarah Ellen Ellis Elementare Musikpädagogik in zwei Klassen der Allgemeinen Sonderschule Haag. Der Unterricht findet wöchentlich zum einen in der MO-KLI-Klasse (Montessori Klasse Inklusion) auf Basis der Montes-

sori-Pädagogik und zum anderen in einer Klasse mit schwerbehinderten Kindern statt. Bei gemeinsamen Mitmach-Stunden am 22. Juni 2017 zeigten die SchülerInnen im kleinen Kreis, was sie in diesem Schuljahr alles gelernt haben.



## Streicherklassen - „Schneckenklassen“

In diesem Schuljahr startete in Kooperation mit der Volksschule St. Valentin-Werkstraße bereits die zweite und in Kooperation mit der Volksschule Haag die erste Streicherklasse.

In der Streicherklasse St. Valentin spielen 13 SchülerInnen und werden von Frau Elke Pum BEd. von der Volksschule und von Sabine Barth von der Musikschule begleitet. Die ersten Auftritte

absolvierten sie bei den beiden Orchesterkonzerten der Musikschule Oberes Mostviertel im April 2017, beim Schneckenklassen-Konzert am 29. Mai 2017 und auch beim Schulfest der Volksschule St. Valentin Werkstraße am 23. Juni 2017 durfte die Streicherklasse noch einmal ein paar Stücke vortragen.

In der Streicherklasse in Haag musizieren insgesamt 9 SchülerIn-

nen mit den beiden Lehrerinnen Andrea Leitner von der Volksschule und Sabine Barth von der Musikschule. Auch sie spielten gemeinsam mit der Streicherklasse St. Valentin bei den Orchesterkonzerten in St. Valentin und Haag sowie bei ihrem Schneckenklassen-Konzert am 31. Mai 2017 in der Musikschule Haag.



## Bläserklassen

Sowohl in St. Pantaleon-Erla als auch in St. Valentin startete mit diesem Schuljahr wieder je eine Bläserklasse mit 16 bzw. 17 SchülerInnen. In St. Valentin proben 3 Querflöten, 1 Oboe, 2 Klarinetten, 1 Saxophon, 1 Flügelhorn, 2 Trompeten, 2 Hörner, 4 Tenorhörner und 1 Tuba einmal wöchentlich unter der Leitung von Martin Weichselbaumer im Musikheim der Stadtkapelle St. Valentin. Den ersten Auftritt absolvierte die Bläserklasse St. Valentin bei der Weihnachtsfeier der Nachwuchsorchester, das erste große Konzert hatten die jungen Musiker beim Orchesterkonzert in St. Valentin und der Auftritt beim Schulfest der Volksschule Hauptplatz bildete den Abschluss des

ersten Jahres in der Bläserklasse.

Auch in der Musikschule St. Pantaleon-Erla proben in der Bläserklasse SchülerInnen aus St. Pantaleon-Erla, Strengberg und Ennsdorf gemeinsam einmal pro Woche unter der Leitung von Thomas Kaser. Darunter 4 Querflöten, 1 Fagott, 2 Klarinetten, 1 Saxophon, 2 Trompeten, 2 Hörner, 1 Posaune, 2 Tenorhörner und 1 Tuba. Die ersten Auftritte hatte das Orchester bei einem Gastauftritt beim Frühjahrskonzert der Trachtenmusikkapelle Strengberg am 19. März 2017 und beim Orchesterkonzert der Musikschule Oberes Mostviertel im Kulturhaus St. Valentin.



## Raumkooperationen

Auch in diesem Schuljahr hatten wir wieder die Möglichkeit in der Stadtpfarrkirche Haag den Unterricht für Orgel abhalten zu können. Auch die Kooperation mit dem

Kindergarten Schubertstraße in St. Valentin bzw. dem Kindergarten I in Ennsdorf für die Gruppen der Musikalischen Früherziehung ist aufgrund räumlicher Engpäs-

se notwendig und unsere Blasorchester dürfen im Haus der Musik in Haag, im Musikheim der Stadtkapelle St. Valentin und im Musikheim St. Pantaleon proben.

## Philharmonie Oberes Mostviertel



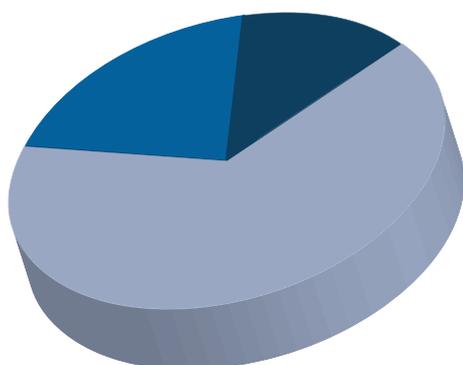
Durch die Initiative von Dir. Markus Schmidbauer fanden vier, an klassischer Musik und an einem gemeinsamen, überregionalen Laienorchester interessierten Herren zueinander und starteten im Frühjahr 2016 das Projekt „Philharmonie Oberes Mostviertel“. Dir.a.D. HR Mag. Hannes Huber, Mag. Wolfgang Michelmayer und Dir.a.D. Max Stöffelbauer waren gemeinsam mit Dir. Schmidbauer die Gründerväter dieses neuen Symphonieorchesters. Beim Gründungsprojekt im Dezember 2016, Adventkonzerte in den Stadtpfarrkirchen St. Valentin und Haag, war die Musikschule Oberes Mostviertel Kooperationspartner. Viele MusikschullehrerInnen beteiligten sich mit Freude am Orchester, außerdem wurden seitens der Musikschule ein Kinder- und ein Frauenchor gestellt und einstudiert. Unter-

stützt wurde das Projekt von den Stadtgemeinden Haag und St. Valentin. Beide Konzerte wurden mit Standing Ovationen in den bis auf den letzten Platz gefüllten Kirchen belohnt. Die BesucherInnen waren begeistert von diesem neuen Klangkörper, bestehend aus 43 MusikerInnen und 25 SängerInnen.

Mittlerweile ist die Philharmonie ein eigenständiger, überregionaler, gemeinnütziger Verein mit Sitz in Haag. Auch beim zweiten Projekt im Mai 2017, Konzerte mit Programmmusik im Kulturhaus St. Valentin und in der Mostviertelhalle Haag, überstiegen die Publikumszahlen allen Erwartungen. Das Orchester mit inzwischen 56 MusikerInnen überzeugte mit einem ansprechenden und gehaltvollen Programm und wurde abermals mit Standing Ovationen gewürdigt.

# Veranstaltungen 2016/2017

## Veranstaltungsstatistik 2016/2017



- 88 Veranstaltungen der Musikschule
- 27 Teilnahmen an Wettbewerben
- 18 Gastauftritte & sonstige Veranstaltungen

Veranstaltungen gesamt: 133

## Veranstaltungen der Musikschule

30.09.2016	Prüfungskonzert - Ersatztermin Hauptfachprüfungen	18.03.2017	„Drumline-Workshop“
08.11.2016	Offene Musikschulbühne November	20.03.2017	Klassenabend Gitarre, E-Gitarre
19.11.2016	Workshop „Instrumentenpflege“	21.03.2017	Klassenabend Gitarre, E-Gitarre
26.11.2016	Workshop „Lead-Sheet schreiben“	22.03.2017	Workshop „Body-Percussion“
28.11.2016	Klassenabend Tenorhorn, Posaune	23.03.2017	Klassenabend Klavier
01.12.2016	Klassenabend Klarinette, Saxophon	23.03.2017	Klassenabend Gitarre
04.12.2016	Konzert im Advent (Philharmonie)	25.03.2017	Workshop: „Singen und Spielen von Chants“
07.12.2016	Klassenabend Klavier	28.03.2017	Klassenabend Violine, Viola
11.12.2016	Konzert im Advent (Philharmonie)	29.03.2017	Klassenabend Tenorhorn, Posaune
13.12.2016	Offene Musikschulbühne Dezember	30.03.2017	Klassenabend Gitarre
16.12.2016	Klassenabend Violoncello	01.04.2017	Schnuppertag
20.12.2016	„X-Mas-Weihnacht“	03.04.2017	Klassenabend Klarinette, Trompete, Flügelhorn
10.01.2017	Offene Musikschulbühne Jänner	04.04.2017	Klassenabend Klavier
23.01.2017	Klassenabend Trompete, Flügelhorn	04.04.2017	Offene Musikschulbühne April
24.01.2017	Klassenabend Tenorhorn, Tuba	05.04.2017	Klassenabend Querflöte, Oboe
26.01.2017	„Blockbuster“ Filmmusikabend	06.04.2017	Klassenabend Gitarre
28.01.2017	Workshop „Orgelbau“	06.04.2017	Klassenabend Klarinette, Saxophon, Fagott
30.01.2017	Klassenabend Trompete, Flügelhorn	22.04.2017	Jubiläumskonzert - 50 Jahre JBO Haag
31.01.2017	prima la musica - Vorbereitungskonzert I	26.04.2017	Orchesterkonzert St. Valentin
31.01.2017	prima la musica - Vorbereitungskonzert II	27.04.2017	Orchesterkonzert Haag
01.02.2017	prima la musica - Vorbereitungskonzert III	28.04.2017	Klassenabend Gitarre
01.02.2017	Klassenabend Klavier	02.05.2017	Offene Musikschulbühne Mai
03.02.2017	Klassenabend Violoncello	03.05.2017	Klassenabend Schlagwerk
14.02.2017	prima la musica - Vorbereitungskonzert IV	04.05.2017	Klassenabend Querflöte
15.02.2017	prima la musica - Vorbereitungskonzert V	04.05.2017	Klassenabend Schlagwerk
16.02.2017	Klassenabend Klarinette	05.05.2017	Musikschul-Festival
18.02.2017	Workshop Volksmusik umigeig'n & zuwipass'n	08.05.2017	Klassenabend Klarinette, Saxophon
21.02.2017	prima la musica - Vorbereitungskonzert VI	09.05.2017	Klassenabend Musikal. Früherziehung, Steirische Harmonika, Hackbrett
21.02.2017	prima la musica - Vorbereitungskonzert VII	10.05.2017	Klassenabend Klavier
23.02.2017	„Konzert der LehrerInnen“	11.05.2017	„Schnulzen, Hits & Evergreens“
24.02.2017	Exkursion „Wie entsteht eine Blockflöte?“	12.05.2017	Klassenabend Blockflöte
25.02.2017	prima la musica - Vorbereitungskonzert VIII	15.05.2017	Klassenabend Saxophon
27.02.2017	Klassenabend Querflöte, Klavier	15.05.2017	Klassenabend Tenorhorn, Posaune
01.03.2017	Klassenabend Harfe, Horn	16.05.2017	Klassenabend Klavier, Jazz-Piano
06.03.2017	Klassenabend Klavier	17.05.2017	Klassenabend Kontrabass, E-Bass
11.03.2017	Workshop „Instrumentenpflege, Blatt schleifen, Rohrbau & Querflötenfamilie“	17.05.2017	Klassenabend Klavier
14.03.2017	„Lieder-Potpourri“	18.05.2017	Klassenabend Schlagwerk
15.03.2017	Klassenabend Violine, Viola	18.05.2017	Klassenabend Klassischer Gesang, Pfeifenorgel
16.03.2017	Offene Musikschulbühne März	19.05.2017	Klassenabend Akkordeon
17.03.2017	Klassenabend Violoncello	23.05.2017	Klassenabend Blockflöte
		24.05.2017	Klassenabend Schlagwerk

29.05.2017	„Schneckenklasse“ - Streicherklasse St. Valentin	18.06.2017	Jubiläumsfeier - 50 Jahre JBO Haag
30.05.2017	Klassenabend JazzPopRock Gesang	19.06.2017	Prüfungskonzert Blechblasinstrumente
31.05.2017	„Schneckenklasse“ - Streicherklasse Haag	20.06.2017	Prüfungskonzert Klarinette, Saxophon
01.06.2017	„Klassik-Melange“	20.06.2017	Prüfungskonzert Oboe, Querflöte
02.06.2017	Klassenabend Violoncello	21.06.2017	Prüfungskonzert Schlaginstrumente
07.06.2017	Popular-Konzert Haag	21.06.2017	Prüfungskonzert Streich- & Tasteninstrumente
08.06.2017	Klassenabend Musikal. Früherziehung, Blockflöte	22.06.2017	Prüfungskonzert Zupfinstrumente
08.06.2017	Popular-Konzert St. Valentin	22.06.2017	Klassenabend Kooperationsklassen ASO
14.06.2017	„Zwischen Eistrollen und Blumenfeen“-Musical		

## Teilnahmen an Wettbewerben

04.12.2016	<b>Koncertmusikbewertung Haag</b> Jugendblasorchester Haag	05.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Fagotarra (Cemre Nur Cansu-Gitarre, Laura-Marie Reizenzahn-Fagott, Leni Schmöll-Gitarre)	07.05.2017	<b>Jugendblasorchester-Wettbewerb</b> <b>Rabenstein an der Pielach</b> Juniorblasorchester Haag
27.02.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Lisa Lindner - Tenorhorn Solo	06.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Johanna Derntl - Blockflöte Solo	07.05.2017	<b>Jugendblasorchester-Wettbewerb</b> <b>Rabenstein an der Pielach</b> Jugendkapelle St. Valentin
28.02.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Sonja Höglinger - Tenorhorn Solo	06.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Annalena Hayes - Blockflöte Solo	07.05.2017	<b>Jugendblasorchester-Wettbewerb</b> <b>Rabenstein an der Pielach</b> Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla-Strengberg
01.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Klavierduo Oberes Mostviertel (Hannah Kreismayr, Severjan Delliehausen)	06.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Katrin Aigner - Klarinette Solo	20.05.2017	<b>„Treffpunkt Blockflöte“, Purkersdorf</b> Blockflöten-Quintett Elisabeth Aichholzer, Annalena Hayes, Laura Mayr, Jana Rehberger, Alina Satzinger
01.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Sonja Höglinger - Posaune Solo	07.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Julia Backfrieder - Horn Solo	23.05.2017	<b>prima la musica</b> <b>Bundeswettbewerb St. Pölten</b> Sonja Höglinger - Posaune Solo
01.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Magdalena Helm - Trompete Solo	07.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Elisabeth Aichholzer - Blockflöte Solo	24.05.2017	<b>prima la musica</b> <b>Bundeswettbewerb St. Pölten</b> Benedikt Schmidinger - Horn Solo
01.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Martin Wallner - Trompete Solo	07.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Benedikt Schmidinger - Horn Solo	25.05.2017	<b>prima la musica</b> <b>Bundeswettbewerb St. Pölten</b> Sonja Höglinger - Tenorhorn Solo
02.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Hannes Pfüsterschmid - Trompete Solo	09.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Felix Reichhuber - Fagott Solo	30.05.2017	<b>prima la musica</b> <b>Bundeswettbewerb St. Pölten</b> Felix Reichhuber - Fagott Solo
03.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Natalie Ortner - Trompete Solo	07.04.2017	<b>Flicorno d'Oro - Internationaler</b> <b>Blasorchester Wettbewerb</b> <b>Riva del Garda, ITALIEN</b> Jugendblasorchester Haag		
05.03.2017	<b>prima la musica</b> <b>Landeswettbewerb St. Pölten</b> Flötarren (Angelika Stöckler-Gitarre, Marlies Schmidinger-Querflöte, Lea Höfler-Gitarre)				

## Gastauftritte & sonstige Veranstaltungen

13.11.2016	<b>Martinsfest Pfarre St. Valentin</b> Juniorblasorchester St. Valentin	06.-09.04.2017	<b>Flicorno d'Oro, Riva del Garda, ITALIEN</b> Jugendblasorchester Haag
22.10.2016	<b>Festkonzert der Stadtkapelle St. Valentin</b> Jugendkapelle St. Valentin	28.04.2017	<b>Vernissage - Malakademie Haag</b> Hornquartett
09.12.2016	<b>Adventkonzert - Musischer Advent Haag</b> Juniorblasorchester Haag	07.05.2017	<b>Mostkirtag Haag</b> Jugendblasorchester Haag
09.12.2016	<b>Adventkonzert - Musischer Advent Haag</b> Gitarrenorchester	19.03.2017	<b>Frühjahrskonzert Trachtenmusikkapelle</b> <b>Strengberg</b> Bläserklasse St. Pantaleon-Erla-Strengberg-Ennsdorf
14.12.2016	<b>Weihnachtsfeier Seniorenzentrum</b> <b>Liese Prokop „Pflege“ Haag</b> Klaviertrio	09.06.2017	<b>Schulfest Volksschule St. Valentin Hauptplatz</b> Bläserklasse St. Valentin
14.12.2016	<b>Weihnachtsfeier Seniorenzentrum</b> <b>Liese Prokop „Betreutes Wohnen“ Haag</b> Klaviertrio	15.06.2017	<b>Fronleichnam Haag</b> Jugendblasorchester Haag
15.12.2016	<b>Weihnachtsfeier Ratsherrenrunde Haag</b> Querflötenensemble	23.06.2017	<b>Schulfest VS St. Valentin Werkstraße</b> Streicherklasse
28.02.2017	<b>Faschingsdienstagsumzug</b> Jugendkapelle St. Valentin	29.06.2017	<b>Einkaufsnacht St. Valentin</b> Jugendkapelle St. Valentin
04.03.2017	<b>Frühjahrskonzert Musikverein St. Pantaleon</b> Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla-Strengberg	29.06.2017	<b>Einkaufsnacht St. Valentin</b> Juniorblasorchester St. Valentin

# Personal-Report

## Pensionierung Elisabeth Gattermayr

Rund 30 Jahre lehrte Elisabeth Gattermayr sowohl Musikalische Früherziehung als auch Blockflöte in der Musikschule St. Valentin und seit der Zusammenlegung 2014 im Gemeindeverband der Musikschule Oberes Mostviertel. Im September 2015 übernahm sie auch die Aufgabe der Standortkoordinatorin für Ennsdorf.

Im Laufe ihrer Tätigkeit als Musikschullehrerin begleitete sie etwa 1000 Kinder ab vier Jahren bei ihren ersten musikalischen Schritten. Mit der Zeit entwickelte sich das Elementare Musiktheater. Die Projekte wurden von Mal zu

Mal professioneller bis hin zu ihrem größten Projekt im Jahr 2016 „Max und die Zaubertrommel“, bei dem rund 40 Kinder zwischen sechs und 13 Jahren auf der Bühne mitwirkten.

Am 14. Juni 2017 ging ihr letztes Projekt „Zwischen Eistrollen und Blumenfeen“, ein Musical für Kinder, im Kulturhaus St. Valentin über die Bühne.

Im Anschluss an den Kassenabend der Tanzklassen war es für die Schützlinge von Elisabeth Gattermayr soweit: Sie führten ihr einstudiertes Stück auf, in dem Eistrolche versuchen wollten den

Frühling einzufrieren. Doch haben sie nicht mit den Blumenfeen gerechnet, denen es mithilfe eines Klangzaubers und Liedern gelang den Frühling zu retten.

Unterstützt wurde das Musical von einem Ensemble der Musikschule Oberes Mostviertel und von vielen eifrigen Eltern.

Nach dieser letzten Vorstellung von Elisabeth Gattermayr bedankten sich Frau Bürgermeisterin Suchan-Mayr und Herr Direktor Schmidbauer für den jahrelangen Einsatz für die Musikalische Früherziehung und das Elementare Musiktheater in unserer Region.



## Willkommen im Team!

---



Elfriede Wall  
Akkordeon



Marlene Kerschreiter, BA MA  
Karenzvertretung -  
Musikgarten, Musikalische Früher-  
ziehung, Steirische Harmonika



Roland Larcher  
Karenzvertretung -  
Violine, Viola



Sarah Ellen Ellis, BA BA  
Karenzvertretung -  
Violoncello, Inklusive  
Musikerziehung



Andreas Reisinger, BA  
Kontrabass, E-Bass



Sandra Ingerl, BA  
Karenzvertretung -  
Hackbrett



Gabriele Maderthaler,  
Bakk.art BA  
Blockflöte, Fagott



Lisa Quittner, BA  
Oboe



Stefanie Grubbauer  
Querflöte



Magdalena Zehetner  
Karenzvertretung -  
Querflöte



Josef Fröschl, BA BA MMus  
Jugendblasorchester Haag

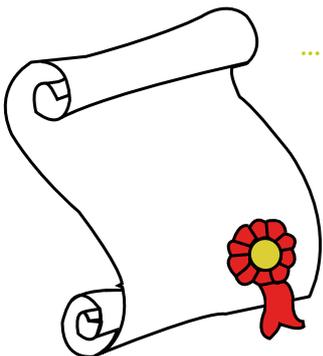


Mag.art Mate Gulyas  
Schlagwerk

## Wir gratulieren ...

---

- ... Bernadette Haas, BA BA zur Geburt ihrer Tochter Viktoria.
- ... Renate Heszle, BA zur Geburt ihrer Tochter Maja.
- ... Mag.art Mate Gulyas zur Geburt seines Sohnes Abel Attila.
- ... Ing. Martin Lettner, BA BA zur Geburt seines Sohnes Finn Mato.
- ... Eva Kirchner-Oberhuber, BA MA zur mit Auszeichnung bestandenem Bachelor-Prüfung „Instrumental (Gesangs-)pädagogik Jazz und improvisierte Musik“
  - ... Lisa Quittner, BA zur mit Sehr gutem Erfolg bestandenem Bachelor-Prüfung „Instrumentalpädagogik Oboe“
  - ... Raya Panova, BA BA zur mit Auszeichnung bestandenem Bachelor-Prüfung „Instrumentalpädagogik Horn“



# Impressionen





Tanzt du gerne? Singst du gerne? Bist du gerne auf der Bühne?



# Musical-Werkstatt

Tanz - Gesang - Schauspiel

Mit regelmäßigen  
Eigenproduktionen!

## Elementarstufe & Unterstufe

6-8 Jahre (1.-2. Klasse VS) 8-10 Jahre (3.-4. Klasse VS)

1 Nachmittag pro Woche:  
50 min Tanz & Darstellendes Spiel  
25 min Chor

€ 21,10\*

## Oberstufe

14-19 Jahre (1.-5. Klasse Oberstufe)

1-2 Nachmittage pro Woche:  
75 min Tanz (Ballett, Jazz, Stepp)  
25 min Schauspiel & Sprecherziehung  
25 min Einzelstimmführung  
25 min Chor  
+ 1x / Monat: „On Stage-Proben“ (Samstag)

€ 84,00\*

## Mittelstufe

10-14 Jahre (1.-4. Klasse Unterstufe)

1 Nachmittag pro Woche:  
50 min Tanz (Ballett, Jazz, Stepp)  
25 min Schauspiel  
25 min Gruppenstimmführung  
25 min Chor  
+ 1x / Monat: „On Stage-Proben“ (Samstag)

€ 57,90\*

weitere  
Informationen unter:  
0 74 34 / 44 840

Für Buben  
und Mädchen!



\* Elternanteil pro Monat im Schuljahr 2017/2018 - die weiteren Kosten (durchschnittlich mehr als 70 %) werden vom Land Niederösterreich und den Verbandsgemeinden übernommen. Details siehe Schulgeldordnung.

50  
JAHRE  
1967 - 2017



JUGENDBLASORCHESTER HAAG



## FESTSCHRIFT

ZUM 50-JÄHRIGEN JUBILÄUM DES JUGENDBLASORCHESTERS HAAG

Die Festschrift zum 50-jährigen Jubiäum des Jugendblasorchesters Haag ist um € 4,00 im Sekretariat der Musikschule Oberes Mostviertel erhältlich.

50  
JAHRE  
1967 - 2017



JUGENDBLASORCHESTER HAAG

## Wettbewerb für Jugendblasorchester

POLKA, WALZER, MARSCH!

Sa, 02. Dezember 2017  
Mostviertelhalle Haag



Informationen unter 0 74 34 / 44 840  
oder auf unserer Website [www.msom.at](http://www.msom.at)  
Anmeldeschluss: 15. September 2017



musikschule  
Oberes Mostviertel



MUSIK  
SCHULEN  
nieder  
österreich

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH

